

# 尚美ミュージックカレッジ専門学校 学則

## 第1章 総 則

### (目 的)

第1条 本学は、教育基本法及び学校教育法の定めるところにより、音楽・音響・放送・映像・音楽ビジネス・情報全般に関する知識を授け、技術の練達を図り、人格の涵養のもと、社会で活躍できるすぐれた人材を養成することを目的とする。

### (名 称)

第2条 本学は、尚美ミュージックカレッジ専門学校と称する。

### (位 置)

第3条 本学は、東京都文京区本郷四丁目15番9号に置く。

### (学校評価)

第4条 本学は、その教育の一層の充実を図り、本学の目的及び社会的使命を達成するため、本学における教育活動等の状況について毎年度自ら点検及び評価を行うとともに、5年に一度、外部の識見を有する者による評価を行うものとする。

2 前項の点検及び評価の実施に関し、必要な事項は別に定める。

## 第2章 課程、専攻科、学科及び修業年限、定員並びに休業日

### (課程・専攻科・学科・修業年限・定員)

第5条 本学の課程、専攻科、学科、修業年限及び定員は、次のとおりとする。ただし、その者の在学すべき年数の2倍に相当する年数を超えて在学することはできない。

課程名等	学科名	修業年限	入学定員	総定員	備考
音楽専門課程	管弦打楽器学科	2年	40人	80人	
	ジャズ・ポピュラー学科	2年	30人	60人	
	ヴォーカル学科	2年	50人	100人	
	プロミュージシャン学科	2年	75人	150人	
	アレンジ・作曲学科	2年	75人	150人	
	パフォーマンスアーツ学科	2年	90人	180人	
	エンタテインメントスタッフ学科	2年	120人	240人	
	エンタテインメントHR学科	2年	30人	60人	10月開講
	音楽総合アカデミー学科	4年	30人	120人	
トータルエンタテインメント専攻科		2年	30人	60人	

合計	570 人	1,200 人	入学定員 内訳 4 月生 540 人 10 月生 30 人
----	-------	------------	----------------------------------------------

(学年・学期)

第6条 本学の学年は、毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。ただし、エンタテインメントHR学科については、毎年10月1日に始まり、翌年9月30日に終わるものとする。

2 学期は、次のとおりとする。

- (1) 春学期 4月1日から9月30日まで
- (2) 秋学期 10月1日から翌年3月31日まで

(始業・終業の時刻)

第7条 本学の始業・終業の時刻は、次のとおりとする。

午前9時00分から午後8時30分まで

(休業日)

第8条 本学の休業日は、次のとおりとする。

- (1) 日曜日
- (2) 国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する日
- (3) 創立記念日 2月6日
- (4) 春季休業 3月中旬から4月上旬までの3週間程度
- (5) 夏季休業 8月上旬から8月下旬までの3週間程度
- (6) 冬季休業 12月下旬から1月上旬までの2週間程度

2 前項の規定にかかわらず、学校長は、臨時に休業日を設け、又は休業日を変更することができる。

3 非常変災その他急迫の事情があるときは、臨時に授業を行わないことがある。

### 第3章 教育課程、授業時数及び教職員組織

(教育課程・単位数)

第9条 教育課程及び単位数は、別表1のとおりとする。

(授業の方法)

第10条 授業は、講義・実習・実験・演習・実技のいずれか、又は併用により行うものとする。

(遠隔授業)

第10条の2 文部科学大臣が別に定めるところにより、前条の授業を、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させることができる。

2 前項の授業の方法による授業科目の履修は、本学の全課程の修了に必要な総授業時数

のうち4分の3を超えないものとする。

(単位の基準)

第11条 本校の各授業科目の単位数は、1単位の授業科目を45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準とし、次の各号に定める時間の授業をもって1単位とし、単位数を計算するものとする。

- (1) 講義については、15時間の授業をもって1単位とする。
  - (2) 演習については、原則30時間の授業をもって1単位とする。ただし、科目により15時間以上30時間未満の授業をもって1単位とすることがある。
  - (3) 実習については、原則45時間の授業をもって1単位とする。ただし、科目により30時間以上45時間未満の授業をもって1単位とすることがある。
  - (4) 個人指導による実技の授業については、10時間の授業をもって1単位とする。
- 2 前項の規定にかかわらず、卒業研究、卒業制作等の授業科目の授業時数については、これらに必要な学修等を考慮して、単位数に換算する。

(履修科目の登録の上限)

第12条 学生等が1年間に履修する授業科目として登録することができる単位数の上限は、別表1のとおりとする。

(単位の授与)

第13条 単位の授与は、各学期末に行う試験、実習の成果、履修状況等を総合的に勘案して行うものとする。

(他の教育施設における授業科目の履修等)

第14条 本学が教育上有益と認めるときは、学生が在学中に行う他の専修学校の専門課程における授業科目の履修並びに大学又は短期大学における学修その他文部科学大臣が定める学修を、本学の当該専門課程における授業科目の履修とみなすことができる。

- 2 前項により履修したとみなすことができる単位数は、合わせて本学の当該専門課程の修了に必要な総単位数の2分の1を超えないものとする。
- 3 他の教育施設における授業科目の履修等の認定に関し必要な事項は、別に定める。

(入学前の授業科目の履修等)

第15条 本学が教育上有益と認めるときは、学生が入学前に行った専修学校の専門課程における授業科目の履修並びに大学又は短期大学における学修その他文部科学大臣が定める学修を、本学の当該専門課程における授業科目の履修とみなすことができる。

- 2 前項により履修したとみなすことができる単位数は、転学等の場合を除き、本学の当該専門課程において履修した授業科目以外のものについては、合わせて本学の当該専門課程の修了に必要な総単位数の2分の1を超えないものとする。
- 3 入学前の授業科目の履修等の認定に関し必要な事項は、別に定める。

(授業期間)

第16条 1年間の授業期間は、定期試験等の期間を含め、35週にわたることを原則とする。

(各授業科目の授業時間)

第17条 各授業科目の授業は、15週にわたる期間を単位として行うものとする。ただし、教育上の必要があると認められた場合は、これらの期間より短い特定の期間において授業を行うことができる。

(学校長)

第18条 本学に学校長を置く。

2 学校長は校務を統轄し、所属教職員を監督する。

(副学校長等)

第19条 本学に必要なに応じて、副学校長又は学校長補佐を置くことができる。

2 副学校長及び学校長補佐に関する事項は、別に定める。

(教職員組織)

第20条 本学は、前2条の掲げる者のほか、次の教職員を置く。

- (1) 基幹教員
- (2) 基幹教員以外の教員
- (3) 事務職員
- (4) カウンセラー
- (5) 学校医

#### 第4章 教育課程の認定

(教育課程の認定)

第21条 教育課程における授業科目修了の認定は、平素の成績及び学期末の試験の成績によるものとする。

2 授業料その他納付金を未納の者は、課程・学科修了の認定をすることができない。

(期末試験の受験停止)

第22条 学校長は、各授業科目において、その出席状況及び学習状態が思わしくない場合は、役職会に諮り期末試験の受験を停止することがある。

(追試験)

第23条 所定の日止むを得ない事情のため、試験を受験できなかった者は、届け出により役職会の承認を得て、その授業科目の追試験を受けることができる。

(成績評価)

第24条 各授業科目の成績は、S・A・B・C・Dの5段階で表し、Dの授業科目は、修了と認定しない。

#### 第5章 入学、学籍異動及び卒業

(入学資格)

第25条 本学の音楽専門課程に属する学科に入学することができる者は、次の各号の一に該当

する者とする。

- (1) 高等学校若しくはこれに準ずる学校若しくは中等教育学校を卒業した者
  - (2) 通常の課程による 12 年の学校教育を修了した者（通常の課程以外の課程によりこれに相当する学校教育を修了した者を含む。）
  - (3) 外国において、学校教育における 12 年の課程を修了した者又はこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
  - (4) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
  - (5) 専修学校の高等課程（修業年限が 3 年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
  - (6) 文部科学大臣の指定した者
  - (7) 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者（旧規程による大学入学資格検定に合格した者を含む。）
  - (8) 学校教育法第 90 条第 2 項の規定により大学に入学したものであって、高等学校卒業程度認定審査規則（令和 4 年文部科学省令第 18 号）による高等学校卒業程度認定審査に合格した者
  - (9) 学校教育法第 90 条第 2 項の規定により大学に入学したものであって、専修学校における教育を受けるにふさわしい学力があると認めたもの
  - (10) 個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で、18 歳に達したもの
- 2 本学のトータルエンタテインメント専攻科に入学することができる者は、次の各号の一に該当する者とする。
- (1) 専修学校の特定専門課程を修了した者
  - (2) 高等学校の専攻科の課程を修了した者のうち大学に編入学することができるもの
  - (3) 専門職大学の前期課程を修了した者
  - (4) 高等専門学校を卒業した者
  - (5) 短期大学を卒業した者
  - (6) 外国において、学校教育における 14 年（修業年限を 3 年以上とする特定専門課程の専攻科への入学については、15 年）の課程を修了した者
  - (7) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における 14 年課程を修了した者
  - (8) 我が国において、外国の短期大学の課程（その修了者が当該外国の学校教育における 14 年の課程を修了したとされるものに限る。）を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者
  - (9) その他、専修学校の特定専門課程を修了した者と同等以上の学力があると認めた者

（入学手続・許可）

第 26 条 本学の入学手続は、次のとおりとする。

- (1) 入学志願者は、所定の入学願書及びその他出願に必要な書類に、別表 2 に定める入学検定料を添えて、指定期日までに申出しなければならない。
- (2) 前号の手続を終了した者に対し、入学試験を行う。
- (3) 入学の許可は、役職会の審議を経て、学校長がこれを決定する。

(4) 入学を許可された者は、保証人連署の上、所定の手続を行わなければならない。

(保証人)

第27条 入学を許可された者は、保証人をたてなければならない。

2 保証人の住所又は氏名について変更があったときは、直ちに届け出なければならない。

3 死亡その他の理由により保証人を変更するときは、直ちに届け出なければならない。

(編入学)

第28条 本学へ入学を志願する者のうち、選考により相当の課程を修了していると認められた者は、相当年次への入学を許可することがある。

2 編入学に関する事項は、別に定める。

(学科及びコース等の変更)

第29条 学科又はコース若しくは専攻（以下「学科等」という。）の変更を志願する者については、別に定めるところにより、これを許可することがある。

2 学科等の変更を志願する者は、在籍する科長の許可を得て、願い出なければならない。

(諸 届)

第30条 本学学生は、次の各号に定める事由が生じたときは、直ちに所定の届け出を行わなければならない。

(1) 氏名又は現住所を変更したとき。

(2) 欠席したとき。ただし、病気のための欠席が1週間以上にわたるときは、医師の診断書を添えて届け出なければならない。

(3) その他、学校長が必要と認めたとき。

(休 学)

第31条 疾病その他止むを得ない事情により3ヶ月以上修学することのできない者は、学校長の許可を得て休学することができる。

2 前項の理由が疾病による場合は、医師の診断書を提出しなければならない。

3 疾病その他の事由のため、修学することが適当でないと認められる者について、学校長は、休学を命ずることができる。

4 休学の期間は、1年を超えることができない。ただし、特別の事情がある場合は、引き続き1年を限度として休学することができる。

5 休学期間は通算して2年を超えることができない。

6 休学の期間は、在学期間に算入しない。

(復 学)

第32条 休学の事由が解消したときは、直ちに届け出をし、学校長の許可のもと復学することができる。

(自主退学)

第33条 退学しようとする者は、その事由を記した所定の書類を提出し、学校長の許可を受け

なければならない。

(除 籍)

第34条 次の各号の一に該当する者は、役職会の審議を経て学校長が除籍する。

- (1) 第5条に定める在学期間を超えた者
- (2) 第31条第3項に定める休学期間を満了し、なお修学できない者
- (3) 授業料、教育環境整備費又は休学在籍料の納付を怠り、督促してもなお納付しない者
- (4) 死亡または相当期間にわたって行方不明の者

(卒 業)

第35条 教育課程のすべてを修了したと認定された者には、卒業を認定し、卒業証書を授与する。

(称号の付与)

第36条 前条により、次の各号の学科を修了した者は、学校教育法第131条の2及び学校教育法施行規則第186条に基づき、専門士と称することができる。

- (1) 管弦打楽器学科
- (2) ジャズ・ポピュラー学科
- (3) ヴォーカル学科
- (4) プロミュージシャン学科
- (5) アレンジ・作曲学科
- (6) パフォーミングアーツ学科
- (7) エンタテインメントスタッフ学科
- (8) エンタテインメント HR 学科

## 第6章 賞 罰

(表 彰)

第37条 成績優秀、その他表彰にふさわしい行為があった学生は、学校長がこれを表彰することができる。

(懲戒処分)

第38条 学生が学則その他本学の定める諸規則を遵守せず、懲戒処分の対象となる行為を行ったときは、懲戒処分を行うものとする。

- 2 懲戒処分は、退学、停学及び訓告とする。
- 3 懲戒処分は、学校長がこれを決定する。ただし、学生に弁明の機会を与え、かつ停学及び退学の処分については、役職会の議を経て行うものとする。
- 4 懲戒処分の対象となる行為は、次の各号に掲げるものとする。
  - (1) 刑事法規に違反する行為
  - (2) 人権を不当に侵害する行為
  - (3) 試験等における不正行為
  - (4) 教職員又は他の学生へのハラスメント行為
  - (5) 不正アクセス等情報倫理に反する行為

- (6) 正当な理由なしに出席が常でない場合
  - (7) 本学の秩序を乱し、その他学生としての本分に著しく反する行為
  - (8) その他本学の名誉・信用を著しく失墜させる行為
- 5 停学は、無期停学又は有期停学とし、次のとおりとする。

(1) 無期停学

無期停学の期間は、6ヶ月以上とし、当該処分を受けた学生の反省の程度、学習意欲等を総合的に判断し、役職会の議を経て、学校長が停学処分を解除することができるものとする。ただし、無期停学は、原則として6ヶ月を経過した後でなければ解除することができない。

(2) 有期停学

有期停学の期間は、6ヶ月未満とする。ただし、当該学生が改悛したこと等により、教育的配慮から早急に停学処分の解除が妥当であると判断した場合、役職会の議を経て、学校長が停学処分を解除することができるものとする。

- 6 学校長は、停学又は訓告の処分をする場合、当該学生を学校長が指名する者による継続的生活指導に委ねることがある。

(懲戒処分の公表)

第38条の2 学校長は、学生の懲戒処分を行った場合は、当該学生の所属、学年、懲戒処分の内容及びその事由を学内の掲示板に掲示することにより公表するものとする。ただし、学校長が特別の事情があると認めた場合は、当該公表内容の一部または全部を公表しないことができる。

- 2 前項の掲示期間は、処分決定の日から10日間とする。

## 第7章 科目等履修生

(科目等履修生)

第39条 本学の学生以外の者で、本学において一又は複数の授業科目の履修を申請する者があるときは、本学の教育に支障のない場合に限り選考の上、科目等履修生として入学を許可することがある。

- 2 科目等履修生に関する事項は、別に定める。

(科目聴講生)

第40条 本学の学生以外の者で、本学において別に定める特定の授業科目の聴講を希望する者があるときは、本学の教育に支障のない場合に限り選考の上、科目聴講生として授業の聴講を許可することがある。

- 2 科目聴講生に関する事項は、別に定める。

## 第8章 入学検定料・入学金・授業料及びその他

(入学検定料・入学金・授業料・その他費用)

第41条 入学検定料の金額は、別表2のとおりとし、入学金、授業料及び教育環境整備費は、別表3のとおりとする。

- 2 前項に定めるほか、教材費等の修学に関する費用を徴収する。

3 休学を許可された者の休学在籍料は、別表4のとおりとする。(授業料等の納入時期)

第42条 本学に入学を許可された者は、前条に定める入学金、授業料及び教育環境整備費を、当該学事年度開始前の所定の期日までに一括納入しなければならない。

2 在校生にあつては、授業料及び教育環境整備費を、当該年度開始前の所定の期日までに一括納入しなければならない。

(授業料の分納及び延納)

第43条 学生から申し出があり所定の分納手続きを行った場合は、授業料の分納を認めることができる。

2 学生から願い出があり、学校長が特別の事情があると認めた場合は、授業料の延納を許可することがある。

(納付した入学金等)

第44条 納付した入学検定料及び入学金は、返戻しないものとする。

(納付した授業料等)

第45条 納付した授業料及び教育環境整備費は、理由の如何を問わず返戻しないものとする。

ただし、入学前の3月31日までに(エンタテインメントHR学科については9月30日までに)入学辞退の意思を申し出た場合、又は進級前の3月31日までに(エンタテインメントHR学科については9月30日までに)進級しない旨の意思を申し出た場合は、納付した授業料及び教育環境整備費は返戻するものとする。

(休学中の授業料等)

第46条 休学を許可された者又は休学を命ぜられた者の授業料及び教育環境整備費は、返戻しないものとする。ただし、前年度の3月31日までに(エンタテインメントHR学科については9月30日までに)当該年度の年間休学が許可され、休学在籍料を納付した場合、休学中の授業料及び教育環境整備費を免除する。

2 休学する都度別表4に定める休学在籍料を納付するものとする。

(納付した休学在籍料)

第47条 納付した休学在籍料は、理由の如何を問わず返戻しないものとする。

(退学、除籍及び停学の場合の授業料等)

第48条 年度の途中で退学、除籍又は停学となった者の当該年度分の授業料及び教育環境整備費は返戻しないものとする。

(復学の授業料等)

第49条 授業料及び教育環境整備費を免除され年間休学している者が次年度当初より復学をする場合、当該年度の授業料及び教育環境整備費を復学する年度開始前の所定の期日までに納付しなければならない。

2 授業料及び教育環境整備費を免除され年間休学している者が休学した年度と同じ年度の途中で復学をする場合、復学をする月から当該年度末までの月割りの授業料及び当該

年度1年分の教育環境整備費を復学する前の所定の期日までに納付しなければならない。

- 3 学校長が特別の事情があると認め、年度の途中で休学を許可された者が次年度当初より復学をする場合、当該年度の授業料及び教育環境整備費を復学する年度開始前の所定の期日までに納付しなければならない。
- 4 学校長が特別の事情があると認め、年度の途中で休学を許可された者が、休学した年度と同じ年度に途中で復学をする場合、復学をした月から当該年度末までの月割りの授業料を復学する前の所定の期日までに納付しなければならない。
- 5 復学する者の授業料及び教育環境整備費は、復学する年度のものを適用する。

(留年した者の授業料等)

第50条 在学すべき年数を超えてなお修了できない者は、授業料及びその他の費用を納付しなければならない。ただし、役職会に諮り学校長が特別な事情があると認めた場合には、納付すべき授業料及びその他の費用の額は一科目につき次のとおりとする。

- (1) 通年科目(演習・講義) 110,000円
- (2) 半期科目(演習・講義) 55,000円
- (3) 通年科目(実技) 200,000円

(健康診断)

第51条 健康診断は、毎年1回、別に定めるところにより実施する。

## 第9章 附 帯 教 育

(附帯教育)

第52条 本学は、次の附帯教育を行う。

科 名	修業年限	総定員
コンセルヴァトワール・ディ・ロマ科	1ヶ月以上	100人
一般音楽科	1ヶ月以上	200人
グラデュエイトスクール	1ヶ月以上	200人

## 第10章 雑 則

(施行細則)

第53条 この学則の施行に関し必要な事項は、学校長が別に定める。

附 則

- 1 この学則は、昭和34年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和51年6月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和52年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和53年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和54年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和55年4月1日から施行する。

- 1 この学則は、昭和56年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和57年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和58年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和59年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和60年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和61年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和62年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、昭和63年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、平成元年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、平成2年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、平成3年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、平成4年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、平成5年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、平成6年4月1日から施行する。
- 1 この学則は、平成7年4月1日から施行する。

ただし、第34条の規定は、平成7年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する学生定員は、平成7年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	平成7年度	
				入学定員	総定員
音楽専門課程	音楽総合学科	専門コース	2年	440人	840人
		音楽社会研究コース	2年	200人	400人
		デイプロマコース	2年	40人	80人
	ジャズ・ポピュラー音楽学科	専門コース	2年	/	40人
音楽音響ビジネス専門課程	放送・音響学科	専門コース	2年	200人	440人
	音楽ビジネス・イベント学科	専門コース	2年	160人	280人
計				1,040人	2,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等は、平成6年度以前入学者については、次のとおりとする。

(入学金・授業料・施設費等)

(単位：円)

学科	コース	入学金	授業料 (年額)	設備維持 拡充費 (年額)	機器管理 維持費 (年額)	合計
音楽総合学科	専門コース	200,000	690,000	300,000	50,000	1,240,000
	音楽社会研究コース	50,000	460,000	150,000	50,000	710,000
	デイプロマコース	20,000	280,000	—	50,000	350,000
ジャズ・ポピュラー音楽学科		100,000	590,000	200,000	50,000	940,000

放送・音響学科	100,000	620,000	200,000	90,000	1,010,000
音楽ビジネス・イベント学科	100,000	590,000	200,000	90,000	980,000

1 この学則は、平成8年4月1日から施行する。

ただし、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成8年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	平成8年度	
				入学定員	総定員
音楽専門課程	音楽総合学科	専門コース	2年	440人	880人
		音楽社会 研究コース	2年	200人	400人
		メディア・ロマコース	2年	40人	80人
音楽音響 ビジネス 専門課程	放送・音響学科	専門コース	2年	/	200人
	音楽ビジネス・ イベント学科	専門コース	2年		160人
	マルチメディア学科	専門コース	2年	80人	80人
	サウンドクリエイト学科	専門コース	2年	180人	180人
	エンタテインメント学科	専門コース	2年	100人	100人
計				1,040人	2,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成7年度以前入学者については、次のとおりとする。

(入学金・授業料・施設費等)

(単位：円)

学科	コース	入学金	授業料 (年額)	設備維持 拡充費 (年額)	機器管理 維持費 (年額)	合計
音楽総合 学 科	専門コース	200,000	790,000	300,000	50,000	1,340,000
	音楽社会 研究コース	50,000	510,000	150,000	50,000	760,000
	メディア・ロマコース	20,000	350,000	—	50,000	420,000
放送・音響学科		100,000	720,000	250,000	90,000	1,160,000
音楽ビジネス・イベント学科		100,000	640,000	250,000	90,000	1,080,000

(その他の学校諸費)

(単位：円)

学科	コース	演奏(実習) 研究費(年額)	冷暖房費 (年額)	合計 (年額)
音楽総合 学 科	専門コース	12,000	18,000	30,000
	音楽社会 研究コース	12,000	18,000	30,000
	メディア・ロマコース	12,000	18,000	30,000
放送・音響学科		12,000	18,000	30,000

1 この学則は、平成9年4月1日から施行する。

ただし、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成9年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	平成9年度	
				入学定員	総定員
音楽専門課程	音楽総合学科	専門コース	2年	440人	880人
		音楽社会 研究コース	2年		200人
		音楽芸術 表現コース	2年	200人	200人
		ディプロマコース	2年	40人	80人
音楽音響 ビジネス 専門課程	マルチメディア学科	専門コース	2年	80人	160人
	サウンドクリエイト学科	専門コース	2年	180人	360人
	エンタテインメント学科	専門コース	2年	100人	200人
計				1,040人	2,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成8年度以前入学者については、次のとおりとする。

(入学金・授業料・施設費等)

(単位：円)

学科	コース	入学金	授業料 (年額)	設備維持 拡充費 (年額)	機器管理 維持費 (年額)	合計
音楽総合 学 科	専門コース	200,000	790,000	300,000	50,000	1,340,000
	音楽社会 研究コース	50,000	510,000	150,000	50,000	760,000
	ディプロマコース	20,000	350,000		50,000	420,000
マルチメディア学科		100,000	720,000	250,000	90,000	1,160,000
サウンドクリエイト学科		100,000	720,000	250,000	90,000	1,160,000
エンタテインメント学科		100,000	640,000	250,000	90,000	1,080,000

(その他の学校諸費)

(単位：円)

学科	コース	演奏(実習) 研究費(年額)	冷暖房費 (年額)	合計 (年額)
音楽総合 学 科	専門コース	12,000	18,000	30,000
	音楽社会 研究コース	12,000	18,000	30,000
	ディプロマコース	12,000	18,000	30,000
マルチメディア学科		12,000	18,000	30,000
サウンドクリエイト学科		12,000	18,000	30,000
エンタテインメント学科		12,000	18,000	30,000

1 この学則は、平成10年3月1日から施行する。

1 この学則は、平成10年4月1日から施行する。

ただし、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成10年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	入学定員	総定員	
音楽専門 課程	音楽総合学科	専門コース	2年		440人	
		音楽芸術表現コ	2年		200人	
		ディプロマコース	2年		40人	
	クラシック音楽学科	本科コース	2年	300人	300人	
		コンセルヴァトアール 音楽芸術表現コース	2年	200人	200人	
		コンセルヴァトアール ディプロマコース	2年	40人	40人	
		ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	40人
		ミュージックコンポージャー学科	本科コース	2年	80人	80人
	プロミュージシャン学科	本科コース	2年	220人	220人	
	テクニアーティスト学科	本科コース	2年	40人	40人	
ダンス学科	本科コース	2年	40人	40人		
音楽音響 ビジネス 専門課程	マルチメディア学科	専門コース	2年		80人	
	サウンドクリエイト学科	専門コース	2年		180人	
	エンタテインメント学科	専門コース	2年		100人	
メディア芸術 専門 課程	声優学科	本科コース	2年	40人	40人	
	デジタル映像クリエイター学科	本科コース	2年	120人	120人	
	ゲームクリエイター学科	本科コース	2年	80人	80人	
	音響クリエイター学科	本科コース	2年	160人	160人	
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年	180人	180人	
計				1,540人	2,580人	

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成9年度以前入学者については、次のとおりとする。

(入学金・授業料・施設費等)

(単位：円)

学科	コース	入学金	授業料 (年額)	設備維持 拡充費 (年額)	機器管理 維持費 (年額)	合計
音楽総合 学 科	専門コース	200,000	790,000	300,000	50,000	1,340,000
	音楽芸術 表現コース	50,000	510,000	150,000	50,000	760,000
	ディプロマコース	20,000	350,000		50,000	420,000

マルチメディア学科	100,000	750,000	250,000	90,000	1,190,000
サウンドクリエイト学科	100,000	750,000	250,000	90,000	1,190,000
エンタテインメント学科	100,000	670,000	250,000	90,000	1,110,000

(その他の学校諸費)

(単位：円)

学 科	コース	演奏（実習） 研究費 （年 額）	冷暖房費 （年 額）	合 計 （年 額）
音楽総合 学 科	専門コース	12,000	18,000	30,000
	音楽芸術 表現コース	12,000	18,000	30,000
	ディプロマコース	12,000	18,000	30,000
マルチメディア学科		12,000	18,000	30,000
サウンドクリエイト学科		12,000	18,000	30,000
エンタテインメント学科		12,000	18,000	30,000

1 この学則は、平成10年4月2日から施行する。

1 この学則は、平成11年4月1日から施行する。

ただし、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成11年度については次のとおりとする。

課 程 名	学 科 名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	クラシック音楽学科	本科コース	2年	300人	600人
		コンセルヴァトワール 音楽芸術表現コース	2年	200人	400人
		コンセルヴァトワール ディプロマコース	2年	40人	80人
	ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	80人
	ミュージックコンポーザー学科	本科コース	2年		80人
	アレンジ・作曲学科	本科コース	2年	80人	80人
	プロミュージシャン学科	本科コース	2年	220人	440人
	テクノアーティスト学科	本科コース	2年		40人
	コンピュータミュージック学科	本科コース	2年	40人	40人
ダンス学科	本科コース	2年	40人	80人	
ディジタル芸術 専 門 課 程	声優学科	本科コース	2年	40人	80人
	ディジタル映像クリエイター学科	本科コース	2年		120人
	マルチメディア学科	本科コース	2年	120人	120人
	ゲームクリエイター学科	本科コース	2年	80人	160人
	音響クリエイター学科	本科コース	2年	160人	320人
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年	180人	360人

計		1,540 人	3,080 人
---	--	---------	---------

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成10年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成12年3月1日から施行する。

- 1 この学則は、平成12年4月1日から施行する。  
 ただし、第34条の規定は、平成12年3月1日より適用する。  
 なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成12年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	クラシック音楽学科	本科コース	2年		300人
		コンセルヴァトアール 音楽芸術表現コース	2年		200人
		コンセルヴァトアール ディプロマコース	2年		40人
	ピアノ学科	本科コース	2年	60人	60人
	声楽学科	本科コース	2年	40人	40人
	管弦打楽器学科	本科コース	2年	100人	100人
	マルチジャンル電子音楽学科	本科コース	2年	100人	100人
	ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	80人
	アレンジ・作曲学科	本科コース	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	本科コース	2年	220人	440人
	コンピュータミュージック学科	本科コース	2年		40人
	ダンス学科	本科コース	2年	40人	80人
	音楽制作学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	40人	40人
	演奏表現学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	160人	160人
	コンセルヴァトアールディプロマ学科	コンセルヴァトアール ディプロマコース	2年	40人	40人
メディア芸術 専門 課程	声優学科	本科コース	2年	40人	80人
	マルチメディア学科	本科コース	2年	120人	240人
	ゲームクリエイター学科	本科コース	2年	80人	160人
	音響クリエイター学科	本科コース	2年		160人
	音楽音響クリエイター学科	本科コース	2年	200人	200人
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年	180人	360人
計				1,540人	3,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成11年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成13年4月1日から施行する。  
 ただし、第34条の規定は、平成13年3月9日より施行する。  
 なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成13年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
-----	-----	------	------	------	-----

音楽専門 課程	ピアノ学科	本科コース	2年	60人	120人
	声楽学科	本科コース	2年	40人	80人
	管弦打楽器学科	本科コース	2年	100人	200人
	マルチジャンル電子オルガン学科	本科コース	2年	100人	200人
	ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	80人
	アレンジ・作曲学科	本科コース	2年	80人	160人
	プロモーション学科	本科コース	2年	220人	440人
	ダンス学科	本科コース	2年	40人	80人
	音楽制作学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	40人	80人
	演奏表現学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	160人	320人
	コンセルヴァトワール・アルティメィロマ学 科	コンセルヴァトワール アルティメィロマコース	2年	40人	80人
	メディア芸術 専門 課程	声優学科	本科コース	2年	40人
マルチメディア学科		本科コース	2年	80人	200人
デジタルアニメ学科		本科コース	2年	40人	40人
ゲームクリエイター学科		本科コース	2年		80人
ゲーム学科		本科コース	2年	80人	80人
音楽音響クリエイター学科		本科コース	2年		200人
デジタル音響学科		本科コース	2年	160人	160人
デジタルミュージック学科		本科コース	2年	40人	40人
ミュージックビジネス学科		本科コース	2年	180人	360人
計				1,540人	3,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成12年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成14年4月1日から施行する。

ただし、第34条の規定は、平成14年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成14年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ学科	本科コース	2年	60人	120人
	声楽学科	本科コース	2年		40人
	ヴォーカル学科	本科コース	2年	40人	40人
	管弦打楽器学科	本科コース	2年	100人	200人
	マルチジャンル電子オルガン学科	本科コース	2年		100人
	電子オルガン学科	本科コース	2年	100人	100人
	ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	80人
	アレンジ・作曲学科	本科コース	2年		80人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	本科コース	2年	120人	120人
	プロモーション学科	本科コース	2年	220人	440人
	ダンス学科	本科コース	2年	40人	80人
	音楽制作学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	40人	80人
	演奏表現学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	160人	320人
コンセルヴァトワール ディプロマ学科	コンセルヴァトワール ディプロマコース	2年	40人	80人	
メディア芸術 専門 課程	声優学科	本科コース	2年	40人	80人
	マルチメディア学科	本科コース	2年		80人
	デジタルメディア学科	本科コース	2年	60人	60人
	デジタルアニメ学科	本科コース	2年		40人
	アニメーション学科	本科コース	2年	40人	40人
	ゲーム学科	本科コース	2年	80人	160人
	デジタル音響学科	本科コース	2年		160人
	音響・映像学科	本科コース	2年	180人	180人
	デジタルミュージック学科	本科コース	2年		40人
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年	180人	360人
計				1,540人	3,080人

また、第9条に規定する授業科目及び第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびに学校諸費は、平成13年度以前入学者については、従前のとおりとする。

1 この学則は、平成15年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成15年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成15年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科		2年	40人	40人
	ピアノ学科	本科コース	2年		60人
	ヴォーカル学科		2年	40人	40人
	ヴォーカル学科	本科コース	2年		40人
	管弦打楽器学科		2年	80人	80人
	管弦打楽器学科	本科コース	2年		100人
	電子オルガン学科		2年	40人	40人
	電子オルガン学科	本科コース	2年		100人
	ミュージカル学科		2年	40人	40人
	ミュージカル学科	本科コース	2年		40人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科		2年	80人	80人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	本科コース	2年		120人
	プロモーション学科		2年	220人	220人
	プロモーション学科	本科コース	2年		220人
	ダンス学科		2年	40人	40人
	ダンス学科	本科コース	2年		40人
	芸術表現アカデミー学科		2年	120人	120人
	音楽制作学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年		40人
	演奏表現学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年		160人
	コンセルヴァトワール・イタリア学科		2年	40人	40人
コンセルヴァトワール・イタリア学科	コンセルヴァトワール イタリアコース	2年		40人	
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科		2年	40人	40人
	声優学科	本科コース	2年		40人
	デジタルメディア学科		2年	40人	40人
	デジタルメディア学科	本科コース	2年		60人
	アニメーション学科		2年	40人	40人
	アニメーション学科	本科コース	2年		40人
	ゲーム学科		2年	40人	40人
	ゲーム学科	本科コース	2年		80人
	音響・映像学科		2年	40人	40人
	音響・映像学科	本科コース	2年		180人
	ミュージックビジネス学科		2年	80人	80人
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年		180人
	芸術制作アカデミー学科		2年	80人	80人
	計				1,100人

また、第9条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等

ならびに学校諸費は、平成14年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成16年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成16年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成16年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	40人	80人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	電子オルガン学科	2年	40人	80人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	220人	440人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	芸術表現アカデミー学科	2年	160人	280人
	コンセプトアート&イラスト学科	2年		40人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2年	80人	120人
	デジタルメディア学科	2年		40人
	アニメーション学科	2年	40人	80人
	ゲーム学科	2年	60人	100人
	音響・映像学科	2年	80人	120人
	ミュージックビジネス学科	2年	100人	180人
	芸術制作アカデミー学科	2年		80人
計			1,100人	2,200人

また、第9条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成15年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成17年4月1日から施行する。  
 ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成17年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	100 人	180 人
	電子オルガン学科	2 年	50 人	90 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	2 年		80 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	80 人
	プロミュージシャン学科	2 年	190 人	410 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年	160 人	320 人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2 年	100 人	180 人
	アニメーション学科	2 年		40 人
	ゲーム学科	2 年		60 人
	メディアアート学科	2 年	80 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	60 人	160 人
計			1,140 人	2,240 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成16年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成17年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成17年3月1日より適用する。  
 なお、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成17年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	100 人	180 人
	電子オルガン学科	2 年	50 人	90 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	2 年		80 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	80 人
	プロミュージシャン学科	2 年	190 人	410 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年	160 人	320 人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2 年	100 人	180 人
	アニメーション学科	2 年		40 人
	ゲーム学科	2 年		60 人
	メディアアート学科	2 年	80 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	60 人	160 人
計			1,140 人	2,240 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成16年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成18年4月1日から施行する。  
 ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成18年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	140 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	220 人
	電子オルガン学科	2 年	50 人	100 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	100 人	180 人
	プロミュージシャン学科	2 年	160 人	350 人
	ダンス学科	2 年	50 人	90 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年	160 人	320 人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2 年	100 人	200 人
	メディアアート学科	2 年	80 人	160 人
	音響・映像学科	2 年	100 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	140 人
計			1,140 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成17年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成18年4月1日から施行する。  
 ただし、第36条の規定は、平成18年3月1日より適用する。  
 なお、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成18年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	140 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	220 人
	電子オルガン学科	2 年	50 人	100 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	100 人	180 人
	プロミュージシャン学科	2 年	160 人	350 人
	ダンス学科	2 年	50 人	90 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年	160 人	320 人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2 年	100 人	200 人
	メディアアート学科	2 年	80 人	160 人
	音響・映像学科	2 年	100 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	140 人
計			1,140 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成17年度以前入学者については、従前のとおりとする。

1 この学則は、平成19年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成19年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	70 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	80 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	100 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	180 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	280 人
	ダンス学科	2 年	60 人	110 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年		160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	120 人	240 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	メディアアーツ学科	2 年		80 人
	インターネットミュージック学科	2 年	80 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	180 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	計		1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成18年度以前入学者については、従前のとおりとする。

- 1 この学則は、平成19年4月1日から施行する。  
 ただし、第36条の規定は、平成19年3月1日より適用する。  
 なお、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成19年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	70 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	80 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	100 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	180 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	280 人
	ダンス学科	2 年	60 人	110 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年		160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	120 人	240 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	メディアアーツ学科	2 年		80 人
	インターネットミュージック学科	2 年	80 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	180 人
ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人	
計			1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成18年度以前入学者については、従前のとおりとする。

- 1 この学則は、平成20年4月1日から施行する。  
 ただし、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成19年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成20年4月1日から施行する。  
 ただし、第36条の規定は、平成20年3月1日より適用する。  
 また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成19年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成21年4月1日から施行する。  
 ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成21年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	120 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	ダンス学科	2 年	60 人	120 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	80 人	440 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	インターネットミュージック学科	2 年	40 人	120 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	120 人	200 人
計			1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成20年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、平成21年4月1日から施行する。  
 ただし、第36条の規定は、平成21年3月1日より適用する。  
 なお、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成21年度に  
 ついては次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	120 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	ダンス学科	2 年	60 人	120 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	80 人	440 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	インターネットミュージック学科	2 年	40 人	120 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	120 人	200 人
計			1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成20年度以前入学者については、従前のとおりとする。

1 この学則は、平成22年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成22年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	120 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	ダンス学科	2 年	60 人	120 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	80 人	400 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	インターネットミュージック学科	2 年	40 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	240 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	120 人	240 人
	計		1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成21年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成23年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成23年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	40 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	120 人
	ダンス学科	2 年	60 人	120 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	240 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	120 人	240 人
	インターネットミュージック学科	2 年		40 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	80 人	360 人
計			1,020 人	2,240 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成22年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成24年4月1日から施行する。

ただし、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成23年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成24年4月1日から施行する。

ただし、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成23年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成25年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成25年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	200 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	140 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	100 人
	ダンス学科	2 年	40 人	100 人
	声優学科	2 年	80 人	180 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	200 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	300 人
計			840 人	2,020 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成24年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成26年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成26年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	80 人	160 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	280 人
計			840 人	1,840 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成25年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成26年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成26年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	80 人	160 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	280 人
	計			840 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成25年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成27年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成27年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	100 人	220 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	60 人	140 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3 年	40 人	40 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	260 人
計			840 人	1,820 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成26年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成28年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成28年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ・電子オルガン学科	2年	40人	40人
	ピアノ学科	2年		30人
	電子オルガン学科	2年		30人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ポップスコンテンポラリー学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像学科	2年	100人	180人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年	40人	80人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
計			840人	1,800人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成27年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 1 この学則は、平成28年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成28年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ・電子オルガン学科	2年	40人	40人
	ピアノ学科	2年		30人
	電子オルガン学科	2年		30人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ポップスコンテンポラリー学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像学科	2年	100人	180人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年	40人	80人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
計			840人	1,800人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成27年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成29年4月1日から施行する。ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成29年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ・電子オルガン学科	2年	40人	80人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ジャズ・ポピュラー学科	2年	40人	40人
	ポップスコンテンプラリー学科	2年		40人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像学科	2年	100人	200人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年	40人	120人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
計			840人	1,840人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成28年度以前入学者については、従前のとおりとする。

1 この学則は、平成30年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成30年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ学科	2年	40人	40人
	ピアノ・電子オルガン学科	2年		40人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ジャズ・ポピュラー学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像・照明学科	2年	100人	100人
	音響・映像学科	2年		100人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年		80人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
	計		800人	1,800人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成29年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成30年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成30年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ学科	2年	40人	40人
	ピアノ・電子オルガン学科	2年		40人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ジャズ・ポピュラー学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像・照明学科	2年	100人	100人
	音響・映像学科	2年		100人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年		80人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
	計		800人	1,800人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成29年度以前入学者については、従前のおりとする。

1 この学則は、平成31年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成31年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門課程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	100 人	200 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	60 人	120 人
	音響・映像・照明学科	2 年	100 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3 年		40 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	240 人
計			800 人	1760 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成30年度以前入学者については、従前のとおりとする。

1 この学則は、令和2年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和2年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年		40 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	140 人
	プロミュージシャン学科	2 年	100 人	200 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	60 人	120 人
	音響・映像・照明学科	2 年	120 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	40 人	220 人
	計		740 人	1660 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成31年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、令和2年4月1日から施行する。  
 ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和2年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年		40 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	140 人
	プロミュージシャン学科	2 年	100 人	200 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	60 人	120 人
	音響・映像・照明学科	2 年	120 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	40 人	220 人
	計		740 人	1660 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成31年度以前入学者については、従前のとおりとする。

- 1 この学則は、令和3年4月1日から施行する。  
 ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和3年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	管弦打楽器学科	2 年	60 人	140 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	30 人	70 人
	ヴォーカル学科	2 年	50 人	110 人
	プロミュージシャン学科	2 年	80 人	180 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	60 人	140 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	30 人	70 人
	声優学科	2 年	40 人	100 人
	音響・映像・照明学科	2 年	100 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	30 人	190 人
	計		600 人	1460 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和2年度以前入学者については、従前のとおりとする。

1 この学則は、令和4年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和4年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	管弦打楽器学科	2 年	60 人	120 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	50 人	100 人
	プロミュージシャン学科	2 年	80 人	160 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	60 人	120 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	30 人	60 人
	声優学科	2 年	40 人	80 人
	音響・映像・照明学科	2 年	100 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	30 人	160 人
	計			600 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和3年度以前入学者については、従前のおりとする。

- 1 この学則は、令和5年4月1日から施行する。  
 ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和5年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	管弦打楽器学科	2 年	40 人	100 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	50 人	100 人
	プロミュージシャン学科	2 年	80 人	160 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	140 人
	ミュージカル学科	2 年	30 人	70 人
	ダンス学科	2 年	30 人	60 人
	声優学科	2 年	30 人	70 人
	音響・映像・照明学科	2 年	100 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	30 人	130 人
	計			580 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和4年度以前入学者については、従前のとおりとする。

- 1 この学則は、令和6年4月1日から施行する。  
 ただし、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和5年度以前入学者については、従前のとおりとする。

- 1 この学則は、令和7年4月1日から施行する。  
 ただし、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和6年度以前入学者については、従前のとおりとする。

- 1 この規程は、令和8年4月1日から施行する。  
 ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員等は、令和8年度については次のとおりとする。

課 程 名 等	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	管弦打楽器学科	2 年	40 人	80 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	50 人	100 人

	プロミュージシャン学科	2 年	75 人	155 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	75 人	155 人
	ミュージカル学科	2 年		30 人
	ダンス学科	2 年		30 人
	声優学科	2 年		30 人
	パフォーミングアーツ学科	2 年	90 人	90 人
	音響・映像・照明学科	2 年		100 人
	ミュージックビジネス学科	2 年		80 人
	エンタテインメントスタッフ学科	2 年	120 人	120 人
	エンタテインメント HR 学科	2 年	30 人	30 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	30 人	120 人
トータルエンタ テインメント専攻科		2 年	30 人	30 人
合計			570 人	1,210 人

また、第 9 条に規定する授業科目、第 36 条に規定する称号の付与及び第 41 条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和 7 年度以前入学者については、従前のおりとする。

別表1(授業科目)  
音楽専門課程 管弦打楽器学科 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考
				1年		2年			
				春学期	秋学期	春学期	秋学期		
専攻科目群	必修	専攻実技Ⅰ	実技	60				6	
	必修	専攻実技Ⅱ	実技			60		6	
	必修	器楽ソルフェージュⅠ	演習			30		1	
	必修	器楽ソルフェージュⅡ	演習				30	1	
	必修	室内楽Ⅰ	演習	30				1	
	必修	室内楽Ⅱ	演習		30			1	
	必修	室内楽Ⅲ	演習			30		1	
	必修	室内楽Ⅳ	演習				30	1	
	必修	吹奏楽Ⅰ	演習	60				2	
	必修	吹奏楽Ⅱ	演習		60			2	
	必修	吹奏楽Ⅲ	演習			60		2	
	必修	吹奏楽Ⅳ	演習				60	2	
	必修	コーラスワークⅠ	演習	30				1	
	必修	コーラスワークⅡ	演習		30			1	
	必修	創作アンサンブルⅠ	演習			30		1	
	必修	創作アンサンブルⅡ	演習				30	1	
	必修	コンクール・オーディション実習Ⅰ	実習	30				1	
	必修	コンクール・オーディション実習Ⅱ	実習		30			1	集中
	必修	コンクール・オーディション実習Ⅲ	実習			30		1	
	必修	コンクール・オーディション実習Ⅳ	実習				30	1	
	選必	オーケストラAⅠ	演習	30				1	
	選必	オーケストラAⅡ	演習		30			1	年間2科目を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修
	選必	ポップス合奏AⅠ	演習	30				1	
	選必	ポップス合奏AⅡ	演習		30			1	
	選必	オーケストラBⅠ	演習			30		1	
	選必	オーケストラBⅡ	演習				30	1	年間2科目を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修
	選必	ポップス合奏BⅠ	演習			30		1	
	選必	ポップス合奏BⅡ	演習				30	1	
	必修	器楽ソルフェージュⅠ	演習			30		1	
	必修	器楽ソルフェージュⅡ	演習				30	1	
	必修	弦楽合奏Ⅰ	演習	60				2	
	必修	弦楽合奏Ⅱ	演習		60			2	
	必修	弦楽合奏Ⅲ	演習			60		2	
	必修	弦楽合奏Ⅳ	演習				60	2	
	必修	オーケストラⅠ	演習	60				2	
	必修	オーケストラⅡ	演習		60			2	
	必修	オーケストラⅢ	演習			60		2	
	必修	オーケストラⅣ	演習				60	2	
	必修	コーラスワークⅠ	演習	30				1	
	必修	コーラスワークⅡ	演習		30			1	
	必修	創作アンサンブルⅠ	演習			30		1	
	必修	創作アンサンブルⅡ	演習				30	1	
必修	コンクール・オーディション実習Ⅰ	実習	30				1		
必修	コンクール・オーディション実習Ⅱ	実習		30			1	集中	
必修	コンクール・オーディション実習Ⅲ	実習			30		1		
必修	コンクール・オーディション実習Ⅳ	実習				30	1		
選択	吹奏楽Ⅰ	演習	60				2		
選択	吹奏楽Ⅱ	演習		60			2	楽器による履修指定有り	
選択	吹奏楽Ⅲ	演習			60		2		
選択	吹奏楽Ⅳ	演習				60	2		
選択	ポップス合奏Ⅰ	演習	30				1		
選択	ポップス合奏Ⅱ	演習		30			1	楽器による履修指定有り	
選択	ポップス合奏Ⅲ	演習			30		1		
選択	ポップス合奏Ⅳ	演習				30	1		

専攻科目群	吹奏楽・マーチング指導者専攻	必修	吹奏楽Ⅰ	演習	60			2	集中	
		必修	吹奏楽Ⅱ	演習		60		2		
		必修	吹奏楽Ⅲ	演習			60	2		
		必修	吹奏楽Ⅳ	演習				60		2
		必修	専攻レパートリー研究Ⅰ	演習	30					1
		必修	専攻レパートリー研究Ⅱ	演習		30				1
		必修	吹奏楽基礎指導実習Ⅰ	実習			30			1
		必修	吹奏楽基礎指導実習Ⅱ	実習				30		1
		必修	リペア研究	実習		30				1
		必修	ミュージックビジネス研修	実習			30			1
		選必	吹奏楽概論Ⅰ	演習	30					1
		選必	吹奏楽概論Ⅱ	演習		30				1
		選必	吹奏楽指導法研究Ⅰ	演習			30			1
		選必	吹奏楽指導法研究Ⅱ	演習				30		1
		選必	マーチング概論Ⅰ	演習	30					1
		選必	マーチング概論Ⅱ	演習		30				1
		選必	マーチング指導法研究Ⅰ	演習			30			1
		選必	マーチング指導法研究Ⅱ	演習				30		1
		選必	マーチングバンド(MM)Ⅰ	演習	30				1	
		選必	マーチングバンド(MM)Ⅱ	演習		30			1	
		選必	マーチングバンド(MM)Ⅲ	演習			30		1	
		選必	マーチングバンド(MM)Ⅳ	演習				30	1	
		選必	マーチングバンド(アンサンブル)Ⅰ	演習	30				1	
		選必	マーチングバンド(アンサンブル)Ⅱ	演習		30			1	
		選必	マーチングバンド(アンサンブル)Ⅲ	演習			30		1	
		選必	マーチングバンド(アンサンブル)Ⅳ	演習				30	1	
		選必	マーチングパーカッションⅠ	演習	30				1	
		選必	マーチングパーカッションⅡ	演習		30			1	
		選必	マーチングパーカッションⅢ	演習			30		1	
		選必	マーチングパーカッションⅣ	演習				30	1	
		選必	カラーガードⅠ	演習	30				1	
		選必	カラーガードⅡ	演習		30			1	
		選必	カラーガードⅢ	演習			30		1	
		選必	カラーガードⅣ	演習				30	1	
		選必	ポップス合奏Ⅰ	演習	30				1	
		選必	ポップス合奏Ⅱ	演習		30			1	
		選必	ポップス合奏Ⅲ	演習			30		1	
		選必	ポップス合奏Ⅳ	演習				30	1	
		選必	コーラスワークⅠ	演習	30				1	
選必	コーラスワークⅡ	演習		30			1			
選必	創作アンサンブルⅠ	演習			30		1			
選必	創作アンサンブルⅡ	演習				30	1			
専門科目群	必修	アナリーゼⅠ	講義			30		2		
	必修	アナリーゼⅡ	講義				30	2		
	必修	ソルフェージュⅢ	演習			30		1		
	必修	ソルフェージュⅣ	演習				30	1		
	必修	音楽史Ⅰ	講義	30				2		
	必修	音楽史Ⅱ	講義		30			2		
	必修	ベーシクトレーニングⅠ	演習	30				1		
	必修	ベーシクトレーニングⅡ	演習		30			1		
	必修	ベーシクトレーニングⅢ	演習			30		1		
	必修	ベーシクトレーニングⅣ	演習				30	1		
	必修	コンピュータリテラシーⅠ	演習	30				1		
	必修	コンピュータリテラシーⅡ	演習		30			1		
	必修	ピアノ基礎技法Ⅰ	演習	30				1		
	必修	ピアノ基礎技法Ⅱ	演習		30			1		
共通科目群	必修	音楽理論Ⅰ	講義	30				2		
	必修	音楽理論Ⅱ	講義		30			2		
	必修	ソルフェージュⅠ	演習	30				1		
	必修	ソルフェージュⅡ	演習		30			1		
	必修	プレゼンテーションⅠ	演習	30				1		
	必修	プレゼンテーションⅡ	演習			30		1		
	選択	インターンシップⅠ	実習	(45)		(45)		1		
	選択	インターンシップⅡ	実習				45	1		

管打楽器専攻: 必修科目単位数	60	
選択必修科目単位数	4	
選択科目単位数	2	
1年次に修得すべき単位数	35	選択科目を除く
2年次に修得すべき単位数	29	
卒業に必要な総単位数	64	

弦楽器専攻: 必修科目単位数	64	
選択必修科目単位数	0	
選択科目単位数	8	
1年次に修得すべき単位数	35	選択科目を除く
2年次に修得すべき単位数	29	
卒業に必要な総単位数	64	

吹奏楽・マーチング指導者専攻: 必修科目単位数	52	
選択必修科目単位数	12	
選択科目単位数	2	
1年次に修得すべき単位数	36	選択科目を除く
2年次に修得すべき単位数	28	
卒業に必要な総単位数	64	

(履修登録の上限)

管弦打楽器学科においては、1年間に登録することができる単位数の上限は37単位とする。

音楽専門課程 ジャズ・ポピュラー学科 2026年度カリキュラム

科目区分	必修 選択 の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備 考	
				1年		2年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技 I	実技	60				6		
	必修	専攻実技 II	実技			60		6		
	ブレイヤー専攻	必修	グループセッション I	演習			30		1	
		必修	グループセッション II	演習				30	1	
		必修	プロフェッショナルテクニック I	演習			30		1	
		必修	プロフェッショナルテクニック II	演習				30	1	
		必修	セルフレコーディング I	演習			60		2	
		必修	セルフレコーディング II	演習				60	2	
	デビュース&プロ	必修	コンポージング&アレンジメント I	演習			30		1	
		必修	コンポージング&アレンジメント II	演習				30	1	
		必修	アドバンスDTM・DAW I	演習			30		1	
		必修	アドバンスDTM・DAW II	演習				30	1	
		必修	スタジオワークス I	演習			60		2	
		必修	スタジオワークス II	演習				60	2	
専門科目	必修	ベーシックトレーニング I	演習	30				1		
	必修	ベーシックトレーニング II	演習		30			1		
	必修	インプロヴィゼーション I	演習	30				1		
	必修	インプロヴィゼーション II	演習		30			1		
	必修	テクニカルトレーニング I	演習			30		1		
	必修	テクニカルトレーニング II	演習				30	1		
	必修	アンサンブル I	演習	60				2		
	必修	アンサンブル II	演習		60			2		
	必修	スタイルアンサンブル I	演習			60		2		
	必修	スタイルアンサンブル II	演習				60	2		
	必修	ベーシックセッション I	演習	60				2		
	必修	ベーシックセッション II	演習		60			2		
	必修	ジャズセッション I	演習			30		1		
	必修	ジャズセッション II	演習				30	1		
	選必	ホーンセクションワークス I	演習	30				1	トランペット・トロンボーン・サクソ ジャズヴォーカル	
	選必	ホーンセクションワークス II	演習		30			1		
	選必	リズムセクションワークス I	演習	30				1	ギター・ピアノ&キーボード ベース・ドラム&パーカッション	
	選必	リズムセクションワークス II	演習		30			1		
	選必	楽器演習(ピアノ) I	演習	30				1		
	選必	楽器演習(ピアノ) II	演習		30			1	1年次に2科目を選択履修 (但し、同一科目の I・II を続けて履修)	
	選必	楽器演習(パーカッション) I	演習	30				1		
	選必	楽器演習(パーカッション) II	演習		30			1		
	必修	ジャズ・ポピュラー概論 I	演習	30				1		
	必修	ジャズ・ポピュラー概論 II	演習		30			1		
	必修	ジャズセオリー I	演習			30		1		
	必修	ジャズセオリー II	演習				30	1		
	必修	トランスクリプト I	演習			30		1		
	必修	トランスクリプト II	演習				30	1		
必修	DTM・DAW I	演習	30				1			
必修	DTM・DAW II	演習		30			1			
必修	セルフプロモーションツール制作	演習				30	1	集中		
必修	卒業制作	演習				60	2	集中		
共通科目	必修	音楽理論 I	講義	30				2		
	必修	音楽理論 II	講義		30			2		
	必修	ソルフェージュ I	演習	30				1		
	必修	ソルフェージュ II	演習		30			1		
	必修	プレゼンテーション I	演習		30			1		
	必修	プレゼンテーション II	演習			30		1		
	選択	インターンシップ I	実習	(45)		(45)		1	集中	
	選択	インターンシップ II	実習			45		1		
必修科目単位数							59			
選択必修科目単位数							4			
選択科目単位数							2			
1年次に修得すべき単位数							33		選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数							30			
卒業に必要な総単位数							63			

(履修登録の上限)

ジャズ・ポピュラー学科においては、1年間に登録することができる単位数の上限は38単位とする。

音楽専門課程 ヴォーカル学科 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考
				1年		2年			
				春学期	秋学期	春学期	秋学期		
専攻科目群	必修	専攻実技 I	実技	60				6	
	必修	専攻実技 II	実技			60		6	
	必修	ヴォイストレーニング I	演習	60				2	
	必修	ヴォイストレーニング II	演習		60			2	
	必修	ヴォイストレーニング III	演習			30		1	
	必修	ヴォイストレーニング IV	演習				30	1	
	必修	ヴォーカルトレーニング I	演習	30				1	
	必修	ヴォーカルトレーニング II	演習		30			1	
	必修	ヴォーカルレコーディング I	実習			60		2	集中
	必修	ヴォーカルレコーディング II	実習				60	2	
専門科目群	レパートリー系	選必	レパートリー邦楽 I	演習		30		1	年間6科目を選択履修 (同一科目 I、II を続けて履修)
		選必	レパートリー邦楽 II	演習			30	1	
		選必	レパートリー洋楽 I	演習			30	1	
		選必	レパートリー洋楽 II	演習			30	1	
		選必	レパートリーミュージカル I	演習			30	1	
		選必	レパートリーミュージカル II	演習			30	1	
	スタイル系	選必	レパートリーヴァーチャルシンガー I	演習			30	1	年間4科目を選択履修 (同一科目 I、II を続けて履修)
		選必	レパートリーヴァーチャルシンガー II	演習			30	1	
		選必	バンドヴォーカル I	演習			30	1	
		選必	バンドヴォーカル II	演習			30	1	
		選必	弾き語り I	演習			30	1	
		選必	弾き語り II	演習			30	1	
	テクニックス系	選必	シンガーソングライター I	演習			30	1	年間2科目を選択履修 (同一科目 I、II を続けて履修) ※Ⅲ・Ⅳを履修する場合は1年次でⅠ・Ⅱを履修すること
		選必	シンガーソングライター II	演習			30	1	
		選必	楽器演習(ピアノ) I	演習	(30)		(30)	1	
		選必	楽器演習(ピアノ) II	演習		(30)	(30)	1	
		選必	楽器演習(ピアノ) III	演習			30	1	
		選必	楽器演習(ピアノ) IV	演習			30	1	
		選必	楽器演習(ギター) I	演習	(30)		(30)	1	
		選必	楽器演習(ギター) II	演習		(30)	(30)	1	
		選必	楽器演習(ギター) III	演習			30	1	
		選必	楽器演習(ギター) IV	演習			30	1	
		選必	DTM・DAW I	演習	(30)		(30)	1	
		選必	DTM・DAW II	演習		(30)	(30)	1	
選必	DTM・DAW III	演習			30	1			
選必	DTM・DAW IV	演習			30	1			
専攻科目群	必修	ディクショ&リズム I	演習	30				1	年間2科目を選択履修 (同一科目 I、II を続けて履修)
	必修	ディクショ&リズム II	演習		30			1	
	選必	作詞・作曲 I	演習	30				1	
	選必	作詞・作曲 II	演習		30			1	
	選必	ダンス&パフォーマンス I	演習	30				1	
	選必	ダンス&パフォーマンス II	演習		30			1	
	必修	ステージパフォーマンス I	演習			30		1	
	必修	ステージパフォーマンス II	演習				30	1	
	選必	コーラスワーク I	演習			30		1	
	選必	コーラスワーク II	演習				30	1	
	選必	ダンスヴォーカル I	演習			30		1	
	選必	ダンスヴォーカル II	演習				30	1	
	選必	ヴォイストレーナー演習 I	演習			30		1	
	選必	ヴォイストレーナー演習 II	演習				30	1	
	必修	スタッフワーク I	演習	30				1	
	必修	スタッフワーク II	演習		30			1	
	選必	ライブ&音源企画・制作 I	演習			30		1	
	選必	ライブ&音源企画・制作 II	演習				30	1	
	選必	スコアトレーニング I	演習			30		1	
	選必	スコアトレーニング II	演習				30	1	
必修	ライブ実習	実習		90			3	集中	
必修	卒業公演	実習				30	1	集中	
共通科目群	必修	音楽理論 I	講義	30				2	集中
	必修	音楽理論 II	講義		30			2	
	必修	ソルフェージュ I	演習	30				1	
	必修	ソルフェージュ II	演習		30			1	
	必修	プレゼンテーション I	演習	30				1	
	必修	プレゼンテーション II	演習			30		1	
	選択	インターンシップ I	実習	(45)		(45)		1	
	選択	インターンシップ II	実習				45	1	
必修科目単位数								42	
選択必修科目単位数								20	
選択科目単位数								2	
1年次に修得すべき単位数								30	選択科目を除く
2年次に修得すべき単位数								32	
卒業に必要な総単位数								62	

(履修登録の上限)

ヴォーカル学科においては、1年間に登録することができる単位数の上限は39単位とする。

音楽専門課程 プロミュージシャン学科 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考	
				1年		2年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技Ⅰ	実技	60				6		
	必修	専攻実技Ⅱ	実技			60		6		
	選必	アーティスト&レパトリー研究Ⅰ	演習	30				1	バンドヴォーカル専攻は	
	選必	アーティスト&レパトリー研究Ⅱ	演習		30			1	アーティスト&レパトリー研究Ⅰ・Ⅱを履修	
	選必	アレンジ・作曲技法Ⅰ	演習	30				1	シンガーソングライター専攻は	
	選必	アレンジ・作曲技法Ⅱ	演習		30			1	アレンジ・作曲技法Ⅰ・Ⅱを履修	
	必修	作詞Ⅰ	演習	30				1		
	必修	作詞Ⅱ	演習		30			1		
	必修	作詞Ⅲ	演習			30		1		
	必修	作詞Ⅳ	演習				30	1		
	必修	コーラスワークⅠ	演習			30		1		
	必修	コーラスワークⅡ	演習				30	1		
	必修	ヴォイストレーニングⅠ	演習	60				2		
	必修	ヴォイストレーニングⅡ	演習		60			2		
	選必	ヴォイストレーニングⅢ(R&B・ゴスペル)	演習			30		1		
	選必	ヴォイストレーニングⅣ(R&B・ゴスペル)	演習				30	1		
	選必	ヴォイストレーニングⅢ(ロック&ポップス)	演習			30		1	年間4科目を選択履修	
	選必	ヴォイストレーニングⅣ(ロック&ポップス)	演習				30	1	(但し同一科目のⅢ・Ⅳを続けて履修)	
	選必	ヴォイストレーニングⅢ(ラップ & DJ)	演習			30		1		
	選必	ヴォイストレーニングⅣ(ラップ & DJ)	演習				30	1		
	選必	楽器トレーニングⅠ(Gt.Key.Per)	演習	30				1		
	選必	楽器トレーニングⅡ(Gt.Key.Per)	演習		30			1		
	選必	楽器トレーニングⅢ(Gt.Key.Per)	演習			30		1		
	選必	楽器トレーニングⅣ(Gt.Key.Per)	演習				30	1	年間2科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)	
	選必	ダンス&パフォーマンスⅠ	演習	30				1	※楽器トレーニングはギター又はキーボード又はリズム	
	選必	ダンス&パフォーマンスⅡ	演習		30			1	楽器のいずれか選択	
	選必	ダンス&パフォーマンスⅢ	演習			30		1		
	選必	ダンス&パフォーマンスⅣ	演習				30	1		
	ギター・ベース・ドラム専攻	必修	ベーシックテクニクⅠ	演習	60				2	
		必修	ベーシックテクニクⅡ	演習		60			2	
		必修	テクニカルトレーニングⅠ	演習			60		2	
		必修	テクニカルトレーニングⅡ	演習				60	2	
		必修	インプロヴィゼーションⅠ	演習	60				2	
		必修	インプロヴィゼーションⅡ	演習		60			2	
		必修	インプロヴィゼーションⅢ	演習			60		2	
		必修	インプロヴィゼーションⅣ	演習				60	2	
		必修	リズムセクションワークⅠ	演習	30				1	
		必修	リズムセクションワークⅡ	演習		30			1	
		必修	リズムセクションワークⅢ	演習			30		1	
		必修	リズムセクションワークⅣ	演習				30	1	
	キーボード専攻	必修	ベーシックテクニクⅠ	演習	60				2	
		必修	ベーシックテクニクⅡ	演習		60			2	
必修		テクニカルトレーニングⅠ	演習			60		2		
必修		テクニカルトレーニングⅡ	演習				60	2		
必修		リズムセクションワークⅠ	演習	30				1		
必修		リズムセクションワークⅡ	演習		30			1		
必修		リズムセクションワークⅢ	演習			30		1		
必修		リズムセクションワークⅣ	演習				30	1		
必修		マニピュレートゼミⅠ	演習	30				1		
必修		マニピュレートゼミⅡ	演習		30			1		
必修		マニピュレートゼミⅢ	演習			60		2		
必修		マニピュレートゼミⅣ	演習				60	2		
必修		アレンジ・作曲技法Ⅰ	演習	30				1		
必修		アレンジ・作曲技法Ⅱ	演習		30			1		
専門科目群	必修	アンサンブルⅠ	演習	120				4		
	必修	アンサンブルⅡ	演習			120		4		
	必修	スタジオワークⅠ	演習	30				1		
	必修	スタジオワークⅡ	演習		30			1		
	必修	スタジオワークⅢ	演習			60		2		
	必修	スタジオワークⅣ	演習				60	2		
	必修	動画配信制作Ⅰ	演習	30				1		
	必修	動画配信制作Ⅱ	演習		30			1		
	選必	オリジナル作品制作Ⅰ	演習	30				1		
	選必	オリジナル作品制作Ⅱ	演習		30			1		
	選必	音響研究Ⅰ	演習	30				1		
	選必	音響研究Ⅱ	演習		30			1	1年次はオリジナル作品制作Ⅰ・Ⅱ/音響研究Ⅰ・Ⅱ/DAW	
	選必	DAWⅠ	演習	30	(30)			1	Ⅰ・Ⅱの中から年間2科目を選択履修(但し同一科目の	
	選必	DAWⅡ	演習			30	(30)	1	Ⅰ・Ⅱを続けて履修)	
	選必	DAW上級Ⅰ	演習			30		1		
	選必	DAW上級Ⅱ	演習				30	1	2年次はDAW上級Ⅰ・Ⅱ/ロックミュージック史Ⅰ・Ⅱ/音楽理論上級Ⅰ・Ⅱ/リペア&クラフトⅠ・Ⅱ/ミュージックビジネス研究Ⅰ・Ⅱ/ビジネスコンピュータⅠ・Ⅱの中から年間4科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修。)	
	選必	ロックミュージック史Ⅰ	演習			30		1		
	選必	ロックミュージック史Ⅱ	演習				30	1		
	選必	音楽理論上級Ⅰ	演習			30		1		
	選必	音楽理論上級Ⅱ	演習				30	1		
	選必	リペア&クラフトⅠ	演習			30		1		
	選必	リペア&クラフトⅡ	演習				30	1		

共通科目群	必修	音楽理論Ⅰ	講義	30			2	
	必修	音楽理論Ⅱ	講義		30		2	
	必修	ソルフェージュⅠ	演習	30			1	
	必修	ソルフェージュⅡ	演習		30		1	
	必修	プレゼンテーションⅠ	演習	30			1	
	必修	プレゼンテーションⅡ	演習			30	1	
	選択	インターンシップⅠ	実習	(45)		(45)	1	集中
	選択	インターンシップⅡ	実習			45	1	
バンドヴォーカル専攻 シンガーソングライター専攻: 必修科目単位数							46	
選択必修科目単位数							16	
選択科目単位数							2	
1年次に修得すべき単位数							33	選択科目を除く
2年次に修得すべき単位数							29	
卒業に必要な総単位数							62	
ギター・ベース・ドラム専攻・キーボード専攻: 必修科目単位数							56	
選択必修科目単位数							6	
選択科目単位数							2	
1年次に修得すべき単位数							33	選択科目を除く
2年次に修得すべき単位数							29	
卒業に必要な総単位数							62	

(履修登録の上限)

プロミュージシャン学科においては、1年間に登録することができる下記のとおりとする。

- (1) バンドヴォーカル・シンガーソングライター専攻 37単位
- (2) ギター・ベース・ドラム専攻 37単位
- (3) キーボード専攻 37単位

音楽専門課程 アレンジ・作曲学科

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考	
				1年		2年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技 I	実技	60				6		
	必修	専攻実技 II	実技			60		6		
	必修	DTM・DAW II	演習			120		4		
	ソングライティング専攻	必修	ソング制作A	演習	30				1	
		必修	ソング制作B	演習		30			1	
		必修	ソング制作C	演習			30		1	
		必修	ソング制作D	演習				30	1	
		必修	レコーディングディレクション I	演習	60				2	
		必修	レコーディングディレクション II	演習			60		2	
		必修	レコーディングディレクション試演	実習	60				2	
		必修	作詞A	演習			30		1	
		必修	作詞B	演習				30	1	
		選必	ソングライターゼミ I	演習	60				2	年間1科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修
		選必	ソングライターゼミ II	演習			60		2	
		選必	自作自演アーティストゼミ I	演習	60				2	
	選必	自作自演アーティストゼミ II	演習			60		2		
	エレクトロニックミュージック専攻	必修	DTM・DAW II	演習			120		4	
		必修	ソフトウェアテクニックA	演習	30				1	
		必修	ソフトウェアテクニックB	演習		30			1	
		必修	ソフトウェアテクニックC	演習			30		1	
		必修	ソフトウェアテクニックD	演習				30	1	
		必修	スタジオワークス I	演習	60				2	
		必修	スタジオワークス II	演習			60		2	
		必修	スタジオワークス試演 I	実習	60				2	
		必修	スタジオワークス試演 II	実習			60		2	
		選必	DJ・クラブミュージックゼミ I	演習	60				2	年間1科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修
		選必	DJ・クラブミュージックゼミ II	演習			60		2	
		選必	エレクトロニックミュージックゼミ I	演習	60				2	
	選必	エレクトロニックミュージックゼミ II	演習			60		2		
	映像音楽専攻	必修	オーケストレーションA(管弦楽法) I	演習	60				2	
必修		オーケストレーションA(管弦楽法) II	演習		60			2		
必修		オーケストレーションB(管弦楽法) I	演習			60		2		
必修		オーケストレーションB(管弦楽法) II	演習				60	2		
必修		クラシック作曲理論(和声法)	演習	60				2		
必修		クラシック作曲理論(和声法・対位法)	演習			60		2		
必修		InclusiveDTM・DAW I	演習			60		2		
必修		InclusiveDTM・DAW II	演習				60	2		
選必		映画音楽・アニメミュージックゼミ I	演習	60				2	年間1科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修	
選必		映画音楽・アニメミュージックゼミ II	演習			60		2		
選必		ゲームミュージックゼミ I	演習	60				2		
選必		ゲームミュージックゼミ II	演習			60		2		
専門科目	必修	DTM・DAW I	演習		120			4		
	必修	レコーディングテクニック	演習	30				1		
	必修	サウンドデザインテクニック	演習		30			1		
	必修	ミックステクニック	演習			30		1		
	必修	ミックス・マスタリングテクニック	演習				30	1		
	必修	音楽理論III	講義			60		4		
	必修	ポピュラーアレンジA	演習	30				1		
	必修	ポピュラーアレンジB	演習		30			1		
	必修	ポピュラーアレンジC	演習			30		1		
	必修	ポピュラーアレンジD	演習				30	1		
	選必	楽器トレーニング I	演習	30				1	年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修	
	選必	楽器トレーニング II	演習		30			1		
	選必	ヴォーカルトレーニング I	演習	30				1		
	選必	ヴォーカルトレーニング II	演習		30			1		
	必修	ポピュラーアンサンブル I	演習			30		1		
	必修	ポピュラーアンサンブル II	演習				30	1		
	選必	スタイル別作曲技法A(ソングライター) I	演習	30				1	年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修	
	選必	スタイル別作曲技法A(ソングライター) II	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法A(劇伴作家) I	演習	30				1		
	選必	スタイル別作曲技法A(劇伴作家) II	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法A(トラックメーカー) I	演習	30				1	年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修	
	選必	スタイル別作曲技法A(トラックメーカー) II	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法A(ヴァーチャルシンガープロデューサー) I	演習	30				1		
	選必	スタイル別作曲技法A(ヴァーチャルシンガープロデューサー) II	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法B(ソングライター) I	演習			30		1	年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修	
	選必	スタイル別作曲技法B(ソングライター) II	演習				30	1		
	選必	スタイル別作曲技法B(劇伴作家) I	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法B(劇伴作家) II	演習			30		1		
	選必	スタイル別作曲技法B(トラックメーカー) I	演習		30			1	年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修	
	選必	スタイル別作曲技法B(トラックメーカー) II	演習			30		1		
選必	スタイル別作曲技法B(ヴァーチャルシンガープロデューサー) I	演習		30			1			
選必	スタイル別作曲技法B(ヴァーチャルシンガープロデューサー) II	演習			30		1			
共通科目	必修	音楽理論 I	講義	30				2		
	必修	音楽理論 II	講義		30			2		
	必修	ソルフェージュ I	演習	30				1		
	必修	ソルフェージュ II	演習		30			1		
	必修	プレゼンテーション I	演習	30				1	集中	
	必修	プレゼンテーション II	演習			30		1		
	選択	インターンシップ I	実習	(45)		(45)		1	集中	
	選択	インターンシップ II	実習			45		1		
必修科目単位数								54		
選択必修科目単位数								10		
選択科目単位数								2		
1年次に修得すべき単位数								33	選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数								31		
卒業に必要な総単位数								64		

(履修登録の上限)

アレンジ・作曲学科においては、1年間に登録することができる単位数の上限は39単位とする。

音楽専門課程 パフォーミングアーツ学科 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考
				1年		2年			
				春学期	秋学期	春学期	秋学期		
プロダンサー専攻	必修	ストリートダンスⅠ	演習	60				2	
	必修	ストリートダンスⅡ	演習		60			2	
	必修	ストリートダンスⅢ	演習			60		2	
	必修	ストリートダンスⅣ	演習				60	2	
	必修	オールドスクールⅠ	演習	30				1	
	必修	オールドスクールⅡ	演習		30			1	
	必修	オールドスクールⅢ	演習			30		1	
	必修	オールドスクールⅣ	演習				30	1	
	必修	ジャズダンスⅠ	演習	60				2	
	必修	ジャズダンスⅡ	演習		60			2	
	必修	ジャズダンスⅢ	演習			60		2	
	必修	ジャズダンスⅣ	演習				60	2	
	必修	クラシックバレエⅠ	演習	30				1	
	必修	クラシックバレエⅡ	演習		30			1	
	必修	クラシックバレエⅢ	演習			30		1	
	必修	クラシックバレエⅣ	演習				30	1	
	必修	リズムタップⅠ	演習	30				1	
	必修	リズムタップⅡ	演習		30			1	
	必修	リズムタップⅢ	演習			30		1	
	必修	リズムタップⅣ	演習				30	1	
必修	テーマパークダンスⅠ	演習	30				1		
必修	テーマパークダンスⅡ	演習		30			1		
必修	テーマパークダンスⅢ	演習			30		1		
必修	テーマパークダンスⅣ	演習				30	1		
必修	パフォーマンス総合制作Ⅰ	演習	30				1	集中	
必修	パフォーマンス総合制作Ⅱ	演習			30		1		
必修	舞台制作研究(ステージ研究)Ⅰ	演習	30				1	集中	
必修	舞台制作研究(ステージ研究)Ⅱ	演習			30		1		
ミュージカル専攻	必修	ヴォーカル実技レッスンⅠ	実技	30				3	
	必修	ヴォーカル実技レッスンⅡ	実技		30			3	
	必修	ヴォーカル実技レッスンⅢ	実技			30		3	
	必修	ヴォーカル実技レッスンⅣ	実技				30	3	
	必修	ヴォーカルアンサンブルⅠ	演習	30				1	
	必修	ヴォーカルアンサンブルⅡ	演習		30			1	
	必修	ヴォーカルアンサンブルⅢ	演習			30		1	
	必修	ヴォーカルアンサンブルⅣ	演習				30	1	
	必修	クラシックバレエⅠ	演習	30				1	
	必修	クラシックバレエⅡ	演習		30			1	
	必修	クラシックバレエⅢ	演習			30		1	
	必修	クラシックバレエⅣ	演習				30	1	
	必修	タップダンスⅠ	演習	30				1	
	必修	タップダンスⅡ	演習		30			1	
	必修	タップダンスⅢ	演習			30		1	
	必修	タップダンスⅣ	演習				30	1	
	必修	テーマパークパフォーマンスⅠ	演習	30				1	
	必修	テーマパークパフォーマンスⅡ	演習		30			1	
	必修	テーマパークパフォーマンスⅢ	演習			30		1	
	必修	テーマパークパフォーマンスⅣ	演習				30	1	
必修	シーンスタディⅠ	演習	60				2		
必修	シーンスタディⅡ	演習		60			2		
必修	シーンスタディⅢ	演習			60		2		
必修	シーンスタディⅣ	演習				60	2		
必修	ミュージカル研究Ⅰ	演習	30				1		
必修	ミュージカル研究Ⅱ	演習		30			1		
必修	ミュージカル研究Ⅲ	演習			30		1		
必修	ミュージカル研究Ⅳ	演習				30	1		
声優俳優専攻	必修	言葉の基礎Ⅰ	講義	30				2	
	必修	言葉の基礎Ⅱ	講義		30			2	
	必修	発声基礎Ⅰ	演習	30				1	
	必修	発声基礎Ⅱ	演習		30			1	
	必修	演技基礎Ⅰ	演習	30				1	
	必修	演技基礎Ⅱ	演習		30			1	
	必修	朗読Ⅰ	演習	30				1	
	必修	朗読Ⅱ	演習		30			1	
	必修	朗読Ⅲ	演習			30		1	
	必修	朗読Ⅳ	演習				30	1	
	必修	上演Ⅰ	演習	60				2	
	必修	上演Ⅱ	演習		90			3	
	必修	上演Ⅲ	演習			90		3	
	必修	上演Ⅳ	演習				120	4	
	必修	MCⅠ	演習	30				1	
	必修	MCⅡ	演習		30			1	
	必修	ラジオパーソナリティ	演習			30		1	
	必修	ナレーション	演習			30		1	
	選必	ラジオパーソナリティアドバンス	演習				30	1	1科目を選択必修
	選必	ナレーションアドバンス	演習				30	1	
必修	アテレコ・アフレコⅠ	演習			60		2		
必修	アテレコ・アフレコⅡ	演習				60	2		
必修	舞台作品研究Ⅰ	演習	30				1		
必修	舞台作品研究Ⅱ	演習			30		1		
必修	舞台公演制作	演習				30	1		

専攻科目	演出・制作専攻	必修	演出研究Ⅰ	講義	30				2		
		必修	演出研究Ⅱ	講義		30			2		
		必修	演出研究Ⅲ	演習			30		1		
		必修	演出研究Ⅳ	演習				30	1		
		必修	脚本研究Ⅰ	講義			30		2		
		必修	脚本研究Ⅱ	講義				30	2		
		必修	PAベーシックⅠ	演習	60				2		
		必修	PAベーシックⅡ	演習		60			2		
		必修	照明ベーシックⅠ	演習	60				2		
		必修	照明ベーシックⅡ	演習		60			2		
		必修	シーンスタディⅠ	演習	60				2		
		必修	シーンスタディⅡ	演習		60			2		
		必修	シーンスタディⅢ	演習			60		2		
		必修	シーンスタディⅣ	演習				60	2		
		必修	ヴォーカルアンサンブルⅠ	演習	30				1		
		必修	ヴォーカルアンサンブルⅡ	演習		30			1		
		必修	ヴォーカルアンサンブルⅢ	演習			30		1		
		必修	ヴォーカルアンサンブルⅣ	演習				30	1		
		必修	ベクターワークスⅠ	演習			30		1		
		必修	ベクターワークスⅡ	演習				30	1		
		必修	ステージプランニング&プロジェクト	演習				30	1	集中	
		必修	舞台制作研究Ⅰ	演習	30				1	集中	
		必修	舞台制作研究Ⅱ	演習				30	1		
		必修	専門技能検定講座	演習				30	1	集中	
		専門科目	必修	パフォーマンスプレゼンテーションⅠ	演習	30				1	
			必修	パフォーマンスプレゼンテーションⅡ	演習		30			1	
			必修	パフォーマンスプレゼンテーションⅢ	演習			30		1	
			必修	パフォーマンスプレゼンテーションⅣ	演習				30	1	
			必修	身体表現Ⅰ	演習	30				1	
			必修	身体表現Ⅱ	演習		30			1	
			必修	身体表現Ⅲ	演習			30		1	
			必修	身体表現Ⅳ	演習				30	1	
			必修	ステージパフォーマンスⅠ	演習	30				1	
必修	ステージパフォーマンスⅡ		演習		30			1			
必修	ステージパフォーマンスⅢ		演習			30		1			
必修	ステージパフォーマンスⅣ		演習				30	1			
共通科目	必修		舞台基礎実習Ⅰ	演習	30				1		
	必修		舞台基礎実習Ⅱ	演習		30			1		
	必修	舞台基礎実習Ⅲ	演習			30		1			
	必修	舞台基礎実習Ⅳ	演習				30	1			
	選必	音楽研究A	講義	(30)		(30)		2	声優俳優専攻は1年次に履修 その他の専攻は2年次に履修		
	選必	音楽研究B	講義		(30)		(30)	2			
	必修	ソルフェージュⅠ	演習	30				1			
	必修	ソルフェージュⅡ	演習		30			1			
	必修	音楽著作権基礎	講義	30				2			
	必修	コンピュータリテラシー	講義	30				2			
選択	インターシップⅠ	実習	(45)		(45)		1				
選択	インターシップⅡ	実習				45	1				
プロダンサー専攻 必修科目単位数									58		
選択必修科目単位数									4		
選択科目単位数									2		
1年次に修得すべき単位数									32	選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数									30		
卒業に必要な総単位数									62		
ミュージカル専攻 必修科目単位数									62		
選択必修科目単位数									4		
選択科目単位数									2		
1年次に修得すべき単位数									34	選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数									32		
卒業に必要な総単位数									66		
声優俳優専攻 必修科目単位数									57		
選択必修科目単位数									5		
選択科目単位数									2		
1年次に修得すべき単位数									36	選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数									26		
卒業に必要な総単位数									62		
演出・制作専攻 必修科目単位数									58		
選択必修科目単位数									4		
選択科目単位数									2		
1年次に修得すべき単位数									33	選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数									29		
卒業に必要な総単位数									62		

(履修登録の上限)

パフォーマンスアーツ学科においては、1年間に登録することができる下記のとおりとする。

- (1) プロダンサー専攻 38単位
- (2) ミュージカル専攻 40単位
- (3) 声優俳優専攻 35単位
- (4) 演出・制作専攻 37単位

音楽専門課程 エンタテインメントスタッフ学科 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考	
				1年		2年				
				春期	秋期	春期	秋期			
専攻科目	音響コース	選必修	レコーディングⅠ	演習		120		4	音響コースは年間2科目を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修	
		選必修	レコーディングⅡ	演習			120	4		
		選必修	PAⅠ	演習			120	4		
		選必修	PAⅡ	演習			120	4		
		必修	サウンドデザインⅠ	演習		60		2		
		必修	サウンドデザインⅡ	演習			60	2		
		照明コース	必修	舞台・テレビジョン照明Ⅰ	演習			120		4
			必修	舞台・テレビジョン照明Ⅱ	演習			120		4
	必修		ベクターワークスⅠ	演習		60		2		
	必修		ベクターワークスⅡ	演習			60	2		
	映像・メディア制作コース		必修	映像制作Ⅲ	演習		60		2	
			必修	映像制作Ⅳ	演習			60	2	
		必修	映像演出	演習		60		2		
		必修	映像技術	演習		60		2		
		必修	デジタルプロモーションⅠ	演習		60		2		
		必修	デジタルプロモーションⅡ	演習			60	2		
		ライブ制作コース	必修	ライブ&コンサートⅠ	演習			120	4	
			必修	ライブ&コンサートⅡ	演習			120	4	
	必修		コンサート制作Ⅰ	演習		60		2		
	必修		コンサート制作Ⅱ	演習			60	2		
	A&Rマネジメントコース	必修	マネージメントⅠ	演習			60	2		
		必修	マネージメントⅡ	演習			60	2		
		必修	音楽制作Ⅰ	演習		60		2		
		必修	音楽制作Ⅱ	演習			60	2		
		必修	デザインスキル応用Ⅰ	演習			60	2		
		必修	デザインスキル応用Ⅱ	演習			60	2		
	専門科目	必修	PA ベーシックⅠ	演習	60			2		
		必修	PA ベーシックⅡ	演習		60		2		
必修		レコーディング ベーシックⅠ	演習	60			2			
必修		レコーディング ベーシックⅡ	演習		60		2			
必修		照明 ベーシックⅠ	演習	60			2			
必修		照明 ベーシックⅡ	演習		60		2			
必修		ライブストーリーミング	演習			30	1			
必修		映像制作Ⅰ	演習	30			1			
必修		映像制作Ⅱ	演習		30		1			
必修		メディアデザインⅠ	演習			60	2			
必修		メディアデザインⅡ	演習			60	2			
必修		コンサートビジネスⅠ	演習	30			2			
必修		コンサートビジネスⅡ	演習		30		2			
必修		ライティングスキルⅠ	演習	30			1			
必修		ライティングスキルⅡ	演習		30		1			
必修		ライティングスキルⅢ	演習			30	1			
必修		ライティングスキルⅣ	演習			30	1			
必修		デザイン制作Ⅰ	演習	30			1			
必修		デザイン制作Ⅱ	演習		30		1			
必修		専門技能検定講座	演習			30	1	集中		
共通科目		必修	ミュージックセオリーⅠ	講義	30			2		
		必修	ミュージックセオリーⅡ	講義		30		2		
	必修	DAWⅠ	演習	30			1			
	必修	DAWⅡ	演習		30		1			
	必修	楽器音響学Ⅰ	講義	30			2			
	必修	楽器音響学Ⅱ	講義		30		2			
	必修	音楽著作権Ⅰ	講義	30			2			
	必修	音楽著作権Ⅱ	講義		30		2			
	必修	音楽著作権Ⅲ	講義			30	2			
	必修	音楽著作権Ⅳ	講義			30	2			
	必修	デジタルマーケティングⅠ	演習	30			1			
	必修	デジタルマーケティングⅡ	演習		30		1			
	必修	プレゼンテーションⅠ	演習		30		1			
	必修	プレゼンテーションⅡ	演習			30	1			
	選択	インターンシップⅠ	実習	(45)		(45)	1			
	選択	インターンシップⅡ	実習			45	1			
音響コース 必修科目単位数							56			
選択必修科目単位数							8			
選択科目単位数							2			
1年次に修得すべき単位数							39	選択科目を除く		
2年次に修得すべき単位数							25			
卒業に必要な総単位数							64			
照明コース/映像・メディア制作コース/ライブ制作コース/A&Rマネジメントコース 必修科目単位数							64			
選択必修科目単位数							0			
選択科目単位数							2			
1年次に修得すべき単位数							39	選択科目を除く		
2年次に修得すべき単位数							25			
卒業に必要な総単位数							64			

(履修登録の上限)

エンタテインメントスタッフ学科においては、1年間に登録することができる単位数の上限は下記のとおりとする。

- (1) 音響コース 35単位
- (2) 照明コース 35単位
- (3) 映像・メディア制作コース 35単位
- (4) ライブ制作コース 35単位
- (5) A&Rマネジメントコース 35単位

音楽専門課程 エンタテインメントHR学科 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考			
				1年		2年						
				秋学期	春学期	秋学期	春学期					
専攻科目	選必	クリエイティブスタッフゼミⅠ	演習			120		4	6科目より、Ⅰ・Ⅱ連続した2科目を選択必修			
	選必	クリエイティブスタッフゼミⅡ	演習				120	4				
	選必	マネージメントスタッフゼミⅠ	演習			120		4				
	選必	マネージメントスタッフゼミⅡ	演習				120	4				
	選必	テクニカルスタッフゼミⅠ	演習			120		4				
	選必	テクニカルスタッフゼミⅡ	演習				120	4				
	必修	音響基礎Ⅰ	演習	60					2			
	必修	音響基礎Ⅱ	演習		60				2			
	必修	照明基礎Ⅰ	演習	60					2			
	必修	照明基礎Ⅱ	演習		60				2			
	必修	映像制作基礎Ⅰ	演習	30					1			
	必修	映像制作基礎Ⅱ	演習		30				1			
	必修	音楽ビジネス概論Ⅰ	講義		30				2			
	必修	音楽ビジネス概論Ⅱ	講義			30			2			
	必修	コンサートビジネスⅠ	演習	30					1			
	必修	コンサートビジネスⅡ	演習		30				1			
	必修	演出研究Ⅰ	演習		30				1			
	必修	演出研究Ⅱ	演習			30			1			
	必修	エクステンションレッスンⅠ	実技	30					3			
	必修	エクステンションレッスンⅡ	実技		30				3			
	必修	エクステンションレッスンⅢ	実技			30			3			
	必修	エクステンションレッスンⅣ	実技				30		3			
	専門科目	必修	ポップミュージックⅠ	演習	30						1	
		必修	ポップミュージックⅡ	演習		30					1	
必修		デザイン制作Ⅰ	演習		30				1			
必修		デザイン制作Ⅱ	演習			30			1			
必修		ビジネスリテラシー	演習	30					1			
必修		ライブストリーミング	演習				30		1			
必修		舞台制作Ⅰ	実習	60					2			
必修		舞台制作Ⅱ	実習				30		1			
必修		専門技能検定講座	演習	30					1			
必修		ミュージックセオリーⅠ	講義		30				2			
共通科目	必修	ミュージックセオリーⅡ	講義			30			2			
	必修	DAWⅠ	演習	30					1			
	必修	DAWⅡ	演習		30				1			
	必修	楽器音響学Ⅰ	講義	30					2			
	必修	楽器音響学Ⅱ	講義		30				2			
	必修	音楽著作権Ⅰ	講義	30					2			
	必修	音楽著作権Ⅱ	講義		30				2			
	必修	デジタルマーケティングⅠ	演習	30					1			
	必修	デジタルマーケティングⅡ	演習		30				1			
	必修	プレゼンテーションⅠ	演習	30					1			
	必修	プレゼンテーションⅡ	演習			30			1			
	選択	インターンシップⅠ	実習	(45)		(45)			1			
	選択	インターンシップⅡ	実習			45			1			
	必修科目単位数								58			
選択必修科目単位数								8				
選択科目単位数								2				
1年次に修得すべき単位数								37	選択科目を除く			
2年次に修得すべき単位数								29				
卒業に必要な総単位数								66				

(履修登録の上限)

エンタテインメントHR学科においては、1年間に登録することができる単位数の上限は38単位とする。

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(ヴォーカルクース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備考		
				1年		2年		3年		4年					
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期				
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60									6		
	必修	専攻実技A II	実技		60								6		
	必修	専攻実技A III	実技			60							6		
	必修	専攻実技A IV	実技					60					6		
	必修	専攻実技B I	実技		30								3		
	必修	専攻実技B II	実技			30							3		
	選択	アンサンブル実技 I	演習		30								1		
	選択	アンサンブル実技 II	演習			30							1		
	選必	アンサンブル (Jazz, Fusion) I	演習				(90)		(90)				3		
	選必	アンサンブル (Jazz, Fusion) II	演習						(90)		(90)		3		
	選必	アンサンブル (Latin, World music) I	演習				(90)		(90)				3		
	選必	アンサンブル (Latin, World music) II	演習						(90)		(90)		3		
	選必	アンサンブル (Rock, Pops) I	演習				(90)		(90)				3		
	選必	アンサンブル (Rock, Pops) II	演習						(90)		(90)		3		
	選必	アンサンブル (African-American music) I	演習				(90)		(90)				3		
	選必	アンサンブル (African-American music) II	演習						(90)		(90)		3		
	選必	アンサンブル (現代音楽) I	演習				(90)		(90)				3		
	選必	アンサンブル (現代音楽) II	演習						(90)		(90)		3		
	選必	アンサンブル (パロッド) I	演習				(90)		(90)				3		
	選必	アンサンブル (パロッド) II	演習						(90)		(90)		3		
	選必	アンサンブルディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1		
	選必	イベントディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1	1科目以上を選択履修	
	選必	レコーディングディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1		
	必修	総合表現制作基礎	演習		(30)	(30)							1		
	必修	総合表現制作実習	実習						(45)	(45)			1		
	必修	プレゼンテーション I	演習	30									1		
	必修	プレゼンテーション II	演習		30								1		
	必修	卒業制作/卒業演奏	実習								45		1		
	専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30									1	
		必修	ソルフェージュ II	演習		30								1	
必修		ソルフェージュ III	演習			30							1		
必修		ソルフェージュ IV	演習				30						1		
必修		専攻ソルフェージュ I	演習					30					1		
必修		専攻ソルフェージュ II	演習						30				1		
必修		音楽理論 I	演習	30									1		
必修		音楽理論 II	演習		30								1		
必修		音楽理論 III	演習			30							1		
必修		音楽理論 IV	演習				30						1		
必修		作曲 I	演習	30									1		
必修		作曲 II	演習		30								1		
必修		作曲 III	演習			30							1		
必修		作曲 IV	演習				30						1		
必修		DTM基礎 I	演習	30									1		
必修		DTM基礎 II	演習		30								1		
必修		譜面浄書 I	演習			30							1		
必修		譜面浄書 II	演習				30						1		
必修		作曲技法 I	演習					30					1		
必修		作曲技法 II	演習						30				1		
必修		作曲技法 III	演習							30			1		
必修		作曲技法 IV	演習								30		1		
必修		作曲試演実習 I	実習					45					1		
必修		作曲試演実習 II	実習						45				1		
必修		作曲試演実習 III	実習							45			1		
必修		作曲試演実習 IV	実習								45		1		
必修		ヴォーカルトレーニング I	演習	30									1		
必修		ヴォーカルトレーニング II	演習		30								1		
必修		コーラスワーク I	演習			30							1		
必修		コーラスワーク II	演習				30						1		
必修		ヴォイストレーニング I	演習	60									2		
必修		ヴォイストレーニング II	演習		60								2		
必修		ヴォイストレーニング III	演習			30							1		
必修		ヴォイストレーニング IV	演習				30						1		
必修		ヴォイストレーニング指導法研究 I	演習					30					1		
必修		ヴォイストレーニング指導法研究 II	演習						30				1		
必修		ヴォイストレーニング指導法研究 III	演習							30			1		
必修		ヴォイストレーニング指導法研究 IV	演習								30		1		
必修		ダンス&パフォーマンス I	演習	30									1		
必修		ダンス&パフォーマンス II	演習		30								1		
必修		ステージパフォーマンス I	演習			30							1		
必修		ステージパフォーマンス II	演習				30						1		
必修		作詞・作曲 I	演習	30									1		
必修		作詞・作曲 II	演習		30								1		
必修		ディクショ&リズム I	演習	30									1		
必修		ディクショ&リズム II	演習		30								1		
選必		ディクショ&リズム III	演習				(30)		(30)				1		
選必		ディクショ&リズム IV	演習					(30)		(30)		(30)	1		
選必		ヴォーカルアンサンブルゼミ I	演習				(30)		(30)		(30)		1		
選必		ヴォーカルアンサンブルゼミ II	演習					(30)		(30)		(30)	1		
選必	ダンスヴォーカル I	演習				(30)		(30)		(30)		1			
選必	ダンスヴォーカル II	演習					(30)		(30)		(30)	1			
選必	DTM実践 I	演習				(30)		(30)		(30)		1			
選必	DTM実践 II	演習					(30)		(30)		(30)	1			
選必	伴奏法 I	演習				(30)		(30)		(30)		1			
選必	伴奏法 II	演習					(30)		(30)		(30)	1			
選必	レパートリー (JAZZ) I	演習				(30)		(30)		(30)		1			
選必	レパートリー (JAZZ) II	演習					(30)		(30)		(30)	1			
選必	レパートリー (JAZZ) III	演習						(30)		(30)		1			
選必	レパートリー (JAZZ) IV	演習							(30)		(30)	1			
選必	レパートリー (邦楽) I	演習		(30)		(30)		(30)		(30)		1			
選必	レパートリー (邦楽) II	演習			(30)		(30)		(30)		(30)	1			
選必	レパートリー (洋楽) I	演習		(30)		(30)		(30)		(30)		1			
選必	レパートリー (洋楽) II	演習			(30)		(30)		(30)		(30)	1			
選必	レパートリー (ミュージカル) I	演習		(30)		(30)		(30)		(30)		1			
選必	レパートリー (ミュージカル) II	演習			(30)		(30)		(30)		(30)	1			
選必	レパートリー (ヴァーチャル・シンガー) I	演習		(30)		(30)		(30)		(30)		1			
選必	レパートリー (ヴァーチャル・シンガー) II	演習			(30)		(30)		(30)		(30)	1			



音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(ピアノコース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備考	
				1年		2年		3年		4年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60									6	
	必修	専攻実技A II	実技			60							6	
	必修	専攻実技A III	実技					60					6	
	必修	専攻実技A IV	実技							60			6	
	必修	専攻実技B I	実技			30							3	
	必修	専攻実技B II	実技					30					3	
	必修	アンサンブル実技 I	演習		30								1	
	必修	アンサンブル実技 II	演習			30							1	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(African-American music) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(African-American music) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(バロック) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(バロック) II	演習						(90)				3	
選必	アンサンブルディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1		
選必	イベントディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1		
選必	レコーディングディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1		
必修	総合表現制作基礎	演習			(30)	(30)						1		
必修	総合表現制作実習	実習						(45)	(45)			1		
必修	プレゼンテーション I	演習	30									1		
必修	プレゼンテーション II	演習			30							1		
必修	卒業制作/卒業演奏	実習								45		1		
専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30									1	
	必修	ソルフェージュ II	演習		30								1	
	必修	ソルフェージュ III	演習			30							1	
	必修	ソルフェージュ IV	演習				30						1	
	必修	音楽理論 I	演習	30									1	
	必修	音楽理論 II	演習		30								1	
	必修	音楽理論 III	演習			30							1	
	必修	音楽理論 IV	演習				30						1	
	必修	作曲 I	演習	30									1	
	必修	作曲 II	演習		30								1	
	必修	作曲 III	演習			30							1	
	必修	作曲 IV	演習				30						1	
	必修	DTM基礎 I	演習	30									1	
	必修	DTM基礎 II	演習		30								1	
	必修	譜面浄書 I	演習			30							1	
	必修	譜面浄書 II	演習				30						1	
	必修	作曲技法 I	演習					30					1	
	必修	作曲技法 II	演習						30				1	
	必修	作曲技法 III	演習							30			1	
	必修	作曲技法 IV	演習								30		1	
	必修	作曲試演実習 I	実習					45					1	
	必修	作曲試演実習 II	実習						45				1	
	必修	作曲試演実習 III	実習							45			1	
	必修	作曲試演実習 IV	実習								45		1	
	必修	ピアノデュオ I	演習	30									1	
	必修	ピアノデュオ II	演習		30								1	
	必修	ピアノデュオ III	演習			30							1	
	必修	ピアノデュオ IV	演習				30						1	
	選必	専攻ソルフェージュ I	演習				(30)		(30)				1	
	選必	専攻ソルフェージュ II	演習					(30)		(30)			1	
	選必	専攻ソルフェージュ III	演習							30			1	
	選必	専攻ソルフェージュ IV	演習								30		1	
	選必	ピアノ伴奏法 I	演習				(30)		(30)				1	
	選必	ピアノ伴奏法 II	演習					(30)		(30)			1	
	選必	ピアノ伴奏法 III	演習							30			1	
	選必	ピアノ伴奏法 IV	演習								30		1	
	選必	クラシック演奏法研究 I	演習	(30)		(30)							1	
	選必	クラシック演奏法研究 II	演習		(30)		(30)						1	
	選必	クラシック演奏法研究 III	演習			30							1	
	選必	クラシック演奏法研究 IV	演習				30						1	
選必	ジャズ・ポピュラーピアノ研究 I	演習	(30)		(30)							1		
選必	ジャズ・ポピュラーピアノ研究 II	演習		(30)		(30)						1		
選必	ジャズ・ポピュラーピアノ研究 III	演習			30							1		
選必	ジャズ・ポピュラーピアノ研究 IV	演習				30						1		
選必	インプロヴィゼーション I	演習					(30)		(30)			1		
選必	インプロヴィゼーション II	演習						(30)		(30)		1		
選必	インプロヴィゼーション III	演習							30			1		
選必	インプロヴィゼーション IV	演習								30		1		
選必	クラシックレパートリー研究 I	演習				(30)		(30)				1		
選必	クラシックレパートリー研究 II	演習					(30)		(30)			1		
選必	クラシックレパートリー研究 III	演習							30			1		
選必	クラシックレパートリー研究 IV	演習								30		1		



共通科目群	応用科目	選必	DTM演習	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1	3・4年次に3科目以上を 選択履修	
		選必	譜面浄書ソフト演習基礎	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1		
		選必	譜面浄書ソフト演習上級	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1		
		選必	DAWソフト&ハード演習	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1		
		選必	RECエンジニア演習	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1		
		選必	PA&イベント舞台制作演習	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1	集中	
		選択	インターンシップⅠ	実習	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	1		
		選択	インターンシップⅡ	実習		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	1		
		必修科目単位数												79	
		選択必修科目単位数												45	
選択科目単位数												2			
1年次に修得すべき単位数												33			
2年次に修得すべき単位数												33	選択科目を除く		
3年次に修得すべき単位数												36			
4年次に修得すべき単位数												22			
卒業に必要な総単位数												124			

(履修登録の上限)

音楽総合アカデミー学科(ピアノコース)においては、1年間に登録することができる単位数の上限は41単位とする。

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(電子オルガンコース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修 選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備考	
				1年		2年		3年		4年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60									6	
	必修	専攻実技A II	実技			60							6	
	必修	専攻実技A III	実技					60					6	
	必修	専攻実技A IV	実技							60			6	
	必修	専攻実技B I	実技			30							3	
	必修	専攻実技B II	実技					30					3	
	必修	アンサンブル実技 I	演習			30							1	
	必修	アンサンブル実技 II	演習				30						1	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(African-American music) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(African-American music) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(バロック) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(バロック) II	演習							(90)			3	
選必	アンサンブルディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1		
選必	イベントディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1		
選必	レコーディングディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1		
必修	総合表現制作基礎	演習			(30)	(30)						1		
必修	総合表現制作実習	実習							(45)	(45)		1		
必修	プレゼンテーション I	演習	30									1		
必修	プレゼンテーション II	演習			30							1		
必修	卒業制作/卒業演奏	実習									45	1		
専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30									1	
	必修	ソルフェージュ II	演習		30								1	
	必修	音楽理論 I	演習	30									1	
	必修	音楽理論 II	演習		30								1	
	必修	音楽理論 III	演習			30							1	
	必修	音楽理論 IV	演習				30						1	
	必修	作編曲 I	演習	30									1	
	必修	作編曲 II	演習		30								1	
	必修	作編曲 III	演習			30							1	
	必修	作編曲 IV	演習				30						1	
	必修	DTM基礎 I	演習	30									1	
	必修	DTM基礎 II	演習		30								1	
	必修	譜面浄書 I	演習			30							1	
	必修	譜面浄書 II	演習				30						1	
	必修	作編曲技法 I	演習					30					1	
	必修	作編曲技法 II	演習						30				1	
	必修	作編曲技法 III	演習							30			1	
	必修	作編曲技法 IV	演習								30		1	
	必修	作編曲試演実習 I	実習						45				1	
	必修	作編曲試演実習 II	実習							45			1	
	必修	作編曲試演実習 III	実習								45		1	
	必修	作編曲試演実習 IV	実習									45	1	
	必修	ピアノ演奏法 I	演習	30									1	
	必修	ピアノ演奏法 II	演習		30								1	
	必修	ピアノ演奏法 III	演習			30							1	
	必修	ピアノ演奏法 IV	演習				30						1	
	必修	スコアリーディング I	演習			30							1	
	必修	スコアリーディング II	演習				30						1	
	選必	クラシックレパートリー研究 I	演習					(30)		(30)			1	
	選必	クラシックレパートリー研究 II	演習						(30)		(30)		1	
	選必	クラシックレパートリー研究 III	演習								30		1	
	選必	クラシックレパートリー研究 IV	演習									30	1	
	選必	インプロヴィゼーション I	演習					(30)		(30)			1	
	選必	インプロヴィゼーション II	演習						(30)		(30)		1	
	選必	インプロヴィゼーション III	演習								30		1	
	選必	インプロヴィゼーション IV	演習									30	1	
	必修	レジストデータ研究 I	演習	30									1	
	必修	レジストデータ研究 II	演習		30								1	
	必修	レジストデータ研究 III	演習			30							1	
	必修	レジストデータ研究 IV	演習				30						1	
選必	ドラム研究 I	演習	(30)		(30)							1		
選必	ドラム研究 II	演習		(30)		(30)						1		
選必	クラシック演奏法基礎 I	演習	(30)		(30)							1		
選必	クラシック演奏法基礎 II	演習		(30)		(30)						1		
必修	ライブ制作 I	演習	30									1		
必修	ライブ制作 II	演習		30								1		
必修	ライブ制作 III	演習			30							1		
必修	ライブ制作 IV	演習				30						1		
必修	ライブ制作 V	演習					30					1		
必修	ライブ制作 VI	演習						30				1		
必修	ライブ制作 VII	演習							30			1		
必修	ライブ制作 VIII	演習								30		1		
必修	作品分析基礎 I	演習		30								1		
必修	作品分析基礎 II	演習			30							1		



音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(管弦打楽器コース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備考			
				1年		2年		3年		4年						
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期					
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60									6	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修		
	必修	専攻実技A II	実技			60							6			
	必修	専攻実技A III	実技					60					6			
	必修	専攻実技A IV	実技							60			6			
	必修	専攻実技B I	実技			30							3			
	必修	専攻実技B II	実技				30						3			
	必修	アンサンブル実技 I	演習			30							1			
	必修	アンサンブル実技 II	演習			30							1			
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習				(90)		(90)				3			
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習						(90)				3			
	選必	アンサンブル(Latin, World music) I	演習				(90)		(90)				3			
	選必	アンサンブル(Latin, World music) II	演習						(90)				3			
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習				(90)		(90)				3			
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習						(90)				3			
	選必	アンサンブル(African-American music) I	演習				(90)		(90)				3			
	選必	アンサンブル(African-American music) II	演習						(90)				3			
	専攻科目	選必	アンサンブル(現代音楽) I	演習				(90)		(90)					3	1科目以上を選択履修
		選必	アンサンブル(現代音楽) II	演習						(90)					3	
選必		アンサンブル(バロック) I	演習				(90)		(90)				3			
選必		アンサンブル(バロック) II	演習						(90)				3			
選必		アンサンブルディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1			
選必		イベントディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1			
選必		レコーディングディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1			
必修		総合表現制作基礎	演習			(30)	(30)						1			
必修		総合表現制作実習	実習						(45)	(45)			1			
必修		プレゼンテーション I	演習	30									1			
必修		プレゼンテーション II	演習			30							1			
必修		卒業制作/卒業演奏	実習								45		1			
専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30									1	各学年それぞれ年間2科目以上を選択履修 ※オーケストラは楽器編成による履修制限あり。		
	必修	ソルフェージュ II	演習		30								1			
	必修	ソルフェージュ III	演習			30							1			
	必修	ソルフェージュ IV	演習				30						1			
	必修	音楽理論 I	演習	30									1			
	必修	音楽理論 II	演習		30								1			
	必修	音楽理論 III	演習			30							1			
	必修	音楽理論 IV	演習				30						1			
	必修	作曲 I	演習	30									1			
	必修	作曲 II	演習		30								1			
	必修	作曲 III	演習			30							1			
	必修	作曲 IV	演習				30						1			
	必修	DTM基礎 I	演習	30									1			
	必修	DTM基礎 II	演習		30								1			
	必修	譜面浄書 I	演習			30							1			
	必修	譜面浄書 II	演習				30						1			
	必修	作曲技法 I	演習					30					1			
	必修	作曲技法 II	演習						30				1			
	必修	作曲技法 III	演習							30			1			
	必修	作曲技法 IV	演習								30		1			
	必修	作曲試演実習 I	実習					45					1			
	必修	作曲試演実習 II	実習						45				1			
	必修	作曲試演実習 III	実習							45			1			
	必修	作曲試演実習 IV	実習								45		1			
	必修	ベーシットレーニング I	演習	30									1			
	必修	ベーシットレーニング II	演習		30								1			
	必修	ベーシットレーニング III	演習			30							1			
	必修	ベーシットレーニング IV	演習				30						1			
	必修	アナリーゼ I (クラシック楽典)	演習	30									1			
	必修	アナリーゼ II (分析基礎)	演習		30								1			
	必修	アナリーゼ III (分析)	演習			30							1			
	必修	アナリーゼ IV (様式研究)	演習				30						1			
	必修	室内楽 I	演習	30									1			
	必修	室内楽 II	演習		30								1			
	必修	室内楽 III	演習			30							1			
	必修	室内楽 IV	演習				30						1			
	必修	室内楽 V	演習					30					1			
	必修	室内楽 VI	演習						30				1			
	必修	室内楽 VII	演習							30			1			
	必修	室内楽 VIII	演習								30		1			
	選必	吹奏楽 I	演習	(45)		(45)		(45)		(45)			1			
	選必	吹奏楽 II	演習		(45)		(45)		(45)		(45)		1			
	選必	吹奏楽 III	演習			(45)		(45)		(45)			1			
	選必	吹奏楽 IV	演習				(45)		(45)		(45)		1			
	選必	吹奏楽 V	演習					(45)		(45)			1			
	選必	吹奏楽 VI	演習						(45)		(45)		1			
	選必	吹奏楽 VII	演習							45			1			
	選必	吹奏楽 VIII	演習								45		1			
選必	オーケストラ I	演習	(45)		(45)		(45)		(45)			1				
選必	オーケストラ II	演習		(45)		(45)		(45)		(45)		1				
選必	オーケストラ III	演習			(45)		(45)		(45)			1				
選必	オーケストラ IV	演習				(45)		(45)		(45)		1				
選必	オーケストラ V	演習					(45)		(45)			1				
選必	オーケストラ VI	演習						(45)		(45)		1				
選必	オーケストラ VII	演習							45			1				
選必	オーケストラ VIII	演習								45		1				

専門科目	必修	吹奏楽指導実習Ⅰ	実習							45									1	
	必修	吹奏楽指導実習Ⅱ	実習							45									1	
	必修	吹奏楽指導実習Ⅲ	実習								45								1	
	必修	吹奏楽指導実習Ⅳ	実習									45							1	
	選必	インプロヴィゼーションⅠ	演習							(30)		(30)							1	
	選必	インプロヴィゼーションⅡ	演習							(30)		(30)		(30)					1	
	選必	管打楽器研究Ⅰ	演習							(30)		(30)		(30)					1	
	選必	管打楽器研究Ⅱ	演習							(30)		(30)		(30)					1	
	選必	合奏指揮法Ⅰ	演習							(30)		(30)		(30)					1	
	選必	合奏指揮法Ⅱ	演習							(30)		(30)		(30)					1	
基礎科目	選必	英会話Ⅰ	演習	(30)		(30)													1	
	選必	英会話Ⅱ	演習		(30)		(30)												1	
	選必	映像制作Ⅰ	演習			(30)													1	
	選必	映像制作Ⅱ	演習				(30)												1	
	選必	基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	講義	(30)		(30)													2	
	選必	基礎音楽史(クラシック)Ⅱ	講義		(30)		(30)												2	
	選必	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	講義	(30)		(30)													2	
	選必	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ	講義		(30)		(30)												2	
	必修	DTP制作	演習	30															1	
	必修	WEB制作	演習		30														1	
	選必	音楽産業研究	講義	(30)		(30)													2	
	選必	楽器業界研究	講義		(30)		(30)												2	
	選必	音楽著作権Ⅰ	講義	(30)		(30)													2	
	選必	音楽著作権Ⅱ	講義		(30)		(30)												2	
	共通科目群	選必	音楽著作権実務Ⅰ	講義			(30)		(30)											2
		選必	音楽著作権実務Ⅱ	講義				(30)	(30)		(30)									2
		選必	音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ	講義			(30)		(30)		(30)									2
		選必	音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ	講義				(30)	(30)		(30)									2
		選必	実用英会話Ⅰ	演習	(30)		(30)		(30)											1
		選必	実用英会話Ⅱ	演習			(30)		(30)		(30)									1
選必		音楽ビジネス概論Ⅰ	講義			(30)		(30)		(30)									2	
選必		音楽ビジネス概論Ⅱ	講義				(30)	(30)		(30)									2	
選必		メディア概論Ⅰ	講義			(30)		(30)		(30)									2	
選必		メディア概論Ⅱ	講義				(30)	(30)		(30)									2	
選必		イベント企画概論Ⅰ	演習	(30)			(30)	(30)											1	
選必		イベント企画概論Ⅱ	演習			(30)		(30)		(30)									1	
選必		クラシック音楽様式研究A	講義			(30)		(30)		(30)									2	
選必		クラシック音楽様式研究B	講義				(30)	(30)		(30)									2	
選必		ポピュラー音楽様式研究A	講義			(30)		(30)		(30)									2	
選必		ポピュラー音楽様式研究B	講義				(30)	(30)		(30)									2	
選必		JAZZ研究A	講義			(30)		(30)		(30)									2	
選必		JAZZ研究B	講義				(30)	(30)		(30)									2	
選必		日本のポップスA	講義	(30)			(30)	(30)		(30)									2	
選必		日本のポップスB	講義				(30)	(30)		(30)									2	
選必		世界のポップスA	講義			(30)		(30)		(30)									2	
選必		世界のポップスB	講義				(30)	(30)		(30)									2	
選必		映画音楽研究	講義			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					2	
選必		邦楽研究	講義			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					2	
選必		民族音楽研究	講義			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					2	
選必		音楽社会文化研究A	講義			(30)		(30)		(30)				(30)					2	
選必		音楽社会文化研究B	講義				(30)	(30)		(30)				(30)					2	
選必		楽器・音響学研究(アコースティック)	講義	(30)		(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					2	
選必		楽器・音響学研究(デジタル機器)	講義			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					2	
選必		DTM演習	演習			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					1	
選必	譜面浄書ソフト演習基礎	演習			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					1		
選必	譜面浄書ソフト演習上級	演習			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					1		
選必	DAWソフト&ハード演習	演習			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					1		
選必	RECエンジニア演習	演習			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					1		
選必	PA&イベント舞台制作演習	演習			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)					1		
選択	インターンシップⅠ	実習	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	1	
選択	インターンシップⅡ	実習		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	1	
必修科目単位数																		83		
選択必修科目単位数																		41		
選択科目単位数																		2		
1年次に修得すべき単位数																		31	選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数																		31		
3年次に修得すべき単位数																		32		
4年次に修得すべき単位数																		30		
卒業に必要な総単位数																		124		

(履修登録の上限)

音楽総合アカデミー学科(管弦打楽器コース)においては、1年間に登録することができる単位数の上限は39単位とする。

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(ジャズ・ポピュラーコース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修 選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備 考	
				1年		2年		3年		4年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60									6	
	必修	専攻実技A II	実技			60							6	
	必修	専攻実技A III	実技				60						6	
	必修	専攻実技A IV	実技						60				6	
	必修	専攻実技B I	実技			30							3	
	必修	専攻実技B II	実技					30					3	
	必修	アンサンブル実技 I	演習			30							1	
	必修	アンサンブル実技 II	演習				30						1	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(African-American music) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(African-American music) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(バロック) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(バロック) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブルディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1	
	選必	イベントディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1	1科目以上を選択履修
	選必	レコーディングディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1	
	必修	総合表現制作基礎	演習			(30)	(30)						1	
	必修	総合表現制作実習	実習							(45)	(45)		1	
	必修	プレゼンテーション I	演習	30									1	
	必修	プレゼンテーション II	演習			30							1	
	必修	卒業制作/卒業演奏	実習									45	1	
専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30									1	(3年次の専攻ソルフェージュ削除)
	必修	ソルフェージュ II	演習		30								1	
	必修	ソルフェージュ III	演習			30							1	
	必修	ソルフェージュ IV	演習				30						1	
	必修	音楽理論 I	演習	30									1	
	必修	音楽理論 II	演習		30								1	
	必修	音楽理論 III	演習			30							1	
	必修	音楽理論 IV	演習				30						1	
	必修	作曲 I	演習	30									1	
	必修	作曲 II	演習		30								1	
	必修	作曲 III	演習			30							1	
	必修	作曲 IV	演習				30						1	
	必修	DTM基礎 I	演習	30									1	
	必修	DTM基礎 II	演習		30								1	
	必修	譜面浄書 I	演習			30							1	
	必修	譜面浄書 II	演習				30						1	
	必修	作曲技法 I	演習					30					1	
	必修	作曲技法 II	演習						30				1	
	必修	作曲技法 III	演習							30			1	
	必修	作曲技法 IV	演習								30		1	
	必修	作曲試演実習 I	実習					45					1	
	必修	作曲試演実習 II	実習						45				1	
	必修	作曲試演実習 III	実習							45			1	
	必修	作曲試演実習 IV	実習								45		1	
	必修	ベーシットレーニング I	演習	30									1	
	必修	ベーシットレーニング II	演習		30								1	
	必修	ベーシットレーニング III	演習			30							1	
	必修	ベーシットレーニング IV	演習				30						1	
	必修	アドバンスドテクニック I	演習					30					1	
	必修	アドバンスドテクニック II	演習						30				1	
	必修	アドバンスドテクニック III	演習							30			1	
	必修	アドバンスドテクニック IV	演習								30		1	
	必修	セッション I	演習	60									2	
	必修	セッション II	演習		60								2	
	必修	セッション III	演習			60							2	
	必修	セッション IV	演習				60						2	
	必修	レコーディング I	演習					60					2	
	必修	レコーディング II	演習						60				2	
	必修	レコーディング III	演習							60			2	
	必修	レコーディング IV	演習								60		2	
	必修	ジャズ・ポップスアンサンブル I	実習	45									1	
	必修	ジャズ・ポップスアンサンブル II	実習		45								1	
	必修	ジャズ・ポップスアンサンブル III	実習			45							1	
	必修	ジャズ・ポップスアンサンブル IV	実習				45						1	
	必修	ジャズ・ポップスアンサンブル V	実習					45					1	
	必修	ジャズ・ポップスアンサンブル VI	実習						45				1	
	必修	ジャズ・ポップスアンサンブル VII	実習							45			1	
	必修	ジャズ・ポップスアンサンブル VIII	実習								45		1	



音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(アレンジ・作曲コース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間						単位数	備考		
				1年		2年		3年				4年	
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期			春学期	秋学期
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60							6		
	必修	専攻実技A II	実技		60						6		
	必修	専攻実技A III	実技				60				6		
	必修	専攻実技A IV	実技					60			6		
	必修	専攻実技B I	実技		30						3		
	必修	専攻実技B II	実技			30					3		
	選択	アンサンブル実技 I	演習		30						1		
	選択	アンサンブル実技 II	演習			30					1		
	選択	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習				(90)		(90)		3		
	選択	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習						(90)		3		
	選択	アンサンブル(Latin, World music) I	演習				(90)		(90)		3		
	選択	アンサンブル(Latin, World music) II	演習						(90)		3		
	選択	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習				(90)		(90)		3		
	選択	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習						(90)		3		
	選択	アンサンブル(African-American music) I	演習				(90)		(90)		3		
	選択	アンサンブル(African-American music) II	演習						(90)		3		
	選択	アンサンブル(現代音楽) I	演習				(90)		(90)		3		
	選択	アンサンブル(現代音楽) II	演習						(90)		3		
	選択	アンサンブル(パロック) I	演習				(90)		(90)		3		
	選択	アンサンブル(パロック) II	演習						(90)		3		
	選必	アンサンブルディレクションテクニック	実習				(45)	(45)			1		
	選必	イベントディレクションテクニック	実習				(45)	(45)			1	2科目以上を選択履修	
	選必	レコーディングディレクションテクニック	実習				(45)	(45)			1		
	必修	総合表現制作基礎	演習		(30)	(30)					1		
	必修	総合表現制作実習	実習						(45)	(45)	1		
必修	プレゼンテーション I	演習	30							1			
必修	プレゼンテーション II	演習		30						1			
必修	卒業制作/卒業演奏	実習							45	1			
専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30							1		
	必修	ソルフェージュ II	演習		30						1		
	必修	ソルフェージュ III	演習			30					1		
	必修	ソルフェージュ IV	演習				30				1		
	必修	専攻ソルフェージュ I	演習					30			1		
	必修	専攻ソルフェージュ II	演習						30		1		
	必修	音楽基礎理論	演習	60							2		
	必修	音楽理論A I (和声)	演習		30						1		
	必修	音楽理論A II (和声)	演習			30					1		
	必修	音楽理論A III (和声)	演習				30				1		
	必修	音楽理論A IV (和声)	演習					30			1		
	必修	音楽理論A V (和声)	演習						30		1		
	必修	音楽理論A VI (和声)	演習							30	1		
	必修	音楽理論A VII (和声)	演習								30	1	
	必修	音楽理論B I (対位法)	演習		30						1		
	必修	音楽理論B II (対位法)	演習			30					1		
	必修	音楽理論B III (対位法)	演習				30				1		
	必修	音楽理論B IV (対位法)	演習					30			1		
	必修	音楽理論B V (対位法)	演習						30		1		
	必修	音楽理論B VI (対位法)	演習							30	1		
	必修	音楽理論B VII (対位法)	演習								30	1	
	必修	基礎作曲技法 I	演習	30							1		
	必修	基礎作曲技法 II	演習		30						1		
	必修	楽式研究 I	演習			30					1		
	必修	楽式研究 II	演習				30				1		
	必修	作曲技法 I	演習					30			1		
	必修	作曲技法 II	演習						30		1		
	必修	作曲技法 III	演習							30	1		
	必修	作曲技法 IV	演習								30	1	
	必修	作曲実習 I	実習	45							1		
	必修	作曲実習 II	実習		45						1		
	必修	作曲実習 III	実習			45					1		
	必修	作曲実習 IV	実習				45				1		
	必修	ポピュラー理論基礎 I	演習			60					2		
	必修	ポピュラー理論基礎 II	演習				60				2		
	選必	クラシック作曲実習 I	実習					(45)	(45)		1	3年次にクラシック作曲実習 II を履修する学生は、4年次ではクラシック作曲実習 III を履修し、4年次にクラシック作曲実習 I II を履修する場合は同時期にクラシック作曲実習 III IV を履修する事	
	選必	クラシック作曲実習 II	実習						(45)	(45)	1		
	選必	クラシック作曲実習 III	実習							45	1		
	選必	クラシック作曲実習 IV	実習								45	1	
	選必	ポピュラー音楽理論 I	演習				(30)		(30)		1		
	選必	ポピュラー音楽理論 II	演習					(30)	(30)		1		
	選必	ポピュラー作曲実習 I	実習				(45)	(45)			1	ポピュラー音楽理論 I II とポピュラー作曲実習 I II は3年もしくは4年の同時期に履修すること。	
	選必	ポピュラー作曲実習 II	実習				(45)	(45)	(45)		1		
	必修	DTM・DAW I	演習	60							2		
	必修	DTM・DAW II	演習		60						2		
必修	ミュージックシンセサイズ I	演習			30					1			
必修	ミュージックシンセサイズ II	演習				30				1			
選必	スタジオマネジユメント演習 I	演習				(30)	(30)	(30)		1	3年次に年間2科目以上を選択履修		
選必	スタジオマネジユメント演習 II	演習					(30)	(30)	(30)	1			
選必	音楽プログラム研究A	演習				(30)	(30)	(30)	(30)	1	4年次に年間1科目以上を選択履修		
選必	音楽プログラム研究B	演習				(30)	(30)	(30)	(30)	1			
必修	コンテンツプロダクト基礎 I	演習		30						1			
必修	コンテンツプロダクト基礎 II	演習			30					1			
選必	コンテンツプロダクトA I	実習				(45)		(45)		1			
選必	コンテンツプロダクトA II	実習					(45)	(45)		1			
選必	コンテンツプロダクトB I	実習				(45)		(45)	(45)	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修		
選必	コンテンツプロダクトB II	実習					(45)	(45)	(45)	1	(同一科目の I・II を続けて履修)		
選必	コンテンツプロダクトC I	実習				(45)		(45)		1			
選必	コンテンツプロダクトC II	実習					(45)	(45)	(45)	1			
必修	楽器演習 I	演習	30							1			
必修	楽器演習 II	演習		30						1			
必修	アレンジ・作曲就業支援講座	講義							15	1	集中		



トータルエンタテインメント専攻科 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考	
				1年		2年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専門科目	必修	音楽著作権上級AⅠ	講義	30				2		
	必修	音楽著作権上級AⅡ	講義		30			2		
	必修	音楽著作権上級BⅠ	講義			30		2		
	必修	音楽著作権上級BⅡ	講義				30	2		
	必修	デジタルマーケティングエキスパートⅠ	講義	30				2		
	必修	デジタルマーケティングエキスパートⅡ	講義		30			2		
	必修	デジタルマーケティングエキスパートⅢ	講義			30		2		
	必修	デジタルマーケティングエキスパートⅣ	講義				30	2		
	必修	ステージ制作応用Ⅰ	講義	30				2		
	必修	ステージ制作応用Ⅱ	講義		30			2		
	必修	デジタルプロモーション応用Ⅰ	演習			30		1		
	必修	デジタルプロモーション応用Ⅱ	演習				30	1		
	必修	映像制作上級Ⅰ	演習	30				1		
	必修	映像制作上級Ⅱ	演習		30			1		
専攻科目	プロデュース専攻	必修	A&RプロモーションⅠ	実習	60			2		
		必修	A&RプロモーションⅡ	実習		60		2		
		必修	A&RプロモーションⅢ	実習			60		2	
		必修	A&RプロモーションⅣ	実習				60	2	
		必修	デザインスキル上級Ⅰ	演習	60				2	
		必修	デザインスキル上級Ⅱ	演習		60			2	
		必修	メディアデザイン応用Ⅰ	演習			60		2	
		必修	メディアデザイン応用Ⅱ	演習				60	2	
		必修	エンタテインメントOJTⅠ	実習	60				2	
		必修	エンタテインメントOJTⅡ	実習		60			2	
		必修	エンタテインメントOJTⅢ	実習			120		4	
		必修	エンタテインメントOJTⅣ	実習				120	4	
	ディベロップメント専攻	必修	タレントディベロップメントⅠ	実習	60				2	
		必修	タレントディベロップメントⅡ	実習		60			2	
		必修	タレントディベロップメントⅢ	実習			60		2	
		必修	タレントディベロップメントⅣ	実習				60	2	
		必修	セルフマネジメントⅠ	演習	60				2	
		必修	セルフマネジメントⅡ	演習		60			2	
		必修	セルフマネジメントⅢ	演習			60		2	
		必修	セルフマネジメントⅣ	演習				60	2	
		必修	ライブパフォーマンスⅠ	実習	60				2	
		必修	ライブパフォーマンスⅡ	実習		60			2	
		必修	ライブパフォーマンスⅢ	実習			120		4	
		必修	ライブパフォーマンスⅣ	実習				120	4	
共通科目	選必	ライティングスキル上級Ⅰ	演習	30				1		
	選必	ライティングスキル上級Ⅱ	演習		30			1	年間2科目を選択必修 但しⅠ・Ⅱを続けて履修する事	
	選必	実用英会話Ⅰ	演習	30				1		
	選必	実用英会話Ⅱ	演習		30			1		
	選必	DTM・DAW応用Ⅰ	講義	30				2		
	選必	DTM・DAW応用Ⅱ	講義		30			2	年間2科目を選択必修 但しⅠ・Ⅱを続けて履修する事	
	選必	発想法応用Ⅰ	講義	30				2		
	選必	発想法応用Ⅱ	講義		30			2		
	選必	楽器・音響学研究(アコースティック)	講義	30				2		
	選必	楽器・音響学研究(デジタル機器)	講義		30			2	年間2科目以上を 選択必修 但し、同一科目のⅠ・Ⅱを履修する事	
	選必	メディア概論Ⅰ	講義	30				2		
	選必	メディア概論Ⅱ	講義		30			2		
	選必	音楽社会文化研究A	講義	30				2		
	選必	音楽社会文化研究B	講義		30			2		
	選必	ポピュラー音楽様式研究A	講義	30				2		
	選必	ポピュラー音楽様式研究B	講義		30			2		
	必修	プレゼンテーションⅠ	演習		30			1		
	必修	プレゼンテーションⅡ	演習			30		1		
	選択	インターンシップⅠ	実習	(45)		(45)		1	集中	
	選択	インターンシップⅡ	実習			45		1		
	必修科目単位数								54	
	選択必修科目単位数								10	
選択科目単位数								2		
1年次に修得すべき単位数								37	選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数								27		
卒業に必要な総単位数								64		

別表 2

(入学検定料) (単位：円)

学 科 名 等	金 額
管弦打楽器学科	20,000
ジャズ・ポピュラー学科	20,000
ヴォーカル学科	20,000
プロミュージシャン学科	20,000
アレンジ・作曲学科	20,000
パフォーミングアーツ学科	20,000
エンタテインメントスタッフ学科	20,000
エンタテインメント HR 学科	20,000
音楽総合アカデミー学科	20,000
トータルエンタテインメント専攻科	20,000

別表 3

(入学金・授業料・教育環境整備費)

(単位：円)

学 科 名 等	入 学 金	授 業 料 (年 額)	教 育 環 境 整 備 費 (年 額)	合 計
管弦打楽器学科	200,000	920,000	470,000	1,590,000
ジャズ・ポピュラー学科	200,000	920,000	470,000	1,590,000
ヴォーカル学科	200,000	870,000	370,000	1,440,000
プロミュージシャン学科	200,000	870,000	370,000	1,440,000
アレンジ・作曲学科	200,000	930,000	420,000	1,550,000
パフォーミングアーツ学科	200,000	880,000	420,000	1,500,000
エンタテインメントスタッフ学科	200,000	880,000	460,000	1,540,000
エンタテインメント HR 学科	200,000	880,000	460,000	1,540,000
音楽総合アカデミー学科	200,000	850,000	390,000	1,440,000
トータルエンタテインメント専攻科	200,000	850,000	390,000	1,440,000

別表 4

(休学在籍料)

(単位：円)

学 科 名 等	休学在籍料 (年額)
全 学 科	200,000