

B-1 尚美ミュージックカレッジ専門学校 学則

第1章 総 則

(目 的)

第1条 本学は、教育基本法及び学校教育法の定めるところにより、音楽・音響・放送・映像・音楽ビジネス・情報全般に関する知識を授け、技術の練達を図り、人格の涵養のもと、社会で活躍できるすぐれた人材を養成することを目的とする。

(名 称)

第2条 本学は、尚美ミュージックカレッジ専門学校と称する。

(位 置)

第3条 本学は、東京都文京区本郷四丁目15番9号に置く。

(学校評価)

第4条 本学は、その教育の一層の充実を図り、第1条に定める目的及び社会的使命を達成するため、教育活動等の状況について自ら点検及び評価（以下「自己評価」という。）を行い、その結果を公表するものとする。

2 本学は、自己評価結果を踏まえ、本学の関係者等による評価（以下「学校関係者評価」という。）を行い、その結果を教育活動等に活用するものとする。

3 前項2項に定める自己評価及び学校関係者評価の実施について必要な事項は、別に定める。

第2章 課程・学科・修業年限・定員及び休業日

(課程・学科・修業年限・定員)

第5条 本学の課程、学科、修業年限及び定員は、次のとおりとする。ただし、その者の在学すべき年数の2倍に相当する年数を超えて在学することはできない。

課 程 名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	管弦打楽器学科	2 年	40 人	80 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	50 人	100 人
	プロミュージシャン学科	2 年	80 人	160 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	30 人	60 人

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ダンス学科	2年	30人	60人
	声優学科	2年	30人	60人
	音響・映像・照明学科	2年	100人	200人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	音楽総合アカデミー学科	4年	30人	120人
計			580人	1,220人

(学年・学期)

第6条 本学の学年は、毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

2 学期は、次のとおりとする。

- (1) I・III・V・VII期 4月1日から9月30日まで
- (2) II・IV・VI・VIII期 10月1日から翌年3月31日まで

(始業・終業の時刻)

第7条 本学の始業・終業の時刻は、次のとおりとする。

午前9時00分から午後8時30分まで

(休業日)

第8条 本学の休業日は、次のとおりとする。

- (1) 日曜日
- (2) 国民の祝日に関する法律（昭和23年法律第178号）に規定する日
- (3) 創立記念日 2月6日
- (4) 春季休業 3月下旬から4月上旬までの2週間程度
- (5) 夏季休業 7月下旬から8月下旬までの1ヶ月程度
- (6) 冬季休業 12月下旬から1月上旬までの2週間程度

2 前項の規定にかかわらず、学校長は、臨時に休業日を設け、又は休業日を変更することができる。

第3章 教育課程等

(教育課程の編成)

第9条 教育課程は、各授業科目を各年次に配当して編成するものとする。

(授業科目)

第10条 各課程の授業科目は、別表1のとおりとする。

(授業の方法)

第11条 授業は、講義・実習・実験・演習・実技のいずれか、又は併用により行うものとする。

(遠隔授業)

第11条の2 文部科学大臣が別に定めるところにより、前条の授業を、多様なメディアを高度に利用して、当該授業を行う教室等以外の場所で履修させることができる。

2 前項の授業の方法による授業科目の履修は、本学の全課程の修了に必要な総授業時数のうち4分の3を超えないものとする。

(単位の基準)

第12条 本章に定める教育課程の授業時数の単位換算方法は、1単位の授業科目を45時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準とし、授業の方法に応じ、当該授業による教育効果、授業時間外に必要な学修等を考慮して、次の基準により単位数に換算するものとする。

(1) 講義については、15時間の授業をもって1単位とする。

(2) 演習については、原則30時間の授業をもって1単位とする。ただし、科目により15時間以上30時間未満の授業をもって1単位とすることがある。

(3) 実験、実習については、原則45時間の授業をもって1単位とする。ただし、科目により30時間以上45時間未満の授業をもって1単位とすることがある。

(4) 芸術等の分野における個人指導による実技の授業については、10時間の授業をもって1単位とする。

2 前項の規定にかかわらず、卒業研究、卒業制作等の授業科目の授業時数については、これらに必要な学修等を考慮して、単位数に換算する。

3 学校長は、定められた授業科目の他に必要と認めたときは、授業科目の履修をふやすことができる。

(他の教育施設における授業科目の履修等)

第13条 本学が教育上有益と認めるときは、学生が在学中に行う他の専修学校の専門課程における授業科目の履修並びに大学又は短期大学における学修その他文部科学大臣が定める学修を、本学の当該専門課程における授業科目の履修とみなすことができる。

2 前項により履修したとみなすことができる授業時数は、合わせて本学の当該専門課程の修了に必要な総授業時数の2分の1を超えないものとする。

3 他の教育施設における授業科目の履修等の認定に関し必要な事項は、別に定める。

(入学前の授業科目の履修等)

第14条 本学が教育上有益と認めるときは、学生が入学前に行った専修学校の専門課程における授業科目の履修並びに大学又は短期大学における学修その他文部科学大臣が定める学修を、本学の当該専門課程における授業科目の履修とみなすことができる。

- 2 前項により履修したとみなすことができる授業時数は、転学等の場合を除き、本学の当該専門課程において履修した授業科目以外のものについては、合わせて本学の当該専門課程の修了に必要な総授業時数の2分の1を超えないものとする。
- 3 入学前の授業科目の履修等の認定に関し必要な事項は、別に定める。

(授業期間)

第15条 1年間の授業期間は、定期試験等の期間を含め、35週にわたることを原則とする。

(各授業科目の授業時間)

第16条 各授業科目の授業は、15週にわたる期間を単位として行うものとする。ただし、教育上の必要があると認められた場合は、これらの期間より短い特定の期間において授業を行うことができる。

第4章 教職員組織及び会議体

(学校長)

第17条 本学に学校長を置く。

- 2 学校長は校務を統轄し、所属教職員を監督する。

(副学校長等)

第18条 本学に必要な応じて、副学校長又は学校長補佐を置くことができる。

- 2 副学校長及び学校長補佐に関する事項は、別に定める。

(教職員組織)

第19条 本学は、前2条の掲げる者のほか、次の教職員を置く。

- | | |
|-------------|------------|
| (1) 部門部長・部長 | (5) 事務職員 |
| (2) 科長 | (6) 学校医 |
| (3) 専任教員 | (7) カウンセラー |
| (4) 非常勤講師 | |

(役職会)

第20条 本学に、本学の具体的運営に関わる重要な事項を審議するため、役職会を置く。

- 2 役職会は、次の事項を審議する。

- (1) 教育及び研究に関する基本的事項
- (2) 前号の運営に関する全学的な事項
- (3) 学則、教育運営、研究に関する規程の制定、改廃及び運用に関する事項
- (4) 教育課程に関する事項
- (5) 学校行事計画及び行事日程調整に関する事項

- (6) 学校業務の連絡調整に関する事項
 - (7) 入学・卒業・休学・退学等に関する事項
 - (8) 学科修了の認定に関する事項
 - (9) 学生の指導及び賞罰に関する事項
 - (10) 各委員会に関する事項
 - (11) その他、本学の教育運営に必要と認められる重要な事項
- 3 前各項に定めるほか、役職会に関する事項は別に定める。

第5章 教育課程の認定及び取得資格

(教育課程の認定)

第21条 教育課程における授業科目修了の認定は、平素の成績及び学期末の試験の成績によるものとする。

2 授業料その他納付金を未納の者は、課程・学科修了の認定をすることができない。

(期末試験の受験停止)

第22条 学校長は、各授業科目において、その出席状況及び学習状態が思わしくない場合は、役職会に諮り期末試験の受験を停止することがある。

(追試験)

第23条 所定の日に止むを得ない事情のため、試験を受験できなかった者は、届け出により役職会の承認を得て、その授業科目の追試験を受けることができる。

(成績評価)

第24条 各授業科目の成績は、S・A・A・B・C・Dの5段階で表し、Dの授業科目は、修了と認定しない。

第6章 入学・編入学・専攻及び学科の変更・休学・退学・除籍並びに卒業

(入学資格)

第25条 本学の入学資格は、次のとおりとする。

- (1) 高等学校若しくはこれに準ずる学校を卒業した者
- (2) 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者又はこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
- (3) 文部科学大臣が高等学校の課程に相当する課程を有するものとして指定した在外教育施設の当該課程を修了した者
- (4) 文部科学大臣の指定した者

- (5) 高等学校卒業程度認定試験規則（平成17年文部科学省令第1号）により文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験に合格した者
- (6) 修業年限が3年の専修学校の高等課程を修了した者
- (7) その他本学が高等学校を卒業した者に準ずる学力があると認めた者

（入学手続・許可）

第26条 本学の入学手続は、次のとおりとする。

- (1) 入学志願者は、所定の入学願書及びその他出願に必要な書類に、別表2に定める入学検定料を添えて、指定期日までに提出しなければならない。
- (2) 前号の手続を終了した者に対し、入学試験を行う。
- (3) 入学の許可は、役職会の審議を経て、学校長がこれを決定する。
- (4) 入学を許可された者は、保証人連署の上、所定の手続を行わなければならない。

（保証人）

第27条 入学を許可された者は、保証人をたてなければならない。

- 2 保証人の住所又は氏名について変更があったときは、直ちに届け出なければならない。
- 3 死亡その他の理由により保証人を変更するときは、直ちに届け出なければならない。

（編入学）

第28条 本学へ入学を志願する者のうち、選考により相当の課程を修了していると認められた者は、相当年次への入学を許可することがある。

- 2 編入学に関する事項は、別に定める。

（学科及びコース等の変更）

第29条 学科又はコース若しくは専攻（以下「学科等」という。）の変更を志願する者については、別に定めるところにより、これを許可することがある。

- 2 学科等の変更を志願する者は、在籍する科長の許可を得て、願出しなければならない。

（諸 届）

第30条 本学学生は、次の各号に定める事由が生じたときは、直ちに所定の届け出を行わなければならない。

- (1) 氏名又は現住所を変更したとき。
- (2) 欠席したとき。ただし、病気のための欠席が1週間以上にわたるときは、医師の診断書を添えて届け出なければならない。
- (3) その他、学校長が必要と認めたとき。

（休 学）

第31条 疾病その他止むを得ない事情により3ヶ月以上修学することのできない者は、学校長の許可を得て休学することができる。

- 2 疾病その他の事由のため、修学することが適当でない認められる者について、学校長は、休学を命ずることができる。
- 3 休学の期間は、1年を超えることができない。ただし、特別の事情がある場合は、引き続き1年を限度として休学することができる。
- 4 休学期間は通算して2年を超えることができない。
- 5 休学の期間は、在学期間に算入しない。

(復学)

第32条 休学の事由が解消したときは、直ちに届け出をし、学校長の許可のもと原級に復帰することができる。

(自主退学)

第33条 病気その他の理由で退学しようとする者は、保証人連署の上願い出るものとする。

(除籍)

第34条 次の各号の一に該当する者は、役職会の審議を経て学校長が除籍する。

- (1) 第5条に定める在学期間を超えた者
- (2) 第31条第3項に定める休学期間を満了し、なお修学できない者
- (3) 授業料、教育環境整備費又は休学在籍料の納付を怠り、督促してもなお納付しない者
- (4) 相当期間にわたって行方不明の者

(卒業)

第35条 教育課程のすべてを修了したと認定された者には、卒業を認定し、卒業証書を授与する。

(称号の付与)

第36条 前条により、次の各号の課程を修了した者には、専門士（文化・教養専門課程）の称号を付与する。

- (1) 音楽専門課程 管弦打楽器学科
- (2) 音楽専門課程 ジャズ・ポピュラー学科
- (3) 音楽専門課程 ヴォーカル学科
- (4) 音楽専門課程 プロミュージシャン学科
- (5) 音楽専門課程 アレンジ・作曲学科
- (6) 音楽専門課程 ミュージカル学科
- (7) 音楽専門課程 ダンス学科
- (8) 音楽専門課程 声優学科
- (9) 音楽専門課程 音響・映像・照明学科
- (10) 音楽専門課程 ミュージックビジネス学科

- 2 前条により、次の課程を修了した者には、高度専門士（文化・教養専門課程）の称号を付与する。

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科

第7章 賞 罰

（表 彰）

第37条 成績優秀・品行方正・善行等の行為があった学生は、学校長がこれを表彰することができる。

- 2 学校長は被表彰学生を公表するものとする。ただし、本人から申し出があったときは、公表しないことができる。

（懲戒処分）

第38条 学生が学則その他本学の定める諸規則を遵守せず、懲戒処分の対象となる行為を行ったときは、懲戒処分を行うものとする。

2 懲戒処分は、退学、停学及び訓告とする。

3 懲戒処分は、学校長がこれを決定する。ただし、学生に弁明の機会を与え、かつ停学及び退学の処分については、役職会の議を経て行うものとする。

4 懲戒処分の対象となる行為は、次の各号に掲げるものとする。

- (1) 刑事法規に違反する行為
- (2) 人権を不当に侵害する行為
- (3) 試験等における不正行為
- (4) 教職員又は他の学生へのハラスメント行為
- (5) 不正アクセス等情報倫理に反する行為
- (6) 正当な理由なしに出席が常でない場合
- (7) 本学の秩序を乱し、その他学生としての本分に著しく反する行為
- (8) その他本学の名誉・信用を著しく失墜させる行為

5 停学は、無期停学又は有期停学とし、次のとおりとする。

(1) 無期停学

無期停学の期間は、6ヶ月以上とし、当該処分を受けた学生の反省の程度、学習意欲等を総合的に判断し、役職会の議を経て、学校長が停学処分を解除することができるものとする。ただし、無期停学は、原則として6ヶ月を経過した後でなければ解除することができない。

(2) 有期停学

有期停学の期間は、6ヶ月未満とする。ただし、当該学生が改悛したこと等により、教育的配慮から早急に停学処分の解除が妥当であると判断した場合、役職会の議を経て、学校長が停学処分を解除することができるものとする。

6 学校長は、停学又は訓告の処分をする場合、当該学生を学校長が指名する者による継

続的生活指導に委ねることがある。

(懲戒処分の公表)

第38条の2 学校長は、学生の懲戒処分を行った場合は、当該学生の所属、学年、懲戒処分の内容及びその事由を学内の掲示板に掲示することにより公表するものとする。ただし、学校長が特別の事情があると認めた場合は、当該公表内容の一部または全部を公表しないことができる。

2 前項の掲示期間は、処分決定の日から10日間とする。

第8章 科目等履修生

(科目等履修生)

第39条 本学の学生以外の者で、本学において一又は複数の授業科目の履修を申請する者があるときは、本学の教育に支障のない場合に限り選考の上、科目等履修生として入学を許可することがある。

2 科目等履修生に関する事項は、別に定める。

(科目聴講生)

第40条 本学の学生以外の者で、本学において別に定める特定の授業科目の聴講を希望する者があるときは、本学の教育に支障のない場合に限り選考の上、科目聴講生として授業の聴講を許可することがある。

2 科目聴講生に関する事項は、別に定める。

第9章 入学検定料・入学金・授業料及びその他

(入学検定料・入学金・授業料・その他費用)

第41条 入学検定料の金額は、別表2のとおりとし、入学金、授業料及び教育環境整備費は、別表3のとおりとする。

2 休学を許可された者の休学在籍料は、別表4のとおりとする。

(授業料等の納入時期)

第42条 本学に入学を許可された者は、前条に定める入学金、授業料及び教育環境整備費を、当該学事年度開始前の所定の期日までに一括納入しなければならない。

2 在校生にあつては、授業料及び教育環境整備費を、当該年度開始前の所定の期日までに一括納入しなければならない。

(授業料の分納及び延納)

第43条 学生から申し出があり所定の分納手続きを行った場合は、授業料の分納を認めること

ができる。

- 2 学生から願い出があり、学校長が特別の事情があると認めた場合は、授業料の延納を許可することがある。

(納付した入学金等)

第44条 納付した入学検定料及び入学金は、返戻しないものとする。

(納付した授業料等)

第45条 納付した授業料及び教育環境整備費は、理由の如何を問わず返戻しないものとする。

ただし、入学前の3月31日までに入学辞退の意思を申し出た場合、又は進級前の3月31日までに進級しない旨の意思を申し出た場合は、納付した授業料及び教育環境整備費は返戻するものとする。

(休学中の授業料等)

第46条 休学を許可された者又は休学を命ぜられた者の授業料及び教育環境整備費は、返戻しないものとする。ただし、前年度の3月31日までに当該年度の年間休学が許可され、休学在籍料を納付した場合、休学中の授業料及び教育環境整備費を免除する。

- 2 休学する都度別表4に定める休学在籍料を納付するものとする。

(納付した休学在籍料)

第47条 納付した休学在籍料は、理由の如何を問わず返戻しないものとする。

(退学、除籍及び停学の場合の授業料等)

第48条 年度の途中で退学、除籍又は停学となった者の当該年度分の授業料及び教育環境整備費は返戻しないものとする。

(復学の授業料等)

第49条 授業料及び教育環境整備費を免除され年間休学している者が次年度当初より復学をする場合、当該年度の授業料及び教育環境整備費を復学する年度開始前の所定の期日までに納付しなければならない。

- 2 授業料及び教育環境整備費を免除され年間休学している者が休学した年度と同じ年度の途中で復学をする場合、復学をする月から当該年度末までの月割りの授業料及び当該年度1年分の教育環境整備費を復学する前の所定の期日までに納付しなければならない。
- 3 学校長が特別の事情があると認め、年度の途中で休学を許可された者が次年度当初より復学をする場合、当該年度の授業料及び教育環境整備費を復学する年度開始前の所定の期日までに納付しなければならない。
- 4 学校長が特別の事情があると認め、年度の途中で休学を許可された者が、休学した年度と同じ年度に途中で復学をする場合、復学をした月から当該年度末までの月割りの授業料を復学する前の所定の期日までに納付しなければならない。

5 復学する者の授業料及び教育環境整備費は、復学する年度のものを用いる。

(留年した者の授業料等)

第50条 在学すべき年数を超えてなお修了できない者は、授業料及びその他の費用を納付しなければならない。ただし、役職会に諮り学校長が特別な事情があると認めた場合には、納付すべき授業料及びその他の費用の額は一科目につき次のとおりとする。

- (1) 通年科目 (演習・講義) 110,000 円
- (2) 半期科目 (演習・講義) 55,000 円
- (3) 通年科目 (実技) 200,000 円

(健康診断)

第51条 健康診断は、毎年1回、別に定めるところにより実施する。

第10章 附 帯 教 育

(附帯教育)

第52条 本学は、次の附帯教育を行う。

科 名	修業年限	総定員
コンセルヴァトワールディプロマ科	1ヶ月以上	100人
一般音楽科	1ヶ月以上	200人
グラデュエイトスクール	1ヶ月以上	200人

第11章 附 則

- 1 この学則に必要な細則は、学校長が定める。
- 2 この学則は、昭和34年4月1日から施行する。
- 3 この学則は、昭和51年6月1日から施行する。
- 4 この学則は、昭和52年4月1日から施行する。
- 5 この学則は、昭和53年4月1日から施行する。
- 6 この学則は、昭和54年4月1日から施行する。
- 7 この学則は、昭和55年4月1日から施行する。
- 8 この学則は、昭和56年4月1日から施行する。
- 9 この学則は、昭和57年4月1日から施行する。
- 10 この学則は、昭和58年4月1日から施行する。
- 11 この学則は、昭和59年4月1日から施行する。
- 12 この学則は、昭和60年4月1日から施行する。
- 13 この学則は、昭和61年4月1日から施行する。
- 14 この学則は、昭和62年4月1日から施行する。

- 15 この学則は、昭和63年4月1日から施行する。
 16 この学則は、平成元年4月1日から施行する。
 17 この学則は、平成2年4月1日から施行する。
 18 この学則は、平成3年4月1日から施行する。
 19 この学則は、平成4年4月1日から施行する。
 20 この学則は、平成5年4月1日から施行する。
 21 この学則は、平成6年4月1日から施行する。
 22 この学則は、平成7年4月1日から施行する。

ただし、第34条の規定は、平成7年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する学生定員は、平成7年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	平成7年度	
				入学定員	総定員
音楽専門 課程	音楽総合学科	専門コース	2年	440人	840人
		音楽社会 研究コース	2年	200人	400人
		ディプロマコース	2年	40人	80人
	ジャズ・ポピュラー 音楽学科	専門コース	2年		40人
音楽音響 ビジネス 専門課程	放送・音響学科	専門コース	2年	200人	440人
	音楽ビジネス ・イベント学科	専門コース	2年	160人	280人
計				1,040人	2,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等は、平成6年度以前入学者については、次のとおりとする。

(入学金・授業料・施設費等)

(単位：円)

学科	コース	入学金	授業料 (年額)	設備維持 拡充費 (年額)	機器管理 維持費 (年額)	合計
音楽総合 学科	専門コース	200,000	690,000	300,000	50,000	1,240,000
	音楽社会 研究コース	50,000	460,000	150,000	50,000	710,000
	ディプロマコース	20,000	280,000	—	50,000	350,000
ジャズ・ポピュラー 音楽学科		100,000	590,000	200,000	50,000	940,000
放送・音響学科		100,000	620,000	200,000	90,000	1,010,000
音楽ビジネス・イベント 学科		100,000	590,000	200,000	90,000	980,000

- 23 この学則は、平成8年4月1日から施行する。

ただし、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成8年度について

ては次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	平成8年度	
				入学定員	総定員
音楽専門 課程	音楽総合学科	専門コース	2年	440人	880人
		音楽社会 研究コース	2年	200人	400人
		デイブ°ロマコース	2年	40人	80人
音楽音響 ビジネス 専門課程	放送・音響学科	専門コース	2年	/	200人
	音楽ビジネス・ イベント学科	専門コース	2年		160人
	マルチメディア学科	専門コース	2年	80人	80人
	サウンドクリエイト学科	専門コース	2年	180人	180人
	エンタテインメント学科	専門コース	2年	100人	100人
計				1,040人	2,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成7年度以前入学者については、次のとおりとする。

(入学金・授業料・施設費等)

(単位：円)

学 科	コース	入学金	授業料 (年額)	設備維持 拡充費 (年額)	機器管理 維持費 (年額)	合 計
音楽総合 学 科	専門コース	200,000	790,000	300,000	50,000	1,340,000
	音楽社会 研究コース	50,000	510,000	150,000	50,000	760,000
	デイブ°ロマコース	20,000	350,000	—	50,000	420,000
放送・音響学科		100,000	720,000	250,000	90,000	1,160,000
音楽ビジネス・イベント学科		100,000	640,000	250,000	90,000	1,080,000

(その他の学校諸費)

(単位：円)

学 科	コース	演奏(実習) 研究費(年額)	冷暖房費 (年 額)	合 計 (年 額)
音楽総合 学 科	専門コース	12,000	18,000	30,000
	音楽社会 研究コース	12,000	18,000	30,000
	デイブ°ロマコース	12,000	18,000	30,000
放送・音響学科		12,000	18,000	30,000

24 この学則は、平成9年4月1日から施行する。

ただし、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成9年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	平成9年度	
				入学定員	総定員
音楽専門 課程	音楽総合学科	専門コース	2年	440人	880人
		音楽社会 研究コース	2年	/	200人
		音楽芸術 表現コース	2年		200人
		ディプロマコース	2年	40人	80人
音楽音響 ビジネス 専門課程	マルチメディア学科	専門コース	2年	80人	160人
	サウンドクリエイト学科	専門コース	2年	180人	360人
	エンタテインメント学科	専門コース	2年	100人	200人
計				1,040人	2,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成8年度以前入学者については、次のとおりとする。

(入学金・授業料・施設費等)

(単位：円)

学科	コース	入学金	授業料 (年額)	設備維持 拡充費 (年額)	機器管理 維持費 (年額)	合計
音楽総合 学 科	専門コース	200,000	790,000	300,000	50,000	1,340,000
	音楽社会 研究コース	50,000	510,000	150,000	50,000	760,000
	ディプロマコース	20,000	350,000	—	50,000	420,000
マルチメディア学科		100,000	720,000	250,000	90,000	1,160,000
サウンドクリエイト学科		100,000	720,000	250,000	90,000	1,160,000
エンタテインメント学科		100,000	640,000	250,000	90,000	1,080,000

(その他の学校諸費)

(単位：円)

学科	コース	演奏(実習) 研究費(年額)	冷暖房費 (年 額)	合計 (年 額)
音楽総合 学 科	専門コース	12,000	18,000	30,000
	音楽社会 研究コース	12,000	18,000	30,000
	ディプロマコース	12,000	18,000	30,000
マルチメディア学科		12,000	18,000	30,000
サウンドクリエイト学科		12,000	18,000	30,000
エンタテインメント学科		12,000	18,000	30,000

25 この学則は、平成10年3月1日から施行する。

26 この学則は、平成10年4月1日から施行する。

ただし、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成10年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	音楽総合学科	専門コース	2年		440人
		音楽芸術表現コース	2年		200人
		メディアコマコース	2年		40人
	クラシック音楽学科	本科コース	2年	300人	300人
		コンセルヴァトワール 音楽芸術表現コース	2年	200人	200人
		コンセルヴァトワール メディアコマコース	2年	40人	40人
		ミュージカル学科	本科コース	2年	40人
	ミュージックコンポージャー学科	本科コース	2年	80人	80人
	プロミュージシャン学科	本科コース	2年	220人	220人
	テクノアーティスト学科	本科コース	2年	40人	40人
ダンス学科	本科コース	2年	40人	40人	
音楽音響 ビジネス 専門課程	マルチメディア学科	専門コース	2年		80人
	サウンドクリエイト学科	専門コース	2年		180人
	エンタテインメント学科	専門コース	2年		100人
メディア芸術 専門 課程	声優学科	本科コース	2年	40人	40人
	デジタル映像クリエイター学科	本科コース	2年	120人	120人
	ゲームクリエイター学科	本科コース	2年	80人	80人
	音響クリエイター学科	本科コース	2年	160人	160人
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年	180人	180人
計				1,540人	2,580人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成9年度以前入学者については、次のとおりとする。

(入学金・授業料・施設費等)

(単位：円)

学科	コース	入学金	授業料 (年額)	設備維持 拡充費 (年額)	機器管理 維持費 (年額)	合計
音楽総合 学科	専門コース	200,000	790,000	300,000	50,000	1,340,000
	音楽芸術 表現コース	50,000	510,000	150,000	50,000	760,000
	メディアコマコース	20,000	350,000		50,000	420,000
マルチメディア学科		100,000	750,000	250,000	90,000	1,190,000

サウンドクリエイト学科	100,000	750,000	250,000	90,000	1,190,000
エンタテインメント学科	100,000	670,000	250,000	90,000	1,110,000

(その他の学校諸費)

(単位：円)

学 科	コース	演奏（実習） 研究費 (年 額)	冷暖房費 (年 額)	合 計 (年 額)
音楽総合 学 科	専門コース	12,000	18,000	30,000
	音楽芸術 表現コース	12,000	18,000	30,000
	ディプロマコース	12,000	18,000	30,000
マルチメディア学科		12,000	18,000	30,000
サウンドクリエイト学科		12,000	18,000	30,000
エンタテインメント学科		12,000	18,000	30,000

27 この学則は、平成10年4月2日から施行する。

28 この学則は、平成11年4月1日から施行する。

ただし、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成11年度については次のとおりとする。

課 程 名	学 科 名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	クラシック音楽学科	本科コース	2年	300人	600人
		コンセルヴァトワール 音楽芸術表現コース	2年	200人	400人
		コンセルヴァトワール ディプロマコース	2年	40人	80人
	ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	80人
	ミュージックコンポージャー学科	本科コース	2年		80人
	アレンジ・作曲学科	本科コース	2年	80人	80人
	プロミュージシャン学科	本科コース	2年	220人	440人
	テクノアーティスト学科	本科コース	2年		40人
	コンピュータミュージック学科	本科コース	2年	40人	40人
ダンス学科	本科コース	2年	40人	80人	
ディジタル芸術 専 門 課 程	声優学科	本科コース	2年	40人	80人
	ディジタル映像クリエイター学科	本科コース	2年		120人
	マルチメディア学科	本科コース	2年	120人	120人
	ゲームクリエイター 学科	本科コース	2年	80人	160人
	音響クリエイター 学科	本科コース	2年	160人	320人
	ミュージックビジネス 学科	本科コース	2年	180人	360人

計		1,540 人	3,080 人
---	--	---------	---------

また、第 37 条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成 10 年度以前入学者については、従前のおりとする。

29 この学則は、平成 12 年 3 月 1 日から施行する。

30 この学則は、平成12年4月1日から施行する。

ただし、第34条の規定は、平成12年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成12年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	クラシック音楽学科	本科コース	2年		300人
		コンセルヴァトアール 音楽芸術表現コース	2年		200人
		コンセルヴァトアール ディプロマコース	2年		40人
	ピアノ学科	本科コース	2年	60人	60人
	声楽学科	本科コース	2年	40人	40人
	管弦打楽器学科	本科コース	2年	100人	100人
	マルチメディア電子音楽学科	本科コース	2年	100人	100人
	ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	80人
	アレンジ・作曲学科	本科コース	2年	80人	160人
	プロモーション学科	本科コース	2年	220人	440人
	コンピュータミュージック学科	本科コース	2年		40人
	ダンス学科	本科コース	2年	40人	80人
	音楽制作学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	40人	40人
	演奏表現学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	160人	160人
	コンセルヴァトアールディプロマ学科	コンセルヴァトアール ディプロマコース	2年	40人	40人
メディア芸術 専門 課程	声優学科	本科コース	2年	40人	80人
	マルチメディア学科	本科コース	2年	120人	240人
	ゲームクリエイター 学科	本科コース	2年	80人	160人
	音響クリエイター 学科	本科コース	2年		160人
	音楽音響クリエイター 学科	本科コース	2年	200人	200人
	ミュージックビジネス 学科	本科コース	2年	180人	360人
計				1,540人	3,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成11年度以前入学者については、従前のとおりとする。

31 この学則は、平成13年4月1日から施行する。

ただし、第34条の規定は、平成13年3月9日より施行する。

なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成13年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ学科	本科コース	2年	60人	120人
	声楽学科	本科コース	2年	40人	80人
	管弦打楽器学科	本科コース	2年	100人	200人
	マルチジャンル電子オルガン学科	本科コース	2年	100人	200人
	ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	80人
	アレンジ・作曲学科	本科コース	2年	80人	160人
	プロモーション学科	本科コース	2年	220人	440人
	ダンス学科	本科コース	2年	40人	80人
	音楽制作学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	40人	80人
	演奏表現学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	160人	320人
	コンセルヴァトワールディプロマ学 科	コンセルヴァトワール ディプロマコース	2年	40人	80人
メディア芸術 専門 課程	声優学科	本科コース	2年	40人	80人
	マルチメディア学科	本科コース	2年	80人	200人
	デジタルアニメ学科	本科コース	2年	40人	40人
	ゲームクリエイター学科	本科コース	2年		80人
	ゲーム学科	本科コース	2年	80人	80人
	音楽音響クリエイター学科	本科コース	2年		200人
	デジタル音響学科	本科コース	2年	160人	160人
	デジタルミュージック学科	本科コース	2年	40人	40人
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年	180人	360人
計				1,540人	3,080人

また、第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびにその他の学校諸費は、平成12年度以前入学者については、従前のおりとする。

32 この学則は、平成14年4月1日から施行する。

ただし、第34条の規定は、平成14年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成14年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	本科コース	2年	60人	120人
	声楽学科	本科コース	2年		40人
	ヴォーカル学科	本科コース	2年	40人	40人
	管弦打楽器学科	本科コース	2年	100人	200人
	マルチジャンル電子オルガン学科	本科コース	2年		100人
	電子オルガン学科	本科コース	2年	100人	100人
	ミュージカル学科	本科コース	2年	40人	80人
	アレンジ・作曲学科	本科コース	2年		80人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	本科コース	2年	120人	120人
	プロミュージシャン学科	本科コース	2年	220人	440人
	ダンス学科	本科コース	2年	40人	80人
	音楽制作学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	40人	80人
	演奏表現学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年	160人	320人
	コンセルヴァトワール・デジタル音楽学科	コンセルヴァトワール デジタル音楽コース	2年	40人	80人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	本科コース	2年	40人	80人
	マルチメディア学科	本科コース	2年		80人
	デジタルメディア学科	本科コース	2年	60人	60人
	デジタルアニメ学科	本科コース	2年		40人
	アニメーション学科	本科コース	2年	40人	40人
	ゲーム学科	本科コース	2年	80人	160人
	デジタル音響学科	本科コース	2年		160人
	音響・映像学科	本科コース	2年	180人	180人
	デジタルミュージック学科	本科コース	2年		40人
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年	180人	360人
計				1,540人	3,080人

また、第9条に規定する授業科目及び第37条に規定する入学金・授業料・施設費等ならびに学校諸費は、平成13年度以前入学者については、従前のおりとする。

33 この学則は、平成15年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成15年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成15年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	コース名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ学科		2年	40人	40人
	ピアノ学科	本科コース	2年		60人
	ヴォーカル学科		2年	40人	40人
	ヴォーカル学科	本科コース	2年		40人
	管弦打楽器学科		2年	80人	80人
	管弦打楽器学科	本科コース	2年		100人
	電子オルガン学科		2年	40人	40人
	電子オルガン学科	本科コース	2年		100人
	ミュージカル学科		2年	40人	40人
	ミュージカル学科	本科コース	2年		40人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科		2年	80人	80人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	本科コース	2年		120人
	プロミュージシャン学科		2年	220人	220人
	プロミュージシャン学科	本科コース	2年		220人
	ダンス学科		2年	40人	40人
	ダンス学科	本科コース	2年		40人
	芸術表現アカデミー学科		2年	120人	120人
	音楽制作学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年		40人
	演奏表現学科	総合音楽芸術 アカデミーコース	2年		160人
	コンセルヴァトワール・イタリア学科		2年	40人	40人
コンセルヴァトワール・イタリア学科	コンセルヴァトワール イタリアコース	2年		40人	
メディア芸術 専門 課程	声優学科		2年	40人	40人
	声優学科	本科コース	2年		40人
	デジタルメディア学科		2年	40人	40人
	デジタルメディア学科	本科コース	2年		60人
	アニメーション学科		2年	40人	40人
	アニメーション学科	本科コース	2年		40人
	ゲーム学科		2年	40人	40人
	ゲーム学科	本科コース	2年		80人
	音響・映像学科		2年	40人	40人
	音響・映像学科	本科コース	2年		180人
	ミュージックビジネス学科		2年	80人	80人
	ミュージックビジネス学科	本科コース	2年		180人
	芸術制作アカデミー学科		2年	80人	80人
	計				1,100人

また、第9条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成14年度以前入学者については、従前のおりとする。

34 この学則は、平成16年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成16年3月1日より適用する。

なお、第4条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成16年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	40人	80人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	電子オルガン学科	2年	40人	80人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	220人	440人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	芸術表現アカデミー学科	2年	160人	280人
	コンセプトアート&デジタルイラスト学科	2年		40人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2年	80人	120人
	デジタルメディア学科	2年		40人
	アニメーション学科	2年	40人	80人
	ゲーム学科	2年	60人	100人
	音響・映像学科	2年	80人	120人
	ミュージックビジネス学科	2年	100人	180人
	芸術制作アカデミー学科	2年		80人
計			1,100人	2,200人

また、第9条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成15年度以前入学者については、従前のおりとする。

35 この学則は、平成17年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成17年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	100 人	180 人
	電子オルガン学科	2 年	50 人	90 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	2 年		80 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	80 人
	プロモーション学科	2 年	190 人	410 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年	160 人	320 人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2 年	100 人	180 人
	アニメーション学科	2 年		40 人
	ゲーム学科	2 年		60 人
	メディアアーツ学科	2 年	80 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	60 人	160 人
計			1,140 人	2,240 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成16年度以前入学者については、従前のとおりとする。

36 この学則は、平成17年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成17年3月1日より適用する。

なお、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成17年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	100 人	180 人
	電子オルガン学科	2 年	50 人	90 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	アレンジ・作曲&デジタルミュージック学科	2 年		80 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	80 人
	プロデュース学科	2 年	190 人	410 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年	160 人	320 人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2 年	100 人	180 人
	アニメーション学科	2 年		40 人
	ゲーム学科	2 年		60 人
	メディアアーツ学科	2 年	80 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	60 人	160 人
計			1,140 人	2,240 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成16年度以前入学者については、従前のおりとする。

37 この学則は、平成18年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成18年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	140 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	220 人
	電子オルガン学科	2 年	50 人	100 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	100 人	180 人
	プロミュージシャン学科	2 年	160 人	350 人
	ダンス学科	2 年	50 人	90 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年	160 人	320 人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2 年	100 人	200 人
	メディアアート学科	2 年	80 人	160 人
	音響・映像学科	2 年	100 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	140 人
計			1,140 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成17年度以前入学者については、従前のおりとする。

38 この学則は、平成18年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成18年3月1日より適用する。

なお、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成18年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	140 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	220 人
	電子オルガン学科	2 年	50 人	100 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	100 人	180 人
	プロミュージシャン学科	2 年	160 人	350 人
	ダンス学科	2 年	50 人	90 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年	160 人	320 人
メディア芸術 専 門 課 程	声優学科	2 年	100 人	200 人
	メディアアート学科	2 年	80 人	160 人
	音響・映像学科	2 年	100 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	140 人
計			1,140 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等ならびに学校諸費は、平成17年度以前入学者については、従前のとおりとする。

39 この学則は、平成19年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成19年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	70 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	80 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	100 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	180 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	280 人
	ダンス学科	2 年	60 人	110 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年		160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	120 人	240 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	メディアアーツ学科	2 年		80 人
	インターネットミュージック学科	2 年	80 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	180 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	計		1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成18年度以前入学者については、従前のとおりとする。

40 この学則は、平成19年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成19年3月1日より適用する。

なお、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成19年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	70 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	80 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	100 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	180 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	280 人
	ダンス学科	2 年	60 人	110 人
	芸術表現アカデミー学科	2 年		160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	120 人	240 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	メディアアーツ学科	2 年		80 人
	インターネットミュージック学科	2 年	80 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	180 人
ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人	
計			1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成18年度以前入学者については、従前のおりとする。

41 この学則は、平成20年4月1日から施行する。

ただし、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成19年度以前入学者については、従前のおりとする。

42 この学則は、平成20年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成20年3月1日より適用する。

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成19年度以前入学者については、従前のおりとする。

43 この学則は、平成21年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成21年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	120 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	ダンス学科	2 年	60 人	120 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	80 人	440 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	インターネットミュージック学科	2 年	40 人	120 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	120 人	200 人
計			1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成20年度以前入学者については、従前のおりとする。

44 この学則は、平成21年4月1日から施行する。

ただし、第36条の規定は、平成21年3月1日より適用する。

なお、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成21年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	120 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	ダンス学科	2 年	60 人	120 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	80 人	440 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	インターネットミュージック学科	2 年	40 人	120 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	120 人	200 人
計			1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成20年度以前入学者については、従前のおりとする。

45 この学則は、平成22年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成22年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	120 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	ダンス学科	2 年	60 人	120 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	80 人	400 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	インターネットミュージック学科	2 年	40 人	80 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	240 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	120 人	240 人
	計		1,020 人	2,280 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成21年度以前入学者については、従前のおりとする。

46 この学則は、平成23年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成23年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	120 人	240 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	40 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	120 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	60 人	120 人
	ダンス学科	2 年	60 人	120 人
	声優学科	2 年	100 人	200 人
	音響・映像学科	2 年	120 人	240 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	120 人	240 人
	インターネットミュージック学科	2 年		40 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	80 人	360 人
計			1,020 人	2,240 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成22年度以前入学者については、従前のおりとする。

47 この学則は、平成24年4月1日から施行する。

ただし、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成23年度以前入学者については、従前のおりとする。

48 この学則は、平成24年4月1日から施行する。

ただし、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成23年度以前入学者については、従前のおりとする。

49 この学則は、平成25年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成25年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	200 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	140 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	100 人
	ダンス学科	2 年	40 人	100 人
	声優学科	2 年	80 人	180 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	200 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	300 人
計			840 人	2,020 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成24年度以前入学者については、従前のおりとする。

50 この学則は、平成26年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成26年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	80 人	160 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	280 人
計			840 人	1,840 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成25年度以前入学者については、従前のおりとする。

51 この学則は、平成26年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成26年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	120 人	240 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	80 人	160 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	280 人
	計			840 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成25年度以前入学者については、従前のおりとする。

52 この学則は、平成27年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成27年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年	30 人	60 人
	電子オルガン学科	2 年	30 人	60 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ポップスコンテンポラリー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	100 人	220 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	60 人	140 人
	音響・映像学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3 年	40 人	40 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	260 人
計			840 人	1,820 人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成26年度以前入学者については、従前のおりとする。

53 この学則は、平成28年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成28年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ・電子オルガン学科	2年	40人	40人
	ピアノ学科	2年		30人
	電子オルガン学科	2年		30人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ポップスコンテンポラリー学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像学科	2年	100人	180人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年	40人	80人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
計			840人	1,800人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成27年度以前入学者については、従前のおりとする。

54 この学則は、平成28年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成28年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ・電子オルガン学科	2年	40人	40人
	ピアノ学科	2年		30人
	電子オルガン学科	2年		30人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ポップスコンテンポラリー学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像学科	2年	100人	180人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年	40人	80人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
計			840人	1,800人

また、第10条に規定する授業科目及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成27年度以前入学者については、従前のおりとする。

55 この学則は、平成29年4月1日から施行する。ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成29年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ・電子オルガン学科	2年	40人	80人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ジャズ・ポピュラー学科	2年	40人	40人
	ポップスコンテンポラリー学科	2年		40人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像学科	2年	100人	200人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年	40人	120人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
計			840人	1,840人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成28年度以前入学者については、従前のとおりとする。

56 この学則は、平成30年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成30年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ学科	2年	40人	40人
	ピアノ・電子オルガン学科	2年		40人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ジャズ・ポピュラー学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像・照明学科	2年	100人	100人
	音響・映像学科	2年		100人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年		80人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
計			800人	1,800人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第40条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成29年度以前入学者については、従前のおりとする。

57 この学則は、平成30年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成30年度については次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課程	ピアノ学科	2年	40人	40人
	ピアノ・電子オルガン学科	2年		40人
	管弦打楽器学科	2年	80人	160人
	ジャズ・ポピュラー学科	2年	40人	80人
	ヴォーカル学科	2年	80人	160人
	プロミュージシャン学科	2年	100人	200人
	アレンジ・作曲学科	2年	80人	160人
	ミュージカル学科	2年	40人	80人
	ダンス学科	2年	40人	80人
	声優学科	2年	60人	120人
	音響・映像・照明学科	2年	100人	100人
	音響・映像学科	2年		100人
	ミュージックビジネス学科	2年	80人	160人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3年		80人
	音楽総合アカデミー学科	4年	60人	240人
	計		800人	1,800人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成29年度以前入学者については、従前のおりとする。

58 この学則は、平成31年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、平成31年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門課程	ピアノ学科	2 年	40 人	80 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	80 人	160 人
	プロミュージシャン学科	2 年	100 人	200 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	60 人	120 人
	音響・映像・照明学科	2 年	100 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	エンタテインメントビジネス創造学科	3 年		40 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	60 人	240 人
計			800 人	1760 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成30年度以前入学者については、従前のおりとする。

59 この学則は、令和2年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和2年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年		40 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	140 人
	プロミュージシャン学科	2 年	100 人	200 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	60 人	120 人
	音響・映像・照明学科	2 年	120 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	40 人	220 人
	計		740 人	1660 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成31年度以前入学者については、従前のとおりとする。

60 この学則は、令和2年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和2年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	ピアノ学科	2 年		40 人
	管弦打楽器学科	2 年	80 人	160 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	40 人	80 人
	ヴォーカル学科	2 年	60 人	140 人
	プロミュージシャン学科	2 年	100 人	200 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	160 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	40 人	80 人
	声優学科	2 年	60 人	120 人
	音響・映像・照明学科	2 年	120 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	40 人	220 人
	計		740 人	1660 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、平成31年度以前入学者については、従前のおりとする。

61 この学則は、令和3年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和3年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	管弦打楽器学科	2 年	60 人	140 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	30 人	70 人
	ヴォーカル学科	2 年	50 人	110 人
	プロミュージシャン学科	2 年	80 人	180 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	60 人	140 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	30 人	70 人
	声優学科	2 年	40 人	100 人
	音響・映像・照明学科	2 年	100 人	220 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	30 人	190 人
		計		600 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和2年度以前入学者については、従前のとおりとする。

62 この学則は、令和4年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和4年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	管弦打楽器学科	2 年	60 人	120 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	50 人	100 人
	プロミュージシャン学科	2 年	80 人	160 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	60 人	120 人
	ミュージカル学科	2 年	40 人	80 人
	ダンス学科	2 年	30 人	60 人
	声優学科	2 年	40 人	80 人
	音響・映像・照明学科	2 年	100 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	30 人	160 人
	計			600 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和3年度以前入学者については、従前のとおりとする。

63 この学則は、令和5年4月1日から施行する。

ただし、第5条に規定する課程・学科・修業年限・定員は、令和5年度については次のとおりとする。

課程名	学 科 名	修業年限	入学定員	総定員
音楽専門 課 程	管弦打楽器学科	2 年	40 人	100 人
	ジャズ・ポピュラー学科	2 年	30 人	60 人
	ヴォーカル学科	2 年	50 人	100 人
	プロミュージシャン学科	2 年	80 人	160 人
	アレンジ・作曲学科	2 年	80 人	140 人
	ミュージカル学科	2 年	30 人	70 人
	ダンス学科	2 年	30 人	60 人
	声優学科	2 年	30 人	70 人
	音響・映像・照明学科	2 年	100 人	200 人
	ミュージックビジネス学科	2 年	80 人	160 人
	音楽総合アカデミー学科	4 年	30 人	130 人
		計		580 人

また、第10条に規定する授業科目、第36条に規定する称号の付与及び第41条に規定する入学金・授業料等並びに学校諸費は、令和4年度以前入学者については、従前のとおりとする。

別表1(授業科目)
管弦打楽器学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I 期	II 期	III 期	IV 期					
		1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期					
専攻科目群	専攻実技 I	60				実技	必	6		
	専攻実技 II			60		実技	必	6		
	卒業制作/卒業演奏				45	実習	必	1		
	ミュージックセオリー I	30				講義	必	2		
	ミュージックセオリー II		30			講義	必	2		
	アナリーゼ I			30		講義	必	2		
	アナリーゼ II				30	講義	必	2		
	ソルフェージュ I	30				演習	必	1		
	ソルフェージュ II		30			演習	必	1		
	ソルフェージュ III			30		演習	必	1		
	ソルフェージュ IV				30	演習	必	1		
	専攻音楽史 I	30				講義	必	2		
	専攻音楽史 II		30			講義	必	2		
	ベーシックトレーニング I	30				演習	必	1		
	ベーシックトレーニング II		30			演習	必	1		
	ベーシックトレーニング III			30		演習	必	1		
ベーシックトレーニング IV				30	演習	必	1			
専門科目群	管打楽器専攻	器楽ソルフェージュ I			30	演習	必	1		
		器楽ソルフェージュ II				30	演習	必	1	
		室内楽 I	30				演習	必	1	
		室内楽 II		30			演習	必	1	
		室内楽 III			30		演習	必	1	
		室内楽 IV				30	演習	必	1	
		吹奏楽 I	60				演習	必	2	
		吹奏楽 II		60			演習	必	2	
		吹奏楽 III			60		演習	必	2	
		吹奏楽 IV				60	演習	必	2	
		インターンシップ I	45				実習	必	1	
		インターンシップ II		45			実習	必	1	
		インターンシップ III			45		実習	必	1	
		インターンシップ IV				45	実習	必	1	
		オーケストラ A I	30				演習	選必	1	
		オーケストラ A II		30			演習	選必	1	いずれかを選択履修
	ポップス合奏 A I	30				演習	選必	1		
	ポップス合奏 A II		30			演習	選必	1		
	オーケストラ B I			30		演習	選必	1		
	オーケストラ B II				30	演習	選必	1	いずれかを選択履修	
	ポップス合奏 B I			30		演習	選必	1		
	ポップス合奏 B II				30	演習	選必	1		
	弦楽器専攻	器楽ソルフェージュ I			30		演習	必	1	
		器楽ソルフェージュ II				30	演習	必	1	
		弦楽合奏 I	60				演習	必	2	
		弦楽合奏 II		60			演習	必	2	
		弦楽合奏 III			60		演習	必	2	
		弦楽合奏 IV				60	演習	必	2	
		オーケストラ I	60				演習	必	2	
		オーケストラ II		60			演習	必	2	
		オーケストラ III			60		演習	必	2	
		オーケストラ IV				60	演習	必	2	
インターンシップ I		45				実習	必	1		
インターンシップ II			45			実習	必	1		
インターンシップ III				45		実習	必	1		
インターンシップ IV					45	実習	必	1		
吹奏楽 I		60				演習	選	2		
吹奏楽 II			60			演習	選	2	楽器による履修指定有り	
吹奏楽 III			60		演習	選	2			
吹奏楽 IV				60	演習	選	2			
ポップス合奏 I	30				演習	選	1			
ポップス合奏 II		30			演習	選	1			
ポップス合奏 III			30		演習	選	1	楽器による履修指定有り		
ポップス合奏 IV				30	演習	選	1			

専門科目群	吹奏楽・マーチング専攻	吹奏楽Ⅰ	60			演習	必	2	年間2科目以上を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修	
		吹奏楽Ⅱ		60		演習	必	2		
		吹奏楽Ⅲ			60		演習	必		2
		吹奏楽Ⅳ				60	演習	必		2
		リペア研究		30			演習	必		1
		専攻レパートリー研究Ⅰ	30				演習	必		1
		専攻レパートリー研究Ⅱ		30			演習	必		1
		吹奏楽基礎指導実習Ⅰ			30		実習	必		1
		吹奏楽基礎指導実習Ⅱ				30	実習	必		1
		インターンシップⅠ	45				実習	選		1
		インターンシップⅡ		45			実習	選		1
		ミュージックビジネス研修Ⅰ			30		演習	必		1
		ミュージックビジネス研修Ⅱ				30	演習	必		1
		吹奏楽概論Ⅰ	30				講義	選必		2
		吹奏楽概論Ⅱ		30			講義	選必		2
		吹奏楽指導法研究Ⅰ			30		講義	選必		2
		吹奏楽指導法研究Ⅱ				30	講義	選必		2
		マーチング概論Ⅰ	30				演習	選必		1
		マーチング概論Ⅱ		30			演習	選必		1
		マーチング指導法研究Ⅰ			30		演習	選必		1
		マーチング指導法研究Ⅱ				30	演習	選必		1
ポップス合奏Ⅰ	30				演習	選必	1			
ポップス合奏Ⅱ		30			演習	選必	1			
ポップス合奏Ⅲ			30		演習	選必	1			
ポップス合奏Ⅳ				30	演習	選必	1			
マーチングバンドⅠ	60				演習	選必	2			
マーチングバンドⅡ		60			演習	選必	2			
マーチングバンドⅢ			60		演習	選必	2			
マーチングバンドⅣ				60	演習	選必	2			
マーチングパーカッションⅠ	30				演習	選必	1			
マーチングパーカッションⅡ		30			演習	選必	1			
マーチングパーカッションⅢ			30		演習	選必	1			
マーチングパーカッションⅣ				30	演習	選必	1			
カラーガードⅠ	30				演習	選必	1			
カラーガードⅡ		30			演習	選必	1			
カラーガードⅢ			30		演習	選必	1			
カラーガードⅣ				30	演習	選必	1			
共通科目群	コーラスワークⅠ	30				演習	必	1	年間2科目以上を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱ、Ⅲ・Ⅳを 続けて履修 「マーチングパーカッション」 「カラーガード」を履修の場合、 「マーチングバンド」も 同時履修すること。	
	コーラスワークⅡ		30			演習	必	1		
	ピアノ基礎技法Ⅰ	30				演習	必	1		
	ピアノ基礎技法Ⅱ		30			演習	必	1		
	創作アンサンブルⅠ			30		演習	必	1		
	創作アンサンブルⅡ				30	演習	必	1		
	プレゼンテーションⅠ	30				演習	必	1		
	プレゼンテーションⅡ		30			演習	必	1		
	プレゼンテーションⅢ			30		演習	必	1		
	プレゼンテーションⅣ				30	演習	必	1		
	コンピュータリテラシーⅠ	30				演習	必	1		
	コンピュータリテラシーⅡ		30			演習	必	1		
	コンピュータリテラシーⅢ			30		演習	必	1		
	コンピュータリテラシーⅣ				30	演習	必	1		
音楽著作権		15			講義	必	1	集中		
就業支援				15	講義	必	1			

管打楽器専攻、弦楽器専攻

□年間最低履修授業時間数：1年次 885時間

2年次 870時間

□卒業要件時間数：1,755時間

吹奏楽・マーチング専攻

□年間最低履修授業時間数：1年次 885時間

2年次 840時間

□卒業要件時間数：1,725時間

ジャズ・ポピュラー学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期				
専門科目群	専攻実技 I	60				実技	必	6	
	専攻実技 II			60		実技	必	6	
	ベーシクトレーニング I	30				演習	必	1	
	ベーシクトレーニング II		30			演習	必	1	
	ベーシクトレーニング III			30		演習	必	1	
	ベーシクトレーニング IV				30	演習	必	1	
	インプロヴィゼーション I	30				演習	必	1	
	インプロヴィゼーション II		30			演習	必	1	
	インプロヴィゼーション III			30		演習	必	1	
	インプロヴィゼーション IV				30	演習	必	1	
	スタイルアンサンブル I	60				演習	必	2	
	スタイルアンサンブル II		60			演習	必	2	
	スタイルアンサンブル III			60		演習	必	2	
	スタイルアンサンブル IV				60	演習	必	2	
	セッショントレーニング I	60				演習	必	2	
	セッショントレーニング II		60			演習	必	2	
	ジャズセッション I			60		演習	必	2	
	ジャズセッション II				60	演習	必	2	
	プレゼンテーション I	30				演習	必	1	
	プレゼンテーション II			30		演習	必	1	
専攻科目群	ホーンセクションワークス I	30				演習	選必	1	トランペット・トロンボーン・サクソス専攻
	ホーンセクションワークス II		30			演習	選必	1	ジャズヴォーカル専攻
	リズムセクションワークス I	30				演習	選必	1	ギター専攻・ピアノ&キーボード専攻
	リズムセクションワークス II		30			演習	選必	1	ベース専攻・ドラム&パーカッション専攻
	マルチトレーニング I	30				演習	必	1	
	マルチトレーニング II		30			演習	必	1	
	プリプロダクション I			30		演習	必	1	
	プリプロダクション II				30	演習	必	1	
	ライブ制作	45				実習	必	1	集中
	卒業制作			45		実習	必	1	集中
共通科目群	ジャズ・ポピュラー概論 I	30				講義	必	2	
	ジャズ・ポピュラー概論 II		30			講義	必	2	
	ジャズセオリー I	30				演習	必	1	
	ジャズセオリー II		30			演習	必	1	
	ジャズセオリー III			30		演習	必	1	
	ジャズセオリー IV				30	演習	必	1	
	イヤートレーニング I	30				演習	必	1	
	イヤートレーニング II		30			演習	必	1	
	イヤートレーニング III			30		演習	必	1	
	イヤートレーニング IV				30	演習	必	1	
	コンポーザリング I	30				演習	必	1	
	コンポーザリング II		30			演習	必	1	
	コンポーザリング III			30		演習	必	1	
	コンポーザリング IV				30	演習	必	1	
	コンピュータリテラシー I	30				演習	必	1	
	コンピュータリテラシー II		30			演習	必	1	
	セルフプロモーションツール制作 I			30		演習	必	1	
	セルフプロモーションツール制作 II				30	演習	必	1	
	音楽著作権	15				講義	必	1	集中
	就業支援			15		講義	必	1	集中
インターンシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
インターンシップ II		(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	

□年間最低履修授業時間数: 1年次 930時間
2年次 810時間

□卒業要件時間数: 1,740時間

ヴォーカル学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I 期 <small>1年次前期</small>	II 期 <small>1年次後期</small>	III 期 <small>2年次前期</small>	IV 期 <small>2年次後期</small>					
専門科目群	専攻実技 I	60				実技	必	6	2科目選択し履修 (同一科目を前期・後期と続けて履修)	
	専攻実技 II			60		実技	必	6		
	オリジナル作品制作 I	60				演習	必	2		
	オリジナル作品制作 II		60			演習	必	2		
	ヴォイストレーニング I	60				演習	必	2		
	ヴォイストレーニング II		60			演習	必	2		
	ヴォイストレーニング III			30		演習	必	1		
	ヴォイストレーニング IV				30	演習	必	1		
	ダンス&パフォーマンス I	30				演習	必	1		
	ダンス&パフォーマンス II		30			演習	必	1		
	ダンスヴォーカル I			30		演習	選必	1		
	ダンスヴォーカル II				30	演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス III			30		演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス IV				30	演習	選必	1		
	ディクシオン&リズム I	30				演習	必	1		
	ディクシオン&リズム II		30			演習	必	1		
	ステージパフォーマンス I			30		演習	必	1		
	ステージパフォーマンス II				30	演習	必	1		
	ヴォーカルアンサンブル I	30				演習	必	1		
	ヴォーカルアンサンブル II		30			演習	必	1		
ヴォーカルアンサンブル III			30		演習	必	1			
ヴォーカルアンサンブル IV				30	演習	必	1			
ヴォーカルジャンル概説		30			演習	必	1			
専攻科目群	レパートリー系	レパートリー-A I (R&B/JAZZ)			30	演習	選必	1	4科目選択し履修 (同一科目を前期・後期と続けて履修)	
		レパートリー-A II (ミュージカル&クラシック)				30	演習	選必		1
		レパートリー-B I (ROCK)			30		演習	選必		1
		レパートリー-B II (POPS)				30	演習	選必		1
		レパートリー-C I (アニソン、キャラソン)			30		演習	選必		1
		レパートリー-C II (ボーカロイド)				30	演習	選必		1
	スタイル系	バンドアンサンブル I			30		演習	選必	1	4科目選択し履修 (同一科目を前期・後期と続けて履修)
		バンドアンサンブル II				30	演習	選必	1	
		シンガーソングライター I			30		演習	選必	1	
		シンガーソングライター II				30	演習	選必	1	
		ヴォーカルユニットアンサンブル I			30		演習	選必	1	
		ヴォーカルユニットアンサンブル II				30	演習	選必	1	
テクニク系	ピアノ弾き語り I			30		演習	選必	1	2科目選択し履修 (同一科目を前期・後期と続けて履修)	
	ピアノ弾き語り II				30	演習	選必	1		
	ギター弾き語り I			30		演習	選必	1		
	ギター弾き語り II				30	演習	選必	1		
共通科目群	スコアトレーニング I	30				演習	必	1	集中	
	スコアトレーニング II		30			演習	必	1		
	音楽理論 I	30				講義	必	2		
	音楽理論 II		30			講義	必	2		
	コンピュータリテラシー I (MSOffice、Photoshop)	30				演習	必	1		
	コンピュータリテラシー II (動画制作)			30		演習	必	1		
	コンピューターミュージック(基礎)		30			演習	必	1		
	DAW&レコーディング I			30		演習	必	1		
	DAW&レコーディング II				30	演習	必	1		
	スタッフワーク I	30				演習	必	1		
	スタッフワーク II		30			演習	必	1		
	プレゼンテーション I	30				演習	必	1		
	プレゼンテーション II			30		演習	必	1		
	音楽著作権	15				講義	必	1		
	就職支援			15		講義	必	1		
	ライブ I	90				実習	必	2		
	ライブ II			45		実習	必	1		
	卒業公演				45	実習	必	1		
	セルフプロモーション I	45				実習	選	1		
	セルフプロモーション II			45		実習	選	1		
インターンシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1			
インターンシップ II		(45)	(45)	(45)	実習	選	1			

□年間最低履修授業時間数: 1年次 885時間

2年次 825時間

□卒業要件時間数: 1,710時間

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期					
専門科目群	専攻実技Ⅰ	60				実技	必	6		
	専攻実技Ⅱ			60		実技	必	6		
	アンサンブルⅠ	120				演習	必	4		
	アンサンブルⅡ			120		演習	必	4		
	プレゼンテーションⅠ	30				演習	必	1		
	プレゼンテーションⅡ			30		演習	必	1		
	プリプロダクションⅠ	30				演習	必	1		
	プリプロダクションⅡ		30			演習	必	1		
	プリプロダクションⅢ			60		演習	必	2		
	プリプロダクションⅣ				60	演習	必	2		
専攻科目群	シンガー・バンドヴォーカライタル・専攻	アーティスト&レパートリー研究Ⅰ	30				演習	必	1	バンドヴォーカル専攻の必修科目
		アーティスト&レパートリー研究Ⅱ		30			演習	必	1	
		アレンジ・作曲技法Ⅰ	30				演習	必	1	SSW専攻の必修科目
		アレンジ・作曲技法Ⅱ		30			演習	必	1	
		作詞Ⅰ	30				演習	必	1	
		作詞Ⅱ		30			演習	必	1	
		作詞Ⅲ			30		演習	必	1	
		作詞Ⅳ				30	演習	必	1	
		コーラスワークⅠ			30		演習	必	1	
		コーラスワークⅡ				30	演習	必	1	
	ヴォイストレーニングⅠ	60				演習	必	2		
	ヴォイストレーニングⅡ		60			演習	必	2		
	ヴォイストレーニングⅢ(R&B・ゴスペル)			30		演習	選必	1		
	ヴォイストレーニングⅣ(R&B・ゴスペル)				30	演習	選必	1		
	ヴォイストレーニングⅢ(ロック&ポップス)			30		演習	選必	1	年間4科目を選択履修(但し同一科目のⅢ・Ⅳを続けて履修)	
	ヴォイストレーニングⅣ(ロック&ポップス)				30	演習	選必	1		
	ヴォイストレーニングⅢ(ラップ&DJ)			30		演習	選必	1		
	ヴォイストレーニングⅣ(ラップ&DJ)				30	演習	選必	1		
	楽器トレーニングⅠ(Gt,Key,Per)	30				演習	選必	1		
	楽器トレーニングⅡ(Gt,Key,Per)		30			演習	選必	1		
	楽器トレーニングⅢ(Gt,Key,Per)			30		演習	選必	1	年間2科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・ⅡまたはⅢ・Ⅳを続けて履修)	
	楽器トレーニングⅣ(Gt,Key,Per)				30	演習	選必	1	※楽器トレーニングはギター又はキーボード又はリズム楽器のいずれか選択	
	ダンス&パフォーマンスⅠ	30				演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンスⅡ		30			演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンスⅢ			30		演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンスⅣ				30	演習	選必	1		
	ギター・ベース・ドラム専攻	ベーシックテクニクⅠ	60				演習	必	2	
		ベーシックテクニクⅡ		60			演習	必	2	
		テクニカルトレーニングⅠ			60		演習	必	2	
		テクニカルトレーニングⅡ				60	演習	必	2	
インプロヴィゼーションⅠ		60				演習	必	2		
インプロヴィゼーションⅡ			60			演習	必	2		
インプロヴィゼーションⅢ				60		演習	必	2		
インプロヴィゼーションⅣ					60	演習	必	2		
リズムセクションワークⅠ		30				演習	必	1		
リズムセクションワークⅡ			30			演習	必	1		
リズムセクションワークⅢ			30		演習	必	1			
リズムセクションワークⅣ				30	演習	必	1			
キーボード専攻	ベーシックテクニクⅠ	60				演習	必	2		
	ベーシックテクニクⅡ		60			演習	必	2		
	テクニカルトレーニングⅠ			60		演習	必	2		
	テクニカルトレーニングⅡ				60	演習	必	2		
	リズムセクションワークⅠ	30				演習	必	1		
	リズムセクションワークⅡ		30			演習	必	1		
	リズムセクションワークⅢ			30		演習	必	1		
	リズムセクションワークⅣ				30	演習	必	1		
	マニピュレートゼミⅠ	30				演習	必	1		
	マニピュレートゼミⅡ		30			演習	必	1		
マニピュレートゼミⅢ			60		演習	必	2			
マニピュレートゼミⅣ				60	演習	必	2			
アレンジ・作曲技法Ⅰ	30				演習	必	1			
アレンジ・作曲技法Ⅱ		30			演習	必	1			
共通科目群	スコアトレーニングⅠ	30				演習	必	1		
	スコアトレーニングⅡ		30			演習	必	1		
	音楽理論Ⅰ	30				講義	必	2		
	音楽理論Ⅱ		30			講義	必	2		
	音楽理論上級Ⅰ			30		演習	選必	1		
	音楽理論上級Ⅱ				30	演習	選必	1		
	動画作品制作AⅠ	30				演習	必	1		
	動画作品制作AⅡ		30			演習	必	1		
	動画作品制作BⅠ			30		演習	選必	1		
	動画作品制作BⅡ				30	演習	選必	1		
	コンピュータミュージックAⅠ	(30)		(30)		演習	選必	1	1年次はコンピュータミュージックAⅠ・AⅡ/ジャンル研究Ⅰ・Ⅱ/オリジナル作品制作Ⅰ・Ⅱ/音響研究Ⅰ・Ⅱの中から2科目を選択履修(但し、同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)	
	コンピュータミュージックAⅡ		(30)		(30)	演習	選必	1		
	コンピュータミュージックBⅠ			30		演習	選必	1		
	コンピュータミュージックBⅡ				30	演習	選必	1		
	ジャンル研究Ⅰ	(30)		(30)		演習	選必	1	2年次は音楽理論上級Ⅰ・Ⅱ/動画作品制作BⅠ・BⅡ/コンピュータミュージックAⅠ・AⅡ/コンピュータミュージックBⅠ・BⅡ/ジャンル研究Ⅰ・Ⅱ/リペア&クラフトⅠ・Ⅱ/音楽著作権応用Ⅰ・Ⅱの中から6科目を選択履修(但し、同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)	
	ジャンル研究Ⅱ		(30)		(30)	演習	選必	1		
	オリジナル作品制作Ⅰ	30				演習	選必	1		
	オリジナル作品制作Ⅱ		30			演習	選必	1		
	リペア&クラフトⅠ			30		演習	選必	1		
	リペア&クラフトⅡ				30	演習	選必	1		
音響研究Ⅰ	30				演習	選必	1			
音響研究Ⅱ		30			演習	選必	1			
音楽著作権応用Ⅰ			30		演習	選必	1			
音楽著作権応用Ⅱ				30	演習	選必	1			
ビジネスコンピュータⅠ	30				演習	必	1			
ビジネスコンピュータⅡ		30			演習	必	1			
音楽著作権		15			講義	必	1	集中		
就業支援			15		講義	必	1			
インターンシップⅠ			(45)	(45)	実習	選	1			
インターンシップⅡ			(45)	(45)	実習	選	1			

□年間最低履修授業時間数:1年次 885時間
2年次 825時間

□卒業要件時間数:1,710時間

アレンジ・作曲学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I 期 <small>1年次前期</small>	II 期 <small>1年次後期</small>	III 期 <small>2年次前期</small>	IV 期 <small>2年次後期</small>					
専門科目群	専攻実技 I		60			実技	必	6		
	専攻実技 II				60	実技	必	6		
	音楽理論 I	30				講義	必	2		
	音楽理論 II		30			講義	必	2		
	音楽理論 III			30		講義	必	2		
	音楽理論 IV				30	講義	必	2		
	スコアトレーニング I	30				演習	必	1		
	スコアトレーニング II		30			演習	必	1		
	DTM・DAW I	60				演習	必	2		
	DTM・DAW II		60			演習	必	2		
	DTM・DAW III			60		演習	必	2		
	DTM・DAW IV				60	演習	必	2		
	レコーディングテクニック	30				演習	必	1		
	マニピュレートテクニック		30			演習	必	1		
	ミックステクニック			30		演習	必	1		
	プリプロダクションテクニック				30	演習	必	1		
	ポピュラーアレンジ I	30				演習	必	1		
	ポピュラーアレンジ II		30			演習	必	1		
	ポピュラーアレンジ III			30		演習	必	1		
	ポピュラーアレンジ IV				30	演習	必	1		
	楽器トレーニング I	30				演習	選必	1		
	楽器トレーニング II		30			演習	選必	1	各期1科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修のこと	
	ヴォーカルトレーニング I	30				演習	選必	1		
	ヴォーカルトレーニング II		30			演習	選必	1		
	ポピュラーアンサンブル I			30		演習	必	1		
	ポピュラーアンサンブル II				30	演習	必	1		
	コンピュータリテラシー	30				演習	必	1		
	ミュージックビデオ制作		30			演習	必	1		
	スタイル別作曲技法 A I			30		演習	必	1		
	スタイル別作曲技法 A II				30	演習	必	1		
	プレゼンテーション I	30				演習	必	1		
	プレゼンテーション II			30		演習	必	1		
コラボレーション制作				15	講義	必	1	集中		
専攻科目群	ソングライティング専攻	ソング制作 I	30				演習	必	1	
		ソング制作 II		30			演習	必	1	
		ソング制作 III			30		演習	必	1	
		ソング制作 IV				30	演習	必	1	
		レコーディングディレクション I	60				演習	必	2	
		レコーディングディレクション II		60			演習	必	2	
		レコーディングディレクション III			60		演習	必	2	
		レコーディングディレクション IV				60	演習	必	2	
		サウンドプロデュース 演習 I	30				演習	必	1	
		サウンドプロデュース 演習 II		30			演習	必	1	
		作詞 I			30		演習	必	1	
		作詞 II				30	演習	必	1	
	ソングライターゼミ A		60			演習	選必	2		
	ソングライターゼミ B			60		演習	選必	2	各期1科目を選択履修	
	自作自演アーティストゼミ A		60			演習	選必	2		
	自作自演アーティストゼミ B			60		演習	選必	2		
	デジタルミュージック専攻	ハード&ソフトウェアテクニック I	30				演習	必	1	
		ハード&ソフトウェアテクニック II		30			演習	必	1	
		ハード&ソフトウェアテクニック III			30		演習	必	1	
		ハード&ソフトウェアテクニック IV				30	演習	必	1	
		スタジオワークス I	60				演習	必	2	
		スタジオワークス II		60			演習	必	2	
		スタジオワークス III			60		演習	必	2	
		スタジオワークス IV				60	演習	必	2	
プロツールズ I		30				演習	必	1		
プロツールズ II			30			演習	必	1		
スタイル別作曲技法 B I				30		演習	必	1		
スタイル別作曲技法 B II					30	演習	必	1		
DJ・クラブミュージックゼミ A		60			演習	選必	2			
DJ・クラブミュージックゼミ B			60		演習	選必	2	各期1科目を選択履修		
自作自演アーティストゼミ A		60			演習	選必	2			
自作自演アーティストゼミ B			60		演習	選必	2			
映像音楽専攻	オーケストレーション(管弦楽法) I	60				演習	必	2		
	オーケストレーション(管弦楽法) II		60			演習	必	2		
	オーケストレーション(管弦楽法) III			60		演習	必	2		
	オーケストレーション(管弦楽法) IV				60	演習	必	2		
	クラシック作曲理論 I	30				演習	必	1		
	クラシック作曲理論 II		30			演習	必	1		
	クラシック作曲理論 III			30		演習	必	1		
	クラシック作曲理論 IV				30	演習	必	1		
	オーケストラ DTM・DAW I	30				演習	必	1		
	オーケストラ DTM・DAW II		30			演習	必	1		
	オーケストラ DTM・DAW III			30		演習	必	1		
	オーケストラ DTM・DAW IV				30	演習	必	1		
	映画音楽・アニメミュージックゼミ A		60			演習	選必	2		
	映画音楽・アニメミュージックゼミ B			60		演習	選必	2	各期1科目を選択履修	
	ゲームミュージックゼミ A		60			演習	選必	2		
	ゲームミュージックゼミ B			60		演習	選必	2		
科目共通	音楽著作権		15			講義	必	1	集中	
	就業支援				15	講義	必	1		
	インターンシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
	インターンシップ II		(45)	(45)	(45)	実習	選	1		

□年間最低履修授業時間数: 1年次 885時間

2年次 840時間

□卒業要件時間数: 1,725時間

ミュージカル学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期				
専門科目群 (基礎科目)	ヴォーカル実技レッスンⅠ	30				演習	必	2	
	ヴォーカル実技レッスンⅡ		30			演習	必	2	
	ヴォーカル実技レッスンⅢ			30		演習	必	2	
	ヴォーカル実技レッスンⅣ				30	演習	必	2	
	クラシックバレエⅠ	30				演習	必	1	
	クラシックバレエⅡ		30			演習	必	1	
	クラシックバレエⅢ			30		演習	必	1	
	クラシックバレエⅣ				30	演習	必	1	
	シアターダンスⅠ	30				演習	必	1	
	シアターダンスⅡ		30			演習	必	1	
	シアターダンスⅢ			30		演習	必	1	
	シアターダンスⅣ				30	演習	必	1	
	タップダンスⅠ	30				演習	必	1	
	タップダンスⅡ		30			演習	必	1	
	タップダンスⅢ			30		演習	必	1	
	タップダンスⅣ				30	演習	必	1	
	シーンスタディ(グループ)Ⅰ	60				演習	必	2	
	シーンスタディ(グループ)Ⅱ		60			演習	必	2	
	シーンスタディ(グループ)Ⅲ			60		演習	必	2	
	シーンスタディ(グループ)Ⅳ				60	演習	必	2	
	演技基礎Ⅰ	30				演習	必	1	
	演技基礎Ⅱ		30			演習	必	1	
	演技応用Ⅰ			30		演習	必	1	
	演技応用Ⅱ				30	演習	必	1	
	ヴォーカルアンサンブルⅠ	30				演習	必	1	
	ヴォーカルアンサンブルⅡ		30			演習	必	1	
	ヴォーカルアンサンブルⅢ			30		演習	必	1	
	ヴォーカルアンサンブルⅣ				30	演習	必	1	
専攻科目群 (就業科目)	テーマパークパフォーマンスⅠ	30				演習	必	1	
	テーマパークパフォーマンスⅡ		30			演習	必	1	
	テーマパークパフォーマンスⅢ			30		演習	必	1	
	テーマパークパフォーマンスⅣ				30	演習	必	1	
	ミュージカル研究Ⅰ	30				演習	必	1	
	ミュージカル研究Ⅱ		30			演習	必	1	
	ミュージカル研究Ⅲ			30		演習	必	1	
	ミュージカル研究Ⅳ				30	演習	必	1	
	コンテンツポラリーⅠ			30		演習	選必	1	
	コンテンツポラリーⅡ				30	演習	選必	1	
	脚本研究Ⅰ			30		演習	選必	1	
	脚本研究Ⅱ				30	演習	選必	1	
	ヒップホップⅢ			30		演習	選必	1	8科目のうち4科目を選択履修 同一科目Ⅰ、Ⅱを続けて履修する事
	ヒップホップⅣ				30	演習	選必	1	
	ポピュラーソングⅠ			30		演習	選必	1	
	ポピュラーソングⅡ				30	演習	選必	1	
	舞台制作研究Ⅰ	30				講義	必	2	集中
	舞台制作研究Ⅱ				30	講義	必	2	
パフォーマンスプレゼンテーションⅠ	30				演習	必	1		
パフォーマンスプレゼンテーションⅡ		30			演習	必	1		
パフォーマンスプレゼンテーションⅢ			30		演習	必	1		
パフォーマンスプレゼンテーションⅣ				30	演習	必	1		
コンピュータリテラシー	30				演習	必	1	集中	
共通科目群	ソルフェージュⅠ	30				演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ		30			演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ			30		演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ				30	演習	必	1	
	ヒップホップⅠ	30				演習	必	1	
	ヒップホップⅡ		30			演習	必	1	
	インターンシップⅠ	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
インターンシップⅡ			(45)	(45)	実習	選	1		

□年間最低履修授業時間数:1年次 840時間
2年次 870時間

□卒業要件時間数:1,710時間

ダンス学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期				
専門科目群	ジャズダンスⅠ	60				演習	必	2	
	ジャズダンスⅡ		60			演習	必	2	
	ジャズダンスⅢ			60		演習	必	2	
	ジャズダンスⅣ				60	演習	必	2	
	ストリートダンスⅠ	60				演習	必	2	
	ストリートダンスⅡ		60			演習	必	2	
	ストリートダンスⅢ			60		演習	必	2	
	ストリートダンスⅣ				60	演習	必	2	
	オールドスクールⅠ	30				演習	必	1	
	オールドスクールⅡ		30			演習	必	1	
	オールドスクールⅢ			30		演習	必	1	
	オールドスクールⅣ				30	演習	必	1	
	クラシックバレエⅠ	30				演習	必	1	
	クラシックバレエⅡ		30			演習	必	1	
	クラシックバレエⅢ			30		演習	必	1	
	クラシックバレエⅣ				30	演習	必	1	
	コンテンポラリージャズⅠ	30				演習	必	1	
	コンテンポラリージャズⅡ		30			演習	必	1	
	コンテンポラリージャズⅢ			30		演習	必	1	
	コンテンポラリージャズⅣ				30	演習	必	1	
	タップダンスⅠ	30				演習	必	1	
	タップダンスⅡ		30			演習	必	1	
	タップダンスⅢ			30		演習	必	1	
	タップダンスⅣ				30	演習	必	1	
	シアタージャズAⅠ	30				演習	選必	1	
	シアタージャズAⅡ		30			演習	選必	1	
	シアタージャズBⅠ			30		演習	選必	1	
	シアタージャズBⅡ				30	演習	選必	1	
テーマパークダンスAⅠ	30				演習	選必	1		
テーマパークダンスAⅡ		30			演習	選必	1		
テーマパークダンスBⅠ			30		演習	選必	1		
テーマパークダンスBⅡ				30	演習	選必	1		
ヴォーカルパフォーマンスⅠ	30				演習	必	1		
ヴォーカルパフォーマンスⅡ		30			演習	必	1		
専攻科目群	パフォーマンス総合制作Ⅰ	30				演習	必	1	集中
	パフォーマンス総合制作Ⅱ		30			演習	必	1	
	パフォーマンス総合制作Ⅲ			30		演習	必	1	
	パフォーマンス総合制作Ⅳ				30	演習	必	1	
	舞台制作研究Ⅰ	30				講義	必	2	
	舞台制作研究Ⅱ		30			講義	必	2	
	舞台制作研究Ⅲ			30		講義	必	2	
	舞台制作研究Ⅳ				30	講義	必	2	
	ダンスインストラクションⅠ	30				演習	必	1	
	ダンスインストラクションⅡ		30			演習	必	1	
	インストラクション研究Ⅰ			30		演習	必	1	
	インストラクション研究Ⅱ				30	演習	必	1	
パフォーマンスプレゼンテーションⅠ			30		演習	必	1		
パフォーマンスプレゼンテーションⅡ				30	演習	必	1		
共通科目群	コンピュータリテラシーⅠ	30				演習	必	1	集中
	コンピュータリテラシーⅡ		30			演習	必	1	
	ヒップホップⅠ	30				演習	必	1	
	ヒップホップⅡ		30			演習	必	1	
	ヒップホップⅢ			30		演習	必	1	
	ヒップホップⅣ				30	演習	必	1	
	インターシップⅠ	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
	インターシップⅡ		(45)	(45)	(45)	実習	選	1	

□年間最低履修授業時間数：1年次 900時間
2年次 840時間
□卒業要件時間数：1,740時間

声優学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期				
専門科目群	言葉の基礎 I	30				講義	必	2	
	言葉の基礎 II		30			講義	必	2	
	言葉の基礎・応用編			30		講義	必	2	
	朗読 I	30				演習	必	1	
	朗読 II		30			演習	必	1	
	朗読 III			30		演習	必	1	
	朗読 IV				30	演習	必	1	
	演技の基礎 I	60				演習	必	2	
	演技の基礎 II		60			演習	必	2	
	上演 I	90				演習	必	3	
	上演 II		90			演習	必	3	
	上演 III			120		演習	必	4	
	上演 IV				180	演習	必	6	
	舞台制作研究 I		30			講義	必	2	集中
	舞台制作研究 II				30	講義	必	2	集中
	MC I	30				演習	必	1	
	MC II		30			演習	必	1	
	ラジオ・パーソナリティ I			30		演習	必	1	
	ラジオ・パーソナリティ II				30	演習	必	1	
	ヴォイスレコーディング I	30				演習	必	1	
	ヴォイスレコーディング II		30			演習	必	1	
	コンピュータ・オペレーション		30			演習	必	1	集中
	アニメ・外画/声の演技 I			60		演習	必	2	
	アニメ・外画/声の演技 II				60	演習	必	2	
	ナレーション I			30		演習	必	1	
	ナレーション II				30	演習	必	1	
プレゼンテーション		30			演習	必	1	集中	
専攻科目群	ヴォーカル I	30				演習	必	1	
	ヴォーカル II		30			演習	必	1	
	ヴォーカル III			30		演習	必	1	
	バントマイム I	30				演習	必	1	
	バントマイム II		30			演習	必	1	
	バントマイム III			30		演習	必	1	
	ダンス I	30				演習	必	1	
	ダンス II		30			演習	必	1	
	ダンス III			30		演習	必	1	
	日本舞踊 I			60		演習	必	2	
	日本舞踊 II				30	演習	選必	1	
	ヴォーカル IV				30	演習	選必	1	4科目中3科目を選択必修
	バントマイム IV				30	演習	選必	1	
	ダンス IV				30	演習	選必	1	
共通科目	インターンシップ I	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
	インターンシップ II		(45)	(45)	(45)	実習	選	1	

□年間最低履修授業時間数: 1年次 810時間
2年次 900時間

□卒業要件時間数: 1,710時間

音響・映像・照明学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I期 <small>1年次前期</small>	II期 <small>1年次後期</small>	III期 <small>2年次前期</small>	IV期 <small>2年次後期</small>					
専門科目群	PA I	60				演習	必	2	専攻科目以外の1科目を選択履修	
	レコーディング I	60				演習	必	2		
	映像制作 I	30				演習	必	1		
	映像技術 I	30				演習	必	1		
	照明 I	60				演習	必	2		
	PA II b		60			演習	選必	2		
	レコーディング II b		60			演習	選必	2		
	映像制作 II b		60			演習	選必	2		
	照明 II b		60			演習	選必	2		
	音響基礎 I	30				講義	必	2		
	音響基礎 II		30			講義	必	2		
	デジタル音響 I	30				演習	必	1		
	デジタル音響 II		30			演習	必	1		
	音楽ビジネス研究 I			30		講義	必	2		
	音楽ビジネス研究 II				30	講義	必	2		
	造形基礎 I	30				演習	必	1		
	造形基礎 II		30			演習	必	1		
	ライティングスキル I	30				講義	必	2		
	ライティングスキル II		30			講義	必	2		
	専門技能検定講座				30	講義	必	2	集中	
メンテナンス				30	演習	必	1			
専攻科目群	P A 専攻 コンサート	PA II a		120		演習	必	4	集中	
		PA・SR I			60		演習	必		2
		PA・SR II				60	演習	必		2
		音響理論			60		講義	必		4
	音響機器論				60	講義	必	4		
	レコーディング 専攻	レコーディング II a		120			演習	必		4
		レコーディング III			60		演習	必		2
		レコーディング IV				60	演習	必		2
		サウンドデザイン理論 I			60		講義	必		4
		サウンドデザイン理論 II				60	講義	必		4
		映像制作専攻	映像制作 II a		60			演習		必
	作品分析論		30			講義	必	2		
	ポストプロ技術論		30			講義	必	2		
	映像制作 III			60			演習	必		2
	映像制作 IV				60		演習	必		2
	映像演出論			60			講義	必		4
	映像技術論				60		講義	必		4
	照明専攻	照明 II a		120			演習	必		4
		照明 III			60		演習	必		2
		照明 IV				60	演習	必		2
舞台・テレビジョン照明理論 I				60		講義	必	4		
舞台・テレビジョン照明理論 II				60		講義	必	4		
共通科目群	ミュージックセオリー I	30				講義	必	2	集中	
	ミュージックセオリー II		30			講義	必	2		
	コンピュータミュージック I	30				演習	必	1		
	コンピュータミュージック II		30			演習	必	1		
	コンピュータミュージック III			30		演習	必	1		
	コンピュータミュージック IV				30	演習	必	1		
	コンピュータリテラシー I	30				講義	必	2		
	コンピュータリテラシー II		30			講義	必	2		
	音楽著作権 I			30		講義	必	2		
	音楽著作権 II				30	講義	必	2		
	総合演習 I			30		演習	必	1		
	総合演習 II				30	演習	必	1		
	プロジェクト I			90		実習	必	2		
	プロジェクト II				90	実習	必	2		
	プレゼンテーション I	30				演習	必	1		
	プレゼンテーション II		30			演習	必	1		
	プレゼンテーション III			30		演習	必	1		
	プレゼンテーション IV				30	演習	必	1		
	ライブストーリーミング		30			演習	必	1		
	就職講座			30		講義	必	2		
インターンシップ I			(45)	(45)	実習	選	1			
インターンシップ II			(45)	(45)	実習	選	1			

□年間最低履修授業時間数:1年次 930時間

2年次 810時間

□卒業要件時間数:1,740時間

ミュージックビジネス学科 2023年度カリキュラム

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I期 <small>1年次前期</small>	II期 <small>1年次後期</small>	III期 <small>2年次前期</small>	IV期 <small>2年次後期</small>					
専門科目群	音楽著作権 I	30				講義	必	2		
	音楽著作権 II		30			講義	必	2		
	音楽著作権 III			30		講義	必	2		
	音楽著作権 IV				30	講義	必	2		
	ビジネスリテラシー	30				講義	必	2		
	音楽情報研究		30			講義	必	2		
	世界のポップミュージック I			30		講義	必	2		
	世界のポップミュージック II				30	講義	必	2		
	日本のポップミュージック I			30		講義	必	2		
	日本のポップミュージック II				30	講義	必	2		
	レコード会社研究 I	30				講義	必	2		
	レコード会社研究 II		30			講義	必	2		
	音楽ビジネス研究 I	30				講義	必	2		
	音楽ビジネス研究 II		30			講義	必	2		
	コンサートビジネス I	30				講義	必	2		
	コンサートビジネス II		30			講義	必	2		
	デザインスキル I	60				演習	必	2		
	デザインスキル II		60			演習	必	2		
	発想法 I	30				演習	必	1		
	発想法 II		30			演習	必	1		
	ライティングスキル I	30				演習	必	1		
	ライティングスキル II		30			演習	必	1		
	映像制作 I	60				演習	必	2		
	映像制作 II		60			演習	必	2		
	映像制作応用 I			60		演習	必	2		
	映像制作応用 II				60	演習	必	2		
	プログラミング I			30		演習	必	1		
	プログラミング II				30	演習	必	1		
	コンサートPA	30	(30)			演習	必	1	春・秋 指定期に受講	
	音楽コンテンツ制作	(30)	30			演習	必	1	春・秋 指定期に受講	
	専攻科目群	CD音楽制作専攻	音楽制作 I			60	演習	必	2	
			音楽制作 II				60	演習	必	2
デジタルプロモーション I					30		演習	必	1	
デジタルプロモーション II						30	演習	必	1	
ファンクラブ専攻		ライティングスキル応用 I			30		演習	必	1	
		ライティングスキル応用 II				30	演習	必	1	
		マネージメント I			60		演習	必	2	
		マネージメント II				60	演習	必	2	
コンサート制作専攻		ファンクラブビジネス I			30		演習	必	1	
		ファンクラブビジネス II				30	演習	必	1	
		ライブ&コンサート I			60		演習	必	2	
		ライブ&コンサート II				60	演習	必	2	
メディア専攻		コンサートプロデュース I			30		演習	必	1	
		コンサートプロデュース II				30	演習	必	1	
		デジタルプロモーション I			30		演習	必	1	
		デジタルプロモーション II				30	演習	必	1	
共通科目群	メディアデザイン I			60		演習	必	2		
	メディアデザイン II				60	演習	必	2		
	デジタルプロモーション I			30		演習	必	1		
	デジタルプロモーション II				30	演習	必	1		
	デザインスキル応用 I			30		演習	必	1		
	デザインスキル応用 II				30	演習	必	1		
	デジタルマーケティング I	30				演習	必	1		
	デジタルマーケティング II		30			演習	必	1		
ミュージックセオリー I	30				演習	必	1			
ミュージックセオリー II		30			演習	必	1			
コンピュータミュージック I			30		演習	必	1			
コンピュータミュージック II				30	演習	必	1			
総合演習 I	30				演習	必	1			
総合演習 II		30			演習	必	1			
総合演習 III			60		演習	必	2			
総合演習 IV				60	演習	必	2			
インターンシップ				45	実習	必	1			

□年間最低履修授業時間数: 1年次 900時間
2年次 825時間

□卒業要件時間数: 1,725時間

音楽総合アカデミー学科 2023年度カリキュラム
ヴォーカルコース

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 (1年次)	II期 (2年次)	III期 (3年次)	IV期 (4年次)	V期 (5年次)	VI期 (6年次)	VII期 (7年次)	VIII期 (8年次)				
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II			60						実技	必	6	
	専攻実技A III					66				実技	必	6	
	専攻実技A IV							66		実技	必	6	
	専攻実技B I			30						実技	必	3	
	専攻実技B II				30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30						演習	選	1	
	アンサンブル実技 II				30					演習	選	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
アンサンブルダイレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
イベントダイレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1		
レーディングダイレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1		
総合表現制作基礎			(30)	(30)						演習	必	1	
総合表現制作実習						(45)	(45)			実習	必	1	
プレゼンテーション I		30								演習	必	1	
プレゼンテーション II			30							演習	必	1	
卒業制作 / 卒業演奏								45		実習	必	1	
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作 I			(30)						演習	選必	1	
	映像制作 II				(30)					演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTP制作	30								演習	必	1	
	WEB制作		30							演習	必	1	
共通科目群	音楽産業研究	30								講義	必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権 I			30						講義	必	2	
	音楽著作権 II				30					講義	必	2	
	音楽著作権実務 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	実用英会話 I					(30)		(30)		演習	選必	1	
	実用英会話 II						(30)	(30)		演習	選必	1	
応用科目	音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	イベント企画概論 I					(30)		(30)		演習	選必	1	
	イベント企画概論 II						(30)	(30)		演習	選必	1	
	インターシップ I				(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	
	インターシップ II					(45)	(45)	(45)		実習	選	1	
	クラシック音楽様式研究 I				(30)		(30)			講義	選必	2	
	クラシック音楽様式研究 II					(30)		(30)		講義	選必	2	
応用科目	ポピュラー音楽様式研究 I				(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	ポピュラー音楽様式研究 II					(30)		(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 I				(30)		(30)			講義	選必	2	
	JAZZ研究 II					(30)		(30)		講義	選必	2	
	日本のポップス I				(30)		(30)			講義	選必	2	
	日本のポップス II					(30)		(30)		講義	選必	2	
	世界のポップス I				(30)		(30)			講義	選必	2	
	世界のポップス II					(30)		(30)		講義	選必	2	
	映画音楽研究				(30)		(30)			講義	選必	2	
	邦楽研究				(30)		(30)			講義	選必	2	
応用科目	民族音楽研究				(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	音楽社会文化研究 I				(30)		(30)			講義	選必	2	
	音楽社会文化研究 II					(30)		(30)		講義	選必	2	
	楽器・音響学研究(アコースティック)				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2	
	楽器・音響学研究(デジタル機器)				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2	
	DTM演習				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	語音浄書ソフト演習基礎				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	語音浄書ソフト演習上級				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	DAWソフト&ハード演習				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	RECエンジニア演習				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
PA&イベント舞台制作演習				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		

専門科目群	ソルフェージュⅠ	30								演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ		30							演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ			30						演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ				30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅠ					30					演習	必	1
	専攻ソルフェージュⅡ						30				演習	必	1
	音楽理論Ⅰ	30									演習	必	1
	音楽理論Ⅱ		30								演習	必	1
	音楽理論Ⅲ			30							演習	必	1
	音楽理論Ⅳ				30						演習	必	1
	作曲Ⅰ	30									演習	必	1
	作曲Ⅱ		30								演習	必	1
	作曲Ⅲ			30							演習	必	1
	作曲Ⅳ				30						演習	必	1
	DTM基礎Ⅰ	30									演習	必	1
	DTM基礎Ⅱ		30								演習	必	1
	譜面浄書Ⅰ			30							演習	必	1
	譜面浄書Ⅱ				30						演習	必	1
	作曲技法Ⅰ					30					演習	必	1
	作曲技法Ⅱ						30				演習	必	1
	作曲技法Ⅲ							30			演習	必	1
	作曲技法Ⅳ								30		演習	必	1
	作曲技法演習Ⅰ					45				30	実習	必	1
	作曲技法演習Ⅱ						45				実習	必	1
	作曲技法演習Ⅲ							45			実習	必	1
	作曲技法演習Ⅳ								45		実習	必	1
	VOアンサンブルⅠ	30									演習	必	1
	VOアンサンブルⅡ		30								演習	必	1
	VOアンサンブルⅢ			30							演習	必	1
	VOアンサンブルⅣ				30						演習	必	1
	ヴォイストレーニングⅠ	60									演習	必	2
	ヴォイストレーニングⅡ		60								演習	必	2
	ヴォイストレーニングⅢ			30							演習	必	1
	ヴォイストレーニングⅣ				30						演習	必	1
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅰ					30					演習	必	1
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅱ						30				演習	必	1
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅲ							30			演習	必	1
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅳ								30		演習	必	1
	ダンス&パフォーマンス基礎Ⅰ	30									演習	必	1
	ダンス&パフォーマンス基礎Ⅱ		30								演習	必	1
	ダンス&パフォーマンス演習Ⅰ			30							演習	必	1
	ダンス&パフォーマンス演習Ⅱ				30						演習	必	1
	リリックライティングⅠ	30									演習	必	1
	リリックライティングⅡ		30								演習	必	1
	ディクショⅠ	30									演習	必	1
ディクショⅡ		30								演習	必	1	
ディクショⅢ				(30)		(30)				演習	選必	1	
ディクショⅣ					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
ヴォーカルアンサンブルゼミⅠ				(30)		(30)				演習	選必	1	
ヴォーカルアンサンブルゼミⅡ					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
ステージパフォーマンスⅠ				(30)		(30)				演習	選必	1	
ステージパフォーマンスⅡ					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
DTM実践Ⅰ				(30)		(30)				演習	選必	1	
DTM実践Ⅱ					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
伴奏法Ⅰ				(30)		(30)				演習	選必	1	
伴奏法Ⅱ					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
レバトリー(JAZZ)Ⅰ				(30)		(30)				演習	選必	1	
レバトリー(JAZZ)Ⅱ					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
レバトリー(JAZZ)Ⅲ						(30)			(30)	演習	選必	1	
レバトリー(JAZZ)Ⅳ							(30)		(30)	演習	選必	1	
レバトリー(R&B)Ⅰ			(30)		(30)					演習	選必	1	
レバトリー(ミュージカル&クラシック)Ⅰ				(30)		(30)		(30)		演習	選必	1	
レバトリー(R&B)Ⅱ					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
レバトリー(ROCK&POPS)Ⅰ			(30)		(30)				(30)	演習	選必	1	
レバトリー(ROCK&POPS)Ⅱ				(30)		(30)				演習	選必	1	
レバトリー(ROCK&POPS)Ⅲ					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
レバトリー(ROCK&POPS)Ⅳ						(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
レバトリー(アニソン、キャラソン)			(30)		(30)		(30)			演習	選必	1	
レバトリー(ボーカロイド)				(30)		(30)		(30)		演習	選必	1	

3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を選択履修

2・3年次は年間2科目以上、4年次は年間4科目以上を選択履修

□年間最低履修授業時間数:1年次 930時間
2年次 810時間
3年次 831時間
4年次 846時間
□卒業要件時間数:3,417時間

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II			60						実技	必	6	
	専攻実技A III					66				実技	必	6	
	専攻実技A IV							66		実技	必	6	
	専攻実技B I			30						実技	必	3	
	専攻実技B II				30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30						演習	必	1	
	アンサンブル実技 II				30					演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(パロッド) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(パロッド) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1		
総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1		
総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I		30							演習	必	1		
プレゼンテーション II				30					演習	必	1		
卒業制作 / 卒業演奏								45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間2科目を選択履修
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作 I			(30)		(30)				演習	選必	1	
	映像制作 II				(30)		(30)			演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTM制作	30								演習	必	1	
	WEB制作		30							演習	必	1	
	音楽産業研究	30								講義	必	2	
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権 I			30						講義	必	2	
	音楽著作権 II				30					講義	必	2	
	音楽著作権実務 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
実用英会話 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
実用英会話 II						(30)	(30)		演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
メディア概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
メディア概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
イベント企画概論 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
イベント企画概論 II						(30)	(30)		演習	選必	1		
インターシップ I					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
インターシップ II						(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
クラシック音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
クラシック音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
日本のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
日本のポップス II						(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II						(30)	(30)		講義	選必	2		
映画音楽研究	(30)		(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
邦楽研究	(30)		(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
民族音楽研究	(30)		(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
DTM演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
RECエンジニア演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回	
	専攻実技A II			60						実技	必	6		
	専攻実技A III					66				実技	必	6		
	専攻実技A IV							66		実技	必	6		
	専攻実技B I			30						実技	必	3		
	専攻実技B II					30				実技	必	3		
	アンサンブル実技 I			30						演習	必	1		
	アンサンブル実技 II				30					演習	必	1		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) II					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pop) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pop) II					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) II					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) II					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(パロッド) I					(90)		(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(パロッド) II					(90)		(90)		演習	選必	3		
アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修		
イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1			
レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1			
総合表現制作基礎			(30)	(30)				(45)	(45)	演習	必	1		
総合表現制作実習										実習	必	1		
プレゼンテーション I		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II				30						演習	必	1		
卒業制作 / 卒業演奏									45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	1年次に年間4科目を選択履修、 2年次に年間2科目を選択履修	
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1		
	映像制作 I			(30)		(30)				演習	選必	1		
	映像制作 II				(30)		(30)			演習	選必	1		
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2		
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2		
	DTM制作	30								演習	必	1		
	WEB制作		30							演習	必	1		
共通科目群	音楽産業研究	30								講義	必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	楽器業界研究		30							講義	必	2		
	音楽著作権 I			30						講義	必	2		
	音楽著作権 II				30					講義	必	2		
	音楽著作権実務 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
	音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
	実用英会話 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
	実用英会話 II						(30)	(30)		演習	選必	1		
	音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
	音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
	メディア概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
	メディア概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
	イベント企画概論 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
	イベント企画概論 II						(30)	(30)		演習	選必	1		
	インターンシップ I					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
	インターンシップ II					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
	応用科目	クラシック音楽様式研究 I				(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
		クラシック音楽様式研究 II					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2	
ポピュラー音楽様式研究 I					(30)		(30)			講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II						(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 I					(30)		(30)			講義	選必	2		
JAZZ研究 II						(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
日本のポップス I					(30)		(30)			講義	選必	2		
日本のポップス II						(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
世界のポップス I		(30)					(30)		(30)	講義	選必	2		
世界のポップス II			(30)					(30)	(30)	講義	選必	2		
映画音楽研究	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
邦楽研究	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
民族音楽研究	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
音楽社会文化研究 I	(30)					(30)		(30)	講義	選必	2			
音楽社会文化研究 II		(30)					(30)	(30)	講義	選必	2			
楽器・音響学研究(アコースティック)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
楽器・音響学研究(デジタル機器)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
DTM演習	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習基礎	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習上級	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
DAWソフト&ハード演習	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
RECエンジニア演習	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
PA&イベント舞台制作演習	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	
	専攻実技A II			60						実技	必	6	
	専攻実技A III					66				実技	必	6	
	専攻実技A IV							66		実技	選必	6	吹・マ専攻はどちらか1科目を選択履修
	海外研修							60		実習	選必	1	吹・マ専攻以外は専攻実技A IVを履修
	専攻実技B I			30						実技	必	3	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技B II					30				実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30						演習	選必	1	
	アンサンブル実技 II				30					演習	選必	1	吹・マ専攻はミュージックビジネス研修を履修。
	ミュージックビジネス研修			60						実習	選必	1	吹・マ専攻以外はアンサンブル実技 I・IIを履修
	アンサンブル (Jazz, Fusion) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (Jazz, Fusion) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (Latin, World music) I						(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (Latin, World music) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (Rock, Pops) I						(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (Rock, Pops) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (African-American music) I						(90)	(90)		演習	選必	3	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル (African-American music) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (現代音楽) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (現代音楽) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (バロック) I						(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル (バロック) II							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(コンテック)					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1	
	総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1	
	プレゼンテーション I		30							演習	必	1	
	プレゼンテーション II				30					演習	必	1	
	卒業制作 / 卒業演奏								45	実習	必	1	
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作 I			(30)		(30)				演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	映像制作 II				(30)		(30)			演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTP制作	30								演習	必	1	
	WEB制作		30							演習	必	1	
	音楽産業界研究	30								講義	必	2	
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権 I			30						講義	必	2	
	音楽著作権 II				30					講義	必	2	
	共通科目群	音楽著作権実務 I				(30)		(30)	(30)		講義	選必	2
音楽著作権実務 II						(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
実用英会話 I		(30)				(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
実用英会話 II			(30)				(30)		(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)		(30)	講義	選必	2	
音楽ビジネス概論 II						(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
メディア概論 I					(30)		(30)		(30)	講義	選必	2	
メディア概論 II						(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
イベント企画概論 I					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
イベント企画概論 II						(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
インターシップ I					(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	集中
インターシップ II						(45)	(45)	(45)		実習	選	1	
クラシック音楽様式研究 I		(30)				(30)		(30)		講義	選必	2	
クラシック音楽様式研究 II			(30)				(30)	(30)		講義	選必	2	
ポピュラー音楽様式研究 I		(30)				(30)		(30)		講義	選必	2	
ポピュラー音楽様式研究 II			(30)				(30)	(30)		講義	選必	2	
JAZZ研究 I		(30)				(30)		(30)		講義	選必	2	
JAZZ研究 II			(30)				(30)	(30)		講義	選必	2	
日本のポップス I		(30)				(30)		(30)		講義	選必	2	
日本のポップス II			(30)				(30)	(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
世界のポップス I		(30)				(30)		(30)		講義	選必	2	
世界のポップス II			(30)				(30)	(30)		講義	選必	2	
映画音楽研究		(30)	(30)	(30)	(30)					講義	選必	2	
邦楽研究	(30)	(30)	(30)	(30)					講義	選必	2		
民族音楽研究	(30)	(30)	(30)	(30)					講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	(30)				(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II		(30)				(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	(30)	(30)	(30)	(30)					講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	(30)	(30)	(30)	(30)					講義	選必	2		
DTM演習	(30)	(30)	(30)	(30)					演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	(30)	(30)	(30)	(30)					演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	(30)	(30)	(30)	(30)					演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	(30)	(30)	(30)	(30)					演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
RECエンジニア演習	(30)	(30)	(30)	(30)					演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	(30)	(30)	(30)	(30)					演習	選必	1		

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II			60						実技	必	6	
	専攻実技A III					66				実技	必	6	
	専攻実技A IV							66		実技	必	6	
	専攻実技B I			30						実技	必	3	
	専攻実技B II					30				実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30						演習	必	1	
	アンサンブル実技 II				30					演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pop) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pop) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(パロッド) I					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(パロッド) II					(90)		(90)		演習	選必	3	
アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1		
総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1		
総合表現制作実習						(45)	(45)		実習	必	1		
プレゼンテーション I		30							演習	必	1		
プレゼンテーション II				30					演習	必	1		
卒業制作 / 卒業演奏								45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作 I			(30)		(30)				演習	選必	1	
	映像制作 II				(30)		(30)			演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTM制作	30								演習	必	1	
	WEB制作		30							演習	必	1	
音楽産業研究	30								講義	必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
楽器業界研究		30							講義	必	2		
音楽著作権 I			30						講義	必	2		
音楽著作権 II				30					講義	必	2		
音楽著作権実務 I					(30)	(30)			講義	選必	2		
音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
実用英会話 I					(30)	(30)			演習	選必	1		
実用英会話 II						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I					(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	集中	
音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
メディア概論 I					(30)	(30)			講義	選必	2		
メディア概論 II						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
イベント企画概論 I					(30)		(30)		演習	選必	1		
イベント企画概論 II						(30)		(30)	演習	選必	1		
インターンシップ I					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
インターンシップ II						(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
クラシック音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
クラシック音楽様式研究 II						(30)		(30)	講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
ポピュラー音楽様式研究 II						(30)		(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 II						(30)		(30)	講義	選必	2		
日本のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
日本のポップス II						(30)		(30)	講義	選必	2		
世界のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II						(30)		(30)	講義	選必	2		
映画音楽研究					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
邦楽研究					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
民族音楽研究					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
音楽社会文化研究 II						(30)		(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
DTM演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
RECエンジニア演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		

音楽総合アカデミー学科 2023年度カリキュラム
アレンジ・作曲コース

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技A I	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II			60						実技	必	6	
	専攻実技A III					60				実技	必	6	
	専攻実技A IV							60		実技	必	6	
	専攻実技B I			30						実技	必	3	
	専攻実技B II					30				実技	必	3	
	アンサンブル実技 I			30						演習	選	1	
	アンサンブル実技 II				30					演習	選	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) I					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) II							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) I					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) II							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) I					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) II							(90)		演習	選	3	
アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1	3・4年次にそれぞれ1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1		
総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1		
総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I	30								演習	必	1	3・4年次にそれぞれ1科目以上を選択履修	
プレゼンテーション II			30						演習	必	1		
卒業制作 / 卒業演奏							45		実習	必	1		
卒業制作 / 卒業演奏								45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	英会話 II		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作 I			(30)						演習	選必	1	
	映像制作 II				(30)					演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	(30)		(30)		(30)				講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II		(30)		(30)		(30)			講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	(30)		(30)		(30)				講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II		(30)		(30)		(30)			講義	選必	2	
	DTP制作	30								演習	必	1	
	WEB制作		30							演習	必	1	
	音楽産業研究	30								講義	必	2	
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権 I			30						講義	必	2	
	音楽著作権 II				30					講義	必	2	
	音楽著作権実務 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
音楽著作権実務 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
共通科目群	実用英会話 I					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次に年間4科目以上を選択履修
	実用英会話 II						(30)	(30)		演習	選必	1	
	音楽ビジネス概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネス概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	イベント企画概論 I					(30)		(30)		演習	選必	1	
	イベント企画概論 II						(30)	(30)		演習	選必	1	
	インターンシップ I					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
	インターンシップ II						(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
	クラシック音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	クラシック音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2	
JAZZ研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
日本のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
日本のポップス II						(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス I					(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II						(30)	(30)		講義	選必	2		
映画音楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
邦楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
民族音楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I					(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II						(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
DTM演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
RECエンジニア演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		

別表 2

(入学検定料)

(単位：円)

学 科 名	金 額
管弦打楽器学科	20,000
ジャズ・ポピュラー学科	20,000
ヴォーカル学科	20,000
プロミュージシャン学科	20,000
アレンジ・作曲学科	20,000
ミュージカル学科	20,000
ダンス学科	20,000
声優学科	20,000
音響・映像・照明学科	20,000
ミュージックビジネス学科	20,000
音楽総合アカデミー学科	20,000

別表 3

(入学金・授業料・教育環境整備費)

(単位：円)

学 科	入 学 金	授 業 料 (年 額)	教育環境 整備費 (年 額)	合 計
管弦打楽器学科	200,000	890,000	470,000	1,560,000
ジャズ・ポピュラー学科	200,000	890,000	470,000	1,560,000
ヴォーカル学科	200,000	820,000	370,000	1,390,000
プロミュージシャン学科	200,000	820,000	370,000	1,390,000
アレンジ・作曲学科	200,000	890,000	420,000	1,510,000
ミュージカル学科	200,000	850,000	420,000	1,470,000
ダンス学科	200,000	830,000	420,000	1,450,000
声優学科	200,000	840,000	410,000	1,450,000
音響・映像・照明学科	200,000	840,000	460,000	1,500,000
ミュージックビジネス学科	200,000	840,000	410,000	1,450,000
音楽総合アカデミー学科	200,000	800,000	390,000	1,390,000

別表 4

(休学在籍料)

(単位：円)

学 科 名	休学在籍料 (年額)
全 学 科	200,000