

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II			60						実技	必	6	
	専攻実技A III					66				実技	必	6	
	専攻実技A IV							66		実技	必	6	
	専攻実技B I				30					実技	必	3	
	専攻実技B II					30				実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30						演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル実技 II				30					演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1	
総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I	30								演習	必	1	1科目以上を選択履修	
プレゼンテーション II			30						演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏								45	実習	必	1		
実英語 I	(30)		(30)						演習	選必	1		
実英語 II		(30)		(30)					演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
映像制作 I			(30)						演習	選必	1		
映像制作 II				(30)					演習	選必	1		
基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2		
基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2		
基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2		
基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2		
DTP制作	30								演習	必	1		
WEB制作		30							演習	必	1		
音楽産業研究	30								講義	必	2		
楽器業界研究		30							講義	必	2		
音楽著作権 I			30						講義	必	2		
音楽著作権 II				30					講義	必	2		
音楽著作権実務 I					(30)	(30)			講義	選必	2		
音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
実用英会話 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
実用英会話 II						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I					(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	集中	
音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
メディア概論 I					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
メディア概論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
イベント企画概論 I						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
イベント企画概論 II							(30)	(30)	演習	選必	1		
インターンシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
インターンシップ II	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
クラシック音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
クラシック音楽様式研究 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 I				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 I				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 II					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
日本のポップス I			(30)			(30)		(30)	講義	選必	2		
日本のポップス II				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
世界のポップス I			(30)			(30)		(30)	講義	選必	2		
世界のポップス II				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
映画音楽研究	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
邦楽研究	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
民族音楽研究	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
DTM演習	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
語彙浄書ソフト演習基礎	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
語彙浄書ソフト演習上級	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
RECエンジニア演習	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専門科目群	ソルフェージュⅠ	30								演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ		30							演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ			30						演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ				30					演習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	30								演習	必	1	
	音楽理論Ⅱ		30							演習	必	1	
	音楽理論Ⅲ			30						演習	必	1	
	音楽理論Ⅳ				30					演習	必	1	
	作曲技法Ⅰ					30				演習	必	1	
	作曲技法Ⅱ						30			演習	必	1	
	作曲技法Ⅲ							30		演習	必	1	
	作曲技法Ⅳ								30	演習	必	1	
	作曲試演実習Ⅰ					45				実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅲ							45		実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	30								演習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ		30							演習	必	1	
	ピアノ伴奏法Ⅰ			30						演習	必	1	
	ピアノ伴奏法Ⅱ				30					演習	必	1	
	ピアノ音楽史Ⅰ	30								演習	必	1	
	ピアノ音楽史Ⅱ		30							演習	必	1	
	ステージング研究			30						演習	必	1	
	コンサート企画研究				30					演習	必	1	
	ピアノアンサンブル技法Ⅰ	30								演習	必	1	
	ピアノアンサンブル技法Ⅱ		30							演習	必	1	
	ピアノアンサンブル技法Ⅲ			30						演習	必	1	
	ピアノアンサンブル技法Ⅳ				30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュAⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	専攻ソルフェージュAⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	専攻ソルフェージュAⅢ							30		演習	選必	1	
	専攻ソルフェージュAⅣ								30	演習	選必	1	
	専攻ソルフェージュBⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	専攻ソルフェージュBⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	専攻ソルフェージュBⅢ							30		演習	選必	1	
	専攻ソルフェージュBⅣ								30	演習	選必	1	
	クラシック演奏法研究Ⅰ	(30)		(30)						演習	選必	1	
	クラシック演奏法研究Ⅱ		(30)	(30)						演習	選必	1	
	クラシック演奏法研究Ⅲ			30						演習	選必	1	
	クラシック演奏法研究Ⅳ				30					演習	選必	1	
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅰ	(30)		(30)						演習	選必	1	
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅱ		(30)	(30)						演習	選必	1	
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅲ			30						演習	選必	1	
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅳ				30					演習	選必	1	
ポピュラー・レパートリー研究Ⅰ				(30)		(30)			演習	選必	1		
ポピュラー・レパートリー研究Ⅱ					(30)		(30)		演習	選必	1		
ポピュラー・レパートリー研究Ⅲ						30			演習	選必	1		
ポピュラー・レパートリー研究Ⅳ							30		演習	選必	1		
クラシック・レパートリー研究Ⅰ				(30)		(30)			演習	選必	1		
クラシック・レパートリー研究Ⅱ					(30)		(30)		演習	選必	1		
クラシック・レパートリー研究Ⅲ						30			演習	選必	1		
クラシック・レパートリー研究Ⅳ							30		演習	選必	1		
作品分析Ⅰ	30								演習	必	1		
作品分析Ⅱ		30							演習	必	1		
作品分析Ⅲ			30						演習	必	1		
作品分析Ⅳ				30					演習	必	1		
作品分析Ⅴ					30				演習	必	1		
作品分析Ⅵ						30			演習	必	1		
作品分析Ⅶ							30		演習	必	1		
作品分析Ⅷ								30	演習	必	1		
ピアノ指導法Ⅰ	30								演習	必	1		
ピアノ指導法Ⅱ		30							演習	必	1		
ピアノ指導法Ⅲ			30						演習	必	1		
ピアノ指導法Ⅳ				30					演習	必	1		
ピアノ指導法Ⅴ					(30)		(30)		演習	選必	1		
ピアノ指導法Ⅵ						(30)		(30)	演習	選必	1		
ピアノ指導法Ⅶ							30		演習	選必	1		
ピアノ指導法Ⅷ								30	演習	選必	1		
室内楽演習Ⅰ(伴奏法応用)					(30)		(30)		演習	選必	1		
室内楽演習Ⅱ(伴奏法応用)						(30)		(30)	演習	選必	1		
室内楽演習Ⅲ(室内楽)							30		演習	選必	1		
室内楽演習Ⅳ(室内楽)								30	演習	選必	1		
バイオリンガゼミⅠ				(30)		(30)			演習	選必	1		
バイオリンガゼミⅡ					(30)		(30)		演習	選必	1		
バイオリンガゼミⅢ							30		演習	選必	1		
バイオリンガゼミⅣ								30	演習	選必	1		
バロック音楽ゼミⅠ				(30)		(30)			演習	選必	1		
バロック音楽ゼミⅡ					(30)		(30)		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミⅢ							30		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミⅣ								30	演習	選必	1		
現代音楽演奏ゼミⅠ				(30)		(30)			演習	選必	1		
現代音楽演奏ゼミⅡ					(30)		(30)		演習	選必	1		
現代音楽演奏ゼミⅢ							30		演習	選必	1		
現代音楽演奏ゼミⅣ								30	演習	選必	1		
演奏グレード講座Ⅰ	30								演習	選必	1		
演奏グレード講座Ⅱ		30							演習	選必	1		
演奏グレード講座Ⅲ			30						演習	選必	1		
演奏グレード講座Ⅳ				30					演習	選必	1		
指導グレード講座Ⅰ	30								演習	選必	1		
指導グレード講座Ⅱ		30							演習	選必	1		
指導グレード講座Ⅲ			30						演習	選必	1		
指導グレード講座Ⅳ				30					演習	選必	1		

□年間最低履修授業時間数:1年次 810時間
2年次 930時間
3年次 831時間
4年次 846時間

□卒業要件時間数:3,417時間

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回	
	専攻実技A II			60						実技	必	6		
	専攻実技A III					66				実技	必	6		
	専攻実技A IV							66		実技	必	6		
	専攻実技B I			30						実技	必	3		
	専攻実技B II					30				実技	必	3		
	アンサンブル実技 I			30						演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
	アンサンブル実技 II				30					演習	選	1		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II							(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) II							(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) II							(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) II							(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) II							(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(パロック) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(パロック) II							(90)		演習	選必	3		
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1		
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1		
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1		
	総合表現制作実習						(45)	(45)		実習	必	1		
プレゼンテーション I	30								演習	必	1			
プレゼンテーション II			30						演習	必	1			
卒業制作/卒業演奏								45	実習	必	1			
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修	
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1		
	映像制作 I			(30)						演習	選必	1		
	映像制作 II				(30)					演習	選必	1		
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2		
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2		
	DTP制作	30								演習	必	1		
	WEB制作		30							演習	必	1		
共通科目群	音楽産業研究	30								講義	必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	楽器業界研究		30							講義	必	2		
	音楽著作権 I			30						講義	必	2		
	音楽著作権 II				30					講義	必	2		
	音楽著作権実務 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
	音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
	実用英会話 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
	実用英会話 II						(30)	(30)		演習	選必	1		
	音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
	音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
	メディア概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
	メディア概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
	イベント企画概論 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
	イベント企画概論 II						(30)	(30)		演習	選必	1		
	インターンシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
	インターンシップ II	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
	応用科目	クラシック音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
		クラシック音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
ポピュラー音楽様式研究 I						(30)		(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II							(30)	(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 I						(30)		(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 II							(30)	(30)		講義	選必	2		
日本のポップス I						(30)		(30)		講義	選必	2		
日本のポップス II							(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス I						(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II							(30)	(30)		講義	選必	2		
映画音楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
邦楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
民族音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I				(30)			(30)			講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II					(30)		(30)			講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
譜面浄書ソフト演習基礎			(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習上級			(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
DAWソフト&ハード演習			(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
RECエンジニア演習			(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
PA&イベント舞台制作演習			(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専門科目群	ソルフェージュ I	30								演習	必	1		
	ソルフェージュ II		30							演習	必	1		
	ソルフェージュ III			30						演習	必	1		
	ソルフェージュ IV				30					演習	必	1		
	専攻ソルフェージュ I					30				演習	必	1		
	専攻ソルフェージュ II						30			演習	必	1		
	音楽理論 I	30								演習	必	1		
	音楽理論 II		30							演習	必	1		
	音楽理論 III			30						演習	必	1		
	音楽理論 IV				30					演習	必	1		
	作曲 I	30								演習	必	1		
	作曲 II		30							演習	必	1		
	作曲 III			30						演習	必	1		
	作曲 IV				30					演習	必	1		
	DTM基礎 I	30								演習	必	1		
	DTM基礎 II		30							演習	必	1		
	譜面浄書 I			30						演習	必	1		
	譜面浄書 II				30					演習	必	1		
	作曲技法 I					30				演習	必	1		
	作曲技法 II						30			演習	必	1		
	作曲技法 III							30		演習	必	1		
	作曲技法 IV								30	演習	必	1		
	作曲試演実習 I						45			実習	必	1		
	作曲試演実習 II							45		実習	必	1		
	作曲試演実習 III								45	実習	必	1		
	作曲試演実習 IV									45	実習	必		1
	VOアンサンブル I	30								演習	必	1		
	VOアンサンブル II		30							演習	必	1		
	VOアンサンブル III			30						演習	必	1		
	VOアンサンブル IV				30					演習	必	1		
	ヴォイスレーニング I	60								演習	必	2		
	ヴォイスレーニング II		60							演習	必	2		
	ヴォイスレーニング III			30						演習	必	1		
	ヴォイスレーニング IV				30					演習	必	1		
	ヴォイスレーニング指導法研究 I					30				演習	必	1		
	ヴォイスレーニング指導法研究 II						30			演習	必	1		
	ヴォイスレーニング指導法研究 III							30		演習	必	1		
	ヴォイスレーニング指導法研究 IV								30	演習	必	1		
	ダンス&パフォーマンス基礎 I	30								演習	必	1		
	ダンス&パフォーマンス基礎 II		30							演習	必	1		
	ダンス&パフォーマンス演習 I			30						演習	必	1		
	ダンス&パフォーマンス演習 II				30					演習	必	1		
	リリックライティング I	30								演習	必	1		
	リリックライティング II		30							演習	必	1		
	ディクショ I	30								演習	必	1		
	ディクショ II		30							演習	必	1		
	ディクショ III					(30)		(30)		演習	選必	1		
	ディクショ IV						(30)		(30)	演習	選必	1		
	ヴォーカルアンサンブルゼミ I					(30)		(30)		演習	選必	1		
	ヴォーカルアンサンブルゼミ II						(30)		(30)	演習	選必	1		
ステージパフォーマンス I					(30)		(30)		演習	選必	1			
ステージパフォーマンス II						(30)		(30)	演習	選必	1			
DTM実践 I					(30)		(30)		演習	選必	1			
DTM実践 II						(30)		(30)	演習	選必	1			
伴奏法 I					(30)		(30)		演習	選必	1			
伴奏法 II						(30)		(30)	演習	選必	1			
レバトリー(JAZZ) I					(30)		(30)		演習	選必	1			
レバトリー(JAZZ) II						(30)		(30)	演習	選必	1			
レバトリー(JAZZ) III							(30)		演習	選必	1			
レバトリー(JAZZ) IV								(30)	演習	選必	1			
レバトリー(R&B) I			(30)		(30)				演習	選必	1			
レバトリー(ミュージカル&クラシック) I				(30)	(30)				演習	選必	1			
レバトリー(R&B) II				(30)		(30)			演習	選必	1			
レバトリー(ミュージカル&クラシック) II					(30)		(30)		演習	選必	1			
レバトリー(ROCK&POPS) I			(30)		(30)				演習	選必	1			
レバトリー(ROCK&POPS) II				(30)		(30)			演習	選必	1			
レバトリー(ROCK&POPS) III				(30)			(30)		演習	選必	1			
レバトリー(ROCK&POPS) IV					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
レバトリー(アニソン、キャラソン)			(30)		(30)		(30)		演習	選必	1			
レバトリー(ボーカロイド)				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			

□年間最低履修授業時間数:1年次 930時間
2年次 810時間
3年次 831時間
4年次 846時間

□卒業要件時間数:3,417時間

3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を選択履修

2・3年次は年間2科目以上、4年次は年間4科目以上を選択履修

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II			60						実技	必	6	
	専攻実技A III					66				実技	必	6	
	専攻実技A IV							66		実技	必	6	
	専攻実技B I			30						実技	必	3	
	専攻実技B II				30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30						演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル実技 II				30					演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(パロッド) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(パロッド) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1	
	総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1	
プレゼンテーション I	30								演習	必	1		
プレゼンテーション II			30						演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏								45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	1年次に年間4科目を選択履修、 2年次に年間2科目を選択履修
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作 I			(30)	(30)					演習	選必	1	
	映像制作 II				(30)					演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTP制作	30								演習	必	1	
	WEB制作		30							演習	必	1	
共通科目群	音楽産業研究	30								講義	必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権 I			30						講義	必	2	
	音楽著作権 II				30					講義	必	2	
	音楽著作権実務 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	実用英会話 I					(30)		(30)		演習	選必	1	
	実用英会話 II						(30)	(30)		演習	選必	1	
	音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	イベント企画概論 I					(30)		(30)		演習	選必	1	
	イベント企画概論 II						(30)	(30)		演習	選必	1	
	インターシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
	インターシップ II	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
	クラシック音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	クラシック音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	日本のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2	
日本のポップス II						(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II						(30)	(30)		講義	選必	2		
映画音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
邦楽研究			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
民族音楽研究			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II					(30)		(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
譜面浄書ソフト演習基礎				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DAW/ソフト&ハード演習				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
RECエンジニア演習				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専門科目群	ソルフェージュ I	30								演習	必	1	
	ソルフェージュ II		30							演習	必	1	
	音楽理論 I	30								演習	必	1	
	音楽理論 II		30							演習	必	1	
	音楽理論 III			30						演習	必	1	
	音楽理論 IV				30					演習	必	1	
	作曲 I	30								演習	必	1	
	作曲 II		30							演習	必	1	
	作曲 III			30						演習	必	1	
	作曲 IV				30					演習	必	1	
	DTM基礎 I	30								演習	必	1	
	DTM基礎 II		30							演習	必	1	
	譜面浄書 I			30						演習	必	1	
	譜面浄書 II				30					演習	必	1	
	作曲技法 I					30				演習	必	1	
	作曲技法 II						30			演習	必	1	
	作曲技法 III							30		演習	必	1	
	作曲技法 IV								30	演習	必	1	
	作曲試演実習 I					45				実習	必	1	
	作曲試演実習 II						45			実習	必	1	
	作曲試演実習 III							45		実習	必	1	
	作曲試演実習 IV								45	実習	必	1	
	ピアノ演奏法 I	30								演習	必	1	
	ピアノ演奏法 II		30							演習	必	1	
	ピアノ演奏法 III			30						演習	必	1	
	ピアノ演奏法 IV				30					演習	必	1	
	スコアリーディング I			30						演習	必	1	
	スコアリーディング II				30					演習	必	1	
	スコアリーディング III					(30)		(30)		演習	選必	1	
	スコアリーディング IV						(30)		(30)	演習	選必	1	
	スコアリーディング V							30	(30)	演習	選必	1	
	スコアリーディング VI								30	演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション I					(30)		(30)		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション II						(30)		(30)	演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション III							30	(30)	演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション IV								30	演習	選必	1	
	レジスターデータ研究 I	30								演習	必	1	
	レジスターデータ研究 II		30							演習	必	1	
	レジスターデータ研究 III			30						演習	必	1	
	レジスターデータ研究 IV				30					演習	必	1	
	ドラム研究 I	(30)		(30)						演習	選必	1	
	ドラム研究 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	クラシック演奏法基礎 I	(30)		(30)						演習	選必	1	
	クラシック演奏法基礎 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	ライブ制作 I	30								演習	必	1	
	ライブ制作 II		30							演習	必	1	
	ライブ制作 III			30						演習	必	1	
	ライブ制作 IV				30					演習	必	1	
	ライブ制作 V					30				演習	必	1	
	ライブ制作 VI						30			演習	必	1	
ライブ制作 VII							30		演習	必	1		
ライブ制作 VIII								30	演習	必	1		
作品分析基礎 I			30						演習	必	1		
作品分析基礎 II				30					演習	必	1		
作品分析 I					30				演習	必	1		
作品分析 II						30			演習	必	1		
作品分析 III							30		演習	必	1		
作品分析 IV								30	演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 I	30								演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 II		30							演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 III			30						演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 IV				30					演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 V					(30)		(30)		演習	選必	1		
演奏・指導グレード講座 VI						(30)		(30)	演習	選必	1		
演奏・指導グレード講座 VII							30		演習	選必	1		
演奏・指導グレード講座 VIII								30	演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 II						(30)		(30)	演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 III							30		演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 IV								30	演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 II						(30)		(30)	演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 III							30		演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 IV								30	演習	選必	1		
バイオリンゼミ I					(30)		(30)		演習	選必	1		
バイオリンゼミ II						(30)		(30)	演習	選必	1		
バイオリンゼミ III							30		演習	選必	1		
バイオリンゼミ IV								30	演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ I					(30)		(30)		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ II						(30)		(30)	演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ III							30		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ IV								30	演習	選必	1		

□年間最低履修授業時間数：1年次 810時間
2年次 870時間
3年次 831時間
4年次 846時間

□卒業要件時間数：3,417時間

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技AⅠ	60								実技	必	6	
	専攻実技AⅡ				60					実技	必	6	
	専攻実技AⅢ					66				実技	必	6	
	専攻実技AⅣ							66		実技	選	6	吹・マ専攻はどちらか1科目を選択履修
	海外研修							60		実習	選	1	吹・マ専攻以外は専攻実技AⅣを履修
	専攻実技BⅠ			30						実技	必	3	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技BⅡ					30				実技	必	3	
	アンサンブル実技Ⅰ			30						演習	選	1	
	アンサンブル実技Ⅱ				30					演習	選	1	
	ミュージックビジネス研修			60						実習	選	1	吹・マ専攻以外はアンサンブル実技Ⅰ・Ⅱを履修
	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選	1	
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選	1	1科目以上を選択履修
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選	1	
総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1		
総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーションⅠ	30								演習	必	1		
プレゼンテーションⅡ			30						演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏								45	実習	必	1		
基礎科目	英会話Ⅰ	(30)		(30)						演習	選	1	
	英会話Ⅱ		(30)		(30)					演習	選	1	
	映像制作Ⅰ			(30)	(30)					演習	選	1	
	映像制作Ⅱ				(30)					演習	選	1	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	(30)		(30)	(30)					講義	選	2	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅱ		(30)		(30)					講義	選	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	(30)		(30)	(30)					講義	選	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ		(30)		(30)					講義	選	2	
	DTP制作	30								演習	必	1	
	WEB制作		30							演習	必	1	
	音楽産業研究	30								講義	必	2	
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権Ⅰ			30						講義	必	2	
	音楽著作権Ⅱ				30					講義	必	2	
	共通科目群	音楽著作権実務Ⅰ					(30)		(30)		講義	選	2
音楽著作権実務Ⅱ							(30)	(30)		講義	選	2	
音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ						(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ							(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
実用英会話Ⅰ						(30)		(30)	(30)	演習	選	1	
実用英会話Ⅱ							(30)	(30)	(30)	演習	選	1	
音楽ビジネス概論Ⅰ						(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
音楽ビジネス概論Ⅱ							(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
メディア概論Ⅰ						(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
メディア概論Ⅱ							(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
イベント企画概論Ⅰ						(30)		(30)	(30)	演習	選	1	
イベント企画概論Ⅱ							(30)	(30)	(30)	演習	選	1	
インターシップⅠ		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
インターシップⅡ		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
応用科目		クラシック音楽様式研究Ⅰ					(30)		(30)		講義	選	2
	クラシック音楽様式研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	ポピュラー音楽様式研究Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
	ポピュラー音楽様式研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	JAZZ研究Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
	JAZZ研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	日本のポップスⅠ					(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
	日本のポップスⅡ						(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	世界のポップスⅠ					(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
	世界のポップスⅡ						(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	映画音楽研究			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	邦楽研究			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	民族音楽研究			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	音楽社会文化研究Ⅰ			(30)				(30)		講義	選	2	
	音楽社会文化研究Ⅱ						(30)		(30)	講義	選	2	
楽器・音響学研究(アコースティック)				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2		
DTM演習			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
譜面浄書ソフト演習基礎			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
譜面浄書ソフト演習上級			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
DAWソフト&ハード演習			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
RECエンジニア演習			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
PA&イベント舞台制作演習			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
全専攻	ソルフェージュⅠ	30								演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ		30							演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ			30						演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ				30					演習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	30								演習	必	1	
	音楽理論Ⅱ		30							演習	必	1	
	音楽理論Ⅲ			30						演習	必	1	
	音楽理論Ⅳ				30					演習	必	1	
	作曲Ⅰ	30								演習	必	1	
	作曲Ⅱ		30							演習	必	1	
	作曲Ⅲ			30						演習	必	1	
	作曲Ⅳ				30					演習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	30								演習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ		30							演習	必	1	
	譜面浄書Ⅰ			30						演習	必	1	
	譜面浄書Ⅱ				30					演習	必	1	
	作曲技法Ⅰ					30				演習	必	1	
	作曲技法Ⅱ						30			演習	必	1	
	作曲技法Ⅲ							30		演習	必	1	
	作曲技法Ⅳ								30	演習	必	1	
	作曲試演実習Ⅰ					45				実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅲ							45		実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	吹奏楽指導実習Ⅰ					45				実習	必	1	
	吹奏楽指導実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	吹奏楽指導実習Ⅲ							45		実習	必	1	
	吹奏楽指導実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	室内楽Ⅰ	(30)		(30)		(30)		(30)		演習	選必	1	
	室内楽Ⅱ		(30)		(30)		(30)	(30)		演習	選必	1	
	室内楽Ⅲ			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅳ				(30)		(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅴ					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅵ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅶ							30	(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅷ								30	演習	選必	1	
	マーチングパーカッションⅠ	(30)		(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	マーチングパーカッションⅡ		(30)		(30)		(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	マーチングパーカッションⅢ			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	マーチングパーカッションⅣ				(30)		(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
マーチングパーカッションⅤ					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
マーチングパーカッションⅥ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
マーチングパーカッションⅦ							30	(30)	演習	選必	1		
マーチングパーカッションⅧ								30	演習	選必	1		
カラーガードⅠ	(30)		(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅡ		(30)		(30)		(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅢ			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅣ				(30)		(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅤ					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅥ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅦ							30	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅧ								30	演習	選必	1		
吹奏楽Ⅰ	(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏楽Ⅱ		(45)		(45)		(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏楽Ⅲ			(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏楽Ⅳ				(45)		(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏楽Ⅴ					(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏楽Ⅵ						(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏楽Ⅶ							45	(45)	演習	選必	1		
吹奏楽Ⅷ								45	演習	選必	1		
オーケストラⅠ	(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅡ		(45)		(45)		(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅢ			(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅣ				(45)		(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅤ					(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅥ						(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅦ							45	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅧ								45	演習	選必	1		
マーチングバンドⅠ	(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅡ		(45)		(45)		(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅢ			(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅣ				(45)		(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅤ					(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅥ						(45)	(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅦ							45	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅧ								45	演習	選必	1		
各楽器専攻	ベーシットレーニングⅠ	30							演習	必	1		
	ベーシットレーニングⅡ		30						演習	必	1		
	ベーシットレーニングⅢ			30					演習	必	1		
	ベーシットレーニングⅣ				30				演習	必	1		
	アナリゼⅠ(クラシック楽典)	30							演習	必	1		
	アナリゼⅡ(分析基礎)		30						演習	必	1		
	アナリゼⅢ(分析)			30					演習	必	1		
	アナリゼⅣ(様式研究)				30				演習	必	1		
	インプロヴィゼーションⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅡ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
吹奏楽・マーチング専攻	管打楽器研究Ⅰ				(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
	管打楽器研究Ⅱ				(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
	合奏指揮法Ⅰ				(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
	合奏指揮法Ⅱ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	吹奏楽概論Ⅰ	(30)		(30)					講義	選必	2		
	吹奏楽概論Ⅱ		(30)		(30)				講義	選必	2		
	吹奏楽指導法研究Ⅰ				30				講義	選必	2		
	吹奏楽指導法研究Ⅱ					30			講義	選必	2		
	マーチング概論Ⅰ	(30)		(30)					講義	選必	2		
	マーチング概論Ⅱ		(30)		(30)				講義	選必	2		
マーチング指導法研究Ⅰ				30				講義	選必	2			
マーチング指導法研究Ⅱ					30			講義	選必	2			
専攻レバトリー研究Ⅰ	30							演習	必	1			
専攻レバトリー研究Ⅱ		30						演習	必	1			
吹奏楽基礎指導実習Ⅰ				30				実習	必	1			
吹奏楽基礎指導実習Ⅱ					30			実習	必	1			
管打楽器研究Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1		
管打楽器研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
合奏指揮法Ⅰ					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
合奏指揮法Ⅱ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
マーチング指導実習Ⅰ					(30)		(30)	(30)	実習	選必	1		
マーチング指導実習Ⅱ						(30)	(30)	(30)	実習	選必	1		
マーチング指導実習Ⅲ							30	(30)	実習	選必	1		
マーチング指導実習Ⅳ								30	実習	選必	1		

□年間最低履修授業時間数：1年次 840時間
2年次 900時間
3年次 831時間
4年次 846時間(海外研修を選択した場合：840時間)
□卒業要件時間数：3,417時間(4年次に海外研修を選択した場合：3,411時間)

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II			60						実技	必	6	
	専攻実技A III					66				実技	必	6	
	専攻実技A IV							66		実技	必	6	
	専攻実技B I			30						実技	必	3	
	専攻実技B II					30				実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30						演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル実技 II				30					演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(パロッド) I					(90)			(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(パロッド) II								(90)	演習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1	
	総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1	
プレゼンテーション I	30								演習	必	1		
プレゼンテーション II			30						演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏								45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作 I			(30)	(30)					演習	選必	1	
	映像制作 II				(30)					演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTP制作	30								演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	WEB制作		30							演習	必	1	
	音楽産業研究	30								講義	必	2	
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権 I			30						講義	必	2	
	音楽著作権 II				30					講義	必	2	
	音楽著作権実務 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
実用英会話 I					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
実用英会話 II						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
メディア概論 I					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
メディア概論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
イベント企画概論 I					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
イベント企画概論 II						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
インターンシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
インターンシップ II	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
クラシック音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
クラシック音楽様式研究 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
日本のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
日本のポップス II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
世界のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
映画音楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
邦楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
民族音楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
DTM演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
譜面浄書ソフト演習基礎					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
DAW/ソフト&ハード演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
RECエンジニア演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専門科目群	ソルフェージュⅠ	30								演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ		30							演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ			30						演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ				30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅠ					30				演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅡ						30			演習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	30								演習	必	1	
	音楽理論Ⅱ		30							演習	必	1	
	音楽理論Ⅲ			30						演習	必	1	
	音楽理論Ⅳ				30					演習	必	1	
	作編曲Ⅰ	30								演習	必	1	
	作編曲Ⅱ		30							演習	必	1	
	作編曲Ⅲ			30						演習	必	1	
	作編曲Ⅳ				30					演習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	30								演習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ		30							演習	必	1	
	譜面浄書Ⅰ			30						演習	必	1	
	譜面浄書Ⅱ				30					演習	必	1	
	作編曲技法Ⅰ					30				演習	必	1	
	作編曲技法Ⅱ						30			演習	必	1	
	作編曲技法Ⅲ							30		演習	必	1	
	作編曲技法Ⅳ								30	演習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅰ					45				実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅲ							45		実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	ベーシクトレーニングⅠ	30								演習	必	1	
	ベーシクトレーニングⅡ		30							演習	必	1	
	ベーシクトレーニングⅢ			30						演習	必	1	
	ベーシクトレーニングⅣ				30					演習	必	1	
	アドバンスドテクニックⅠ					30				演習	必	1	
	アドバンスドテクニックⅡ						30			演習	必	1	
	アドバンスドテクニックⅢ							30		演習	必	1	
	アドバンスドテクニックⅣ								30	演習	必	1	
	セッションⅠ	60								演習	必	2	
	セッションⅡ		60							演習	必	2	
	セッションⅢ			60						演習	必	2	
	セッションⅣ				60					演習	必	2	
	レコーディングⅠ					60				演習	必	2	
	レコーディングⅡ						60			演習	必	2	
レコーディングⅢ							60		演習	必	2		
レコーディングⅣ								60	演習	必	2		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅠ	45								実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅡ		45							実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅢ			45						実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅣ				45					実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅤ					45				実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅥ						45			実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅦ							45		実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅧ								45	実習	必	1		

□年間最低履修授業時間数:1年次 840時間
2年次 900時間
3年次 861時間
4年次 816時間

□卒業要件時間数:3,417時間

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II			60							実技	必	6	
	専攻実技A III					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV							66			実技	必	6	
	専攻実技B I			30							実技	必	3	
	専攻実技B II					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30							演習	選	1	
	アンサンブル実技 II				30						演習	選	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)		(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)		(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I					(90)		(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) I					(90)		(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) II							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)		(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) II							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(パロック) I					(90)		(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(パロック) II							(90)			演習	選	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	3・4年次にそれぞれ1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)						演習	必	1	
	総合表現制作実習							(45)	(45)		実習	必	1	
プレゼンテーション I		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II			30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏								45		実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修	
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選	1		
	映像制作 I			(30)						演習	選	1		
	映像制作 II				(30)					演習	選	1		
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選	2		
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選	2		
	DTP制作	30								演習	必	1		
	WEB制作		30							演習	必	1		
共通科目群	音楽産業研究	30								講義	必	2	3・4年次に年間4科目以上を選択履修	
	楽器業界研究		30							講義	必	2		
	音楽著作権 I			30						講義	必	2		
	音楽著作権 II				30					講義	必	2		
	音楽著作権実務 I					(30)		(30)		講義	選	2		
	音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)		講義	選	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)		講義	選	2		
	実用英会話 I					(30)		(30)		演習	選	1		
	実用英会話 II						(30)	(30)		演習	選	1		
	音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)		講義	選	2		
	音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)		講義	選	2		
	メディア概論 I					(30)		(30)		講義	選	2		
	メディア概論 II						(30)	(30)		講義	選	2		
	イベント企画概論 I					(30)		(30)		演習	選	1		
	イベント企画概論 II						(30)	(30)		演習	選	1		
	インターンシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
	インターンシップ II	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
	応用科目	クラシック音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選	2	3年次に年間4科目以上を選択履修 4年次に年間2科目以上を選択履修
		クラシック音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選	2	
		ポピュラー音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選	2	
		ポピュラー音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選	2	
		JAZZ研究 I					(30)		(30)		講義	選	2	
		JAZZ研究 II						(30)	(30)		講義	選	2	
		日本のポップス I					(30)		(30)		講義	選	2	
日本のポップス II							(30)	(30)		講義	選	2		
世界のポップス I						(30)		(30)		講義	選	2		
世界のポップス II							(30)	(30)		講義	選	2		
映画音楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選	2		
邦楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選	2		
民族音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選	2		
音楽社会文化研究 I				(30)			(30)			講義	選	2		
音楽社会文化研究 II					(30)		(30)			講義	選	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選	2		
DTM演習				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
譜面浄書ソフト演習基礎				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選	1		
譜面浄書ソフト演習上級				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選	1		
DAWソフト&ハード演習			(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選	1			
RECエンジニア演習			(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選	1			
PA&イベント舞台制作演習			(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選	1			

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専門科目群	ソルフェージュ I	30									演習	必	1	
	ソルフェージュ II		30								演習	必	1	
	ソルフェージュ III			30							演習	必	1	
	ソルフェージュ IV				30						演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ I					30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ II						30				演習	必	1	
	音楽基礎理論	60									演習	必	2	
	音楽理論A I (和声)		30								演習	必	1	
	音楽理論A II (和声)			30							演習	必	1	
	音楽理論A III (和声)				30						演習	必	1	
	音楽理論A IV (和声)					30					演習	必	1	
	音楽理論A V (和声)						30				演習	必	1	
	音楽理論A VI (和声)							30			演習	必	1	
	音楽理論A VII (和声)								30		演習	必	1	
	音楽理論B I (対位法)		30								演習	必	1	
	音楽理論B II (対位法)			30							演習	必	1	
	音楽理論B III (対位法)				30						演習	必	1	
	音楽理論B IV (対位法)					30					演習	必	1	
	音楽理論B V (対位法)						30				演習	必	1	
	音楽理論B VI (対位法)							30			演習	必	1	
	音楽理論B VII (対位法)								30		演習	必	1	
	基礎作曲技法 I	30									演習	必	1	
	基礎作曲技法 II		30								演習	必	1	
	楽式研究 I			30							演習	必	1	
	楽式研究 II				30						演習	必	1	
	作曲技法 I					30					演習	必	1	
	作曲技法 II						30				演習	必	1	
	作曲技法 III							30			演習	必	1	
	作曲技法 IV								30		演習	必	1	
	作編曲実習 I	45									実習	必	1	
	作編曲実習 II		45								実習	必	1	
	作編曲実習 III			45							実習	必	1	
	作編曲実習 IV				45						実習	必	1	
	ポピュラー理論基礎 I			60							演習	必	2	
	ポピュラー理論基礎 II				60						演習	必	2	
	クラシック作編曲実習 I					(45)		(45)			実習	選必	1	ポピュラー音楽理論 I II の履修者は必ずポピュラー作編曲実習 I II を同時期に履修すること。
	クラシック作編曲実習 II						(45)		(45)		実習	選必	1	3年次にポピュラー音楽理論 I II 及びポピュラー作編曲実習 I II を履修する場合、4年次では必ずクラシック作編曲実習 I II を履修のこと。
	クラシック作編曲実習 III							45			実習	選必	1	(3年次にクラシック作編曲実習 I II を履修する学生は、4年次ではクラシック作編曲実習 III IV またはポピュラー音楽理論 I II 及びポピュラー作編曲実習 I II を履修のこと)
	クラシック作編曲実習 IV								45		実習	選必	1	
	ポピュラー音楽理論 I					(30)		(30)			演習	選必	1	
	ポピュラー音楽理論 II						(30)		(30)		演習	選必	1	
	ポピュラー作編曲実習 I					(45)		(45)			実習	選必	1	
	ポピュラー作編曲実習 II						(45)		(45)		実習	選必	1	
	DTM・DAW I	60									演習	必	2	
	DTM・DAW II		60								演習	必	2	
	ミュージックシンセサイズ I			30							演習	必	1	
	ミュージックシンセサイズ II				30						演習	必	1	
	スタジオマニピュレート演習 I					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3年次に年間2科目以上を選択履修
	スタジオマニピュレート演習 II						(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	4年次に年間1科目以上を選択履修
	音楽プログラム研究 A					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	
音楽プログラム研究 B				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
コンテンツプロダクト基礎 I			30							演習	必	1		
コンテンツプロダクト基礎 II				30						演習	必	1		
コンテンツプロダクトA I					(45)		(45)			実習	選必	1		
コンテンツプロダクトA II						(45)		(45)		実習	選必	1		
コンテンツプロダクトB I					(45)		(45)	(45)		実習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
コンテンツプロダクトB II						(45)		(45)	(45)	実習	選必	1		
コンテンツプロダクトC I					(45)		(45)		(45)	実習	選必	1		
コンテンツプロダクトC II						(45)		(45)		実習	選必	1		
楽器演習 I	30									演習	必	1		
楽器演習 II		30								演習	必	1		
アレンジ・作曲就業支援講座							15			講義	必	1	集中	

□年間最低履修授業時間数: 1年次 840時間
2年次 900時間
3年次 891時間
4年次 816時間

□卒業要件時間数: 3.447時間