

様式第2号の1-②【(1)実務経験のある教員等による授業科目の配置】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の1-①を用いること。

学校名	尚美ミュージックカレッジ専門学校
設置者名	学校法人 尚美学園

1. 「実務経験のある教員等による授業科目」の数

課程名	学科名	夜間・通信制の場合	実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数	省令で定める基準単位数又は授業時数	配置困難
音楽専門課程 (2年制)	管弦打楽器学科	夜・通信	3,780 時間	80×2=160 時間	
	ジャズ・ポピュラー学科	夜・通信	2,040 時間	80×2=160 時間	
	ヴォーカル学科	夜・通信	1,860 時間	80×2=160 時間	
	プロミュージシャン学科	夜・通信	3,540 時間	80×2=160 時間	
	アレンジ・作曲学科	夜・通信	3,345 時間	80×2=160 時間	
	ミュージカル学科	夜・通信	1,860 時間	80×2=160 時間	
	ダンス学科	夜・通信	1,860 時間	80×2=160 時間	
	声優学科	夜・通信	1,800 時間	80×2=160 時間	
	音響・映像・照明学科	夜・通信	3,000 時間	80×2=160 時間	
	ミュージックビジネス学科	夜・通信	2,520 時間	80×2=160 時間	

音楽専門課程 (4年制)	音楽総合アカデミー学科 ヴォーカルコース	夜・ 通信	8,247 時間	80×4= 320 時間	
	音楽総合アカデミー学科 ピアノコース	夜・ 通信	9,177 時間	80×4= 320 時間	
	音楽総合アカデミー学科 電子オルガンコース	夜・ 通信	8,457 時間	80×4= 320 時間	
	音楽総合アカデミー学科 管弦打楽器コース	夜・ 通信	12,657 時間	80×4= 320 時間	
	音楽総合アカデミー学科 ジャズ・ポピュラーコース	夜・ 通信	7,557 時間	80×4= 320 時間	
	音楽総合アカデミー学科 アレンジ・作曲コース	夜・ 通信	7,887 時間	80×4= 320 時間	
(備考)					

2. 「実務経験のある教員等による授業科目」の一覧表の公表方法

学校公式ウェブサイトにて公表。担当講師の実務経歴は、各シラバス内（「担当科目に関連する実務経歴」に記載。

（掲載： <https://www.shobi.ac.jp/about/info/>

3. 要件を満たすことが困難である学科

学科名
(困難である理由)

様式第2号の2-①【(2)-①学外者である理事の複数配置】

※ 国立大学法人・独立行政法人国立高等専門学校機構・公立大学法人・学校法人・準学校法人は、この様式を用いること。これら以外の設置者は、様式第2号の2-②を用いること。

学校名	尚美ミュージックカレッジ専門学校
設置者名	学校法人 尚美学園

1. 理事（役員）名簿の公表方法

学校法人尚美学園WEBサイトに役員名簿を公表している。 http://www.shobigakuen.ac.jp/info.html
--

2. 学外者である理事の一覧表

常勤・非常勤の別	前職又は現職	任期	担当する職務内容 や期待する役割
非常勤	会社役員	令和2年4月1日～ 令和6年3月31日	学校運営担当
非常勤	会社役員	令和2年4月1日～ 令和6年3月31日	学校運営担当
(備考)			

様式第2号の2-②【(2)-②外部の意見を反映することができる組織への外部人材の複数配置】

※ 様式第2号の2-①に掲げる法人以外の設置者（公益法人、医療法人、社会福祉法人、独立行政法人、個人等）は、この様式を用いること。

学校名	
設置者名	

1. 大学等の教育について外部人材の意見を反映することができる組織

名称	
役割	

2. 外部人材である構成員の一覧表

前職又は現職	任期	備考（学校と関連する経歴等）
(備考)		

様式第2号の3 【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】

学校名	尚美ミュージックカレッジ専門学校
設置者名	学校法人 尚美学園

○厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表の概要

<p>1. 授業科目について、授業の方法及び内容、到達目標、成績評価の方法や基準その他の事項を記載した授業計画書(シラバス)を作成し、公表していること。</p>	
<p>(授業計画書の作成・公表に係る取組の概要)</p> <p>【作成について】 すべての授業科目について、学科別の成績会議を年間2回の期末に実施し、授業内容、試験、成績について確認を行っている。また、毎年度10月に学生による授業評価を実施し、その結果を授業担当者にフィードバックしている。 毎年度1月に翌年度の授業科目の担当依頼を行っており、担当依頼と同時に学内統一書式によるシラバス作成についても依頼している。シラバスには科目名、担当者名、授業形態、科目概要、毎回の授業計画、期末試験内容、評価の方法、担当科目に関連する実務経歴などを記載することになっている。</p> <p>【時期について】 毎年度2月中旬に各担当者から提出されたシラバスについて、学科、学務担当教員、学校長によるチェックを行い、新年度開始に向けて学校公式ウェブサイトへの公開作業を行っている。</p>	
授業計画書の公表方法	掲載： https://www.shobi.ac.jp/about/info/ 『シラバス』
<p>2. 学修意欲の把握、試験やレポート、卒業論文などの適切な方法により、学修成果を厳格かつ適正に評価して単位を与え、又は、履修を認定していること。</p>	
<p>(授業科目の学修成果の評価に係る取組の概要)</p> <p>「学務規定」を学校公式ウェブサイトに掲載し、試験、成績評価、履修、進級・卒業要件について明示している。また、教職員および学生全員に配付する「学生要綱」に「期末試験と成績・評価」「公認追試験・追試験・再試験」「履修認定と進級・卒業」などの細目の解説を掲載し具体的に説明している。</p> <p>(参考) 学生要綱 2022 5頁「期末試験と成績・評価」 各クォーター末には、科目毎に小テストや試験などにより学習成果の確認が行われ、これらの結果、出席状況、平常点などを総合して、セメスター毎に成績が算出され、評価が行われます。なお、評価を受けるにはセメスターを基準に3分の2以上の出席をしていること、その学期までの学費を納入していることが必要です。</p>	
<p>3. 成績評価において、GPA等の客観的な指標を設定し、公表するとともに、成績の分布状況の把握をはじめ、適切に実施していること。</p>	

(客観的な指標の設定・公表及び成績評価の適切な実施に係る取組の概要)	
<p>成績評価については学生要綱「期末試験と成績・評価」に以下のとおり記載・公表している。</p> <p>(参考) 学生要綱 2022 5 頁「期末試験と成績・評価」 セメスター毎の成績(評点)は100点満点で算出され、評点に対応した5段階の評価が行われます。 評点と評価は以下のように対応し、D評価は不合格となります。 SA=90点以上、A=80~89点、B=70~79点、C=60~69点、D=59点以下 成績の通知はセメスター毎に行われ、担任から成績表が配付されます。</p> <p>なお、本学では音楽・エンタテインメントという分野の特性上、授業成績の順位などを個々の学生には伝えていないが、各科目の担当教員は期末試験報告時に得点分布を報告し、担任、学科は成績管理システム(Campus Plan)にて、学生指導や奨学生の採否の根拠となる学科クラス内の成績分布や個々の学生のGPA・成績順位を把握している。</p>	
客観的な指標の 算出方法の公表方法	掲載：学生要綱 2022 5 頁「期末試験と成績・評価」 掲載： https://www.shobi.ac.jp/about/info/ 『授業・履修について[学生要綱抜粋]』
4. 卒業の認定に関する方針を定め、公表するとともに、適切に実施していること。	
(卒業の認定方針の策定・公表・適切な実施に係る取組の概要)	
<p>本学は音楽表現、パフォーマンス、エンタテインメント業界で活躍するプロフェッショナルを育成し、社会に貢献するとともに自分らしい生き方を確立することを目的とする。</p> <p>上記教育の方針については「智と愛」という建学の精神とともに、入学時に配付する学科毎の在学の手引きである「STUDENT HANDBOOK」巻頭に共通記載され、卒業および進級の認定については、全学共通に配付される学生要綱に明記し公表している。</p> <p>(参考1) 学生要綱 2022 6 頁「履修認定と進級・卒業」 SA、A、B、Cの評価を得た科目は、履修が認定されます。必修科目、選択必修科目のうち履修を必要とする数の科目に合格することで、次学年への進級、あるいは卒業が認定されます。必修科目の未履修があると、卒業が認定されません。(中略)また、進級には所定の科目の3分の2以上の履修が必要です。これに満たない場合は(中略)留年となり、全科目を再度履修しなければなりません。</p>	
卒業の認定に関する 方針の公表方法	掲載：学生要綱 2022 6 頁「履修認定と進級・卒業」 掲載： https://www.shobi.ac.jp/about/info/ 『授業・履修について[学生要綱抜粋]』

様式第2号の4-②【(4)財務・経営情報の公表（専門学校）】

※専門学校は、この様式を用いること。大学・短期大学・高等専門学校は、様式第2号の4-①を用いること。

学校名	尚美ミュージックカレッジ専門学校
設置者名	学校法人 尚美学園

1. 財務諸表等

財務諸表等	公表方法
貸借対照表	毎年6月に最新情報をWEBサイトに公表している。 http://www.shobigakuen.ac.jp/info.html
収支計算書又は損益計算書	同上
財産目録	同上
事業報告書	同上
監事による監査報告（書）	同上

2. 教育活動に係る情報

①学科等の情報

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	管弦打楽器学科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	管弦打楽器専攻 1,755 ○単位時間 / 単位	330 ○単位時間 / 単位	3,450 ○単位時間 / 単位	555 ○単位時間 / 単位	120 ○単位時間 / 単位	
		吹奏楽・マーチング専攻 1,725 ○単位時間 / 単位	4,455 ○単位時間 / 単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
120人		68人	0人	4人	50人	54人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照

学修支援等
(概要) 半期全授業 15 回のうち、7 回目に中間試験、15 回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間 2 回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
36人 (100%)	12人 (33.3%)	8人 (22.2%)	16人 (44.4%)
(主な就職、業界等) 演奏家、公務員音楽隊、楽団員、指導者(吹奏楽、マーチング、音楽教室、教員)、作編曲家、音楽・エンタテインメント関連企業等			
(就職指導内容) キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			
(主な学修成果(資格・検定等)) 日本マーチングバンド協会指導員2・3級ライセンス、吹奏楽検定2・3級、マイクロソフトオフィススペシャリスト(MOS)、ニュース時事能力検定、他			
(備考)(任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
71人	7人	9.9%
(中途退学の主な理由) 健康上の理由、進路変更、勉学意欲喪失等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	ジャズ・ポピュラー 学科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,725 単位時間/単位	90 単位時間/単位	1,470 単位時間/単位	360 単位時間/単位	120 単位時間/単位	
			2,040 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
60人		32人	6人	2人	18人	20人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
（概要） 半期全授業15回のうち、7回目に中間試験、15回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間2回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター（就業支援）、国際交流センター（留学生対応）、学生支援部演奏担当（学内外での音楽活動）、学校カウンセラー（匿名相談）などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 （自営業を含む。）	その他
21人 (100%)	4人 (19.0%)	5人 (23.8%)	12人 (57.1%)
（主な就職、業界等） プレイヤー（事務所所属、フリーランス）、テーマパーク、講師（楽器店、音楽教室、フリー）、音楽・エンタテインメント関連企業、音楽系ショップ等			
（就職指導内容） 学内開催オーディション（企業招聘）キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			
（主な学修成果（資格・検定等）） マイクロソフトオフィススペシャリスト（MOS）、ニュース時事能力検定、他			

(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
43人	5人	11.6%
(中途退学の主な理由) 進路変更、健康上の理由、経済的理由等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	ヴォーカル学科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,710 単位時間/単位	90 単位時間/単位	1,680 単位時間/単位	675 単位時間/単位	単位時間/単位	120 単位時間/単位
			2,565 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
100人		87人	2人	2人	20人	22人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等

<p>(概要)</p> <p>半期全授業 15 回のうち、7 回目に中間試験、15 回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間 2 回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。</p>

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
34人 (100%)	1人 (2.9%)	5人 (14.7%)	28人 (82.4%)
(主な就職、業界等)			
プレイヤー(事務所所属、フリーランス)、講師(楽器店、音楽教室、フリー)、劇団、音楽・エンタテインメント関連企業、音楽系ショップ等			
(就職指導内容)			
学内開催オーディション(企業招聘)、就職講座、キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、学内企業説明会等			
(主な学修成果(資格・検定等))			
マイクロソフトオフィススペシャリスト(MOS)、ニュース時事能力検定、他			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
101人	21人	20.8%
(中途退学の主な理由)		
進路変更、健康上の理由、経済的理由、勉学意欲喪失等		
(中退防止・中退者支援のための取組)		
担任による年 2 回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	プロミュージシャン 学科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,710 単位時間/単位	330 単位時間/単位	3,120 単位時間/単位	180 単位時間/単位	単位時間/単位	120 単位時間/単位
			3,750(単位時間)/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
160人		167人	1人	3人	41人	44人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 半期全授業15回のうち、7回目に中間試験、15回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間2回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
82人 (100%)	19人 (23.2%)	16人 (19.5%)	47人 (57.3%)
(主な就職、業界等) プレイヤー(事務所所属、フリーランス)、講師(楽器店、音楽教室、フリー)、音楽・エンタテインメント関連企業、音楽系ショップ等			
(就職指導内容) 学内開催オーディション(企業招聘)、就職講座、キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、学内企業説明会等			

(主な学修成果(資格・検定等)) ビジネス著作権検定、マイクロソフトオフィススペシャリスト(MOS)、ニュース時事能力検定、他
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
174人	12人	6.9%
(中途退学の主な理由) 進路変更、健康上の理由、経済的理由等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	アレンジ・作曲学科	○			
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,725 単位時間/単位	165 単位時間/単位	3,060 単位時間/単位	315 単位時間/単位	単位時間/単位	120 単位時間/単位
			3,660 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
120人		163人	15人	4人	33人	37人	

カリキュラム(授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照

学修支援等
(概要) 半期全授業 15 回のうち、7 回目に中間試験、15 回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間 2 回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
76人 (100%)	13人 (17.1%)	27人 (35.5%)	36人 (47.4%)
(主な就職、業界等) 作曲家・編曲家・プレイヤー(就職、事務所所属、フリーランス)、映像制作関連企業、音楽・エンタテインメント関連企業、音響・照明・舞台制作関連企業、音楽系ショップ、楽器店、音楽教室			
(就職指導内容) 学内開催オーディション(企業招聘)、就職講座、キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、学内企業説明会等			
(主な学修成果(資格・検定等)) ビジネス著作権検定、マイクロソフトオフィススペシャリスト(MOS)、ニュース時事能力検定、他			
(備考)(任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
171人	21人	12.3%
(中途退学の主な理由) 進路変更、健康上の理由、経済的理由等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年 2 回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士	
文化・教養		音楽専門課程	ミュージカル学科	○		
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類			
			講義	演習	実習	実験
2年	昼	1,710 単位時間/単位	単位時間 /単位	1,740 単位時間 /単位	315 単位時間 /単位	120 単位時間 /単位
			2,175 単位時間/単位			
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
80人	43人	0人	2人	10人	12人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
（概要） 半期全授業15回のうち、7回目に中間試験、15回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間2回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター（就業支援）、国際交流センター（留学生対応）、学生支援部演奏担当（学内外での音楽活動）、学校カウンセラー（匿名相談）などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
25人 (100%)	0人 (0.0%)	3人 (12.0%)	22人 (88.0%)
（主な就職、業界等） 劇団、商業演劇、テーマパーク、音楽・エンタテインメント関連企業、舞台制作関連企業、音楽系ショップ、音楽教室、ダンス教室			
（就職指導内容） 学内開催オーディション（企業招聘）、キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、マナー・コミュニケーション講座、学内企業説明会等			
（主な学修成果（資格・検定等）） 各種オーディション合格、他			

(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
44人	5人	11.4%
(中途退学の主な理由) 進路変更、健康上の理由、経済的理由等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士	
文化・教養		音楽専門課程	ダンス学科	○		
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類			
			講義	演習	実習	実験
2年	昼	1,740 単位時間/単位	単位時間/単位 1,860 単位時間/単位	315 単位時間/単位	単位時間/単位	
		2,175 (単位時間) / 単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
60人	43人	0人	2人	12人	14人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等

<p>(概要)</p> <p>半期全授業 15 回のうち、7 回目に中間試験、15 回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間 2 回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。</p>

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
18人 (100%)	0人 (0%)	0人 (0%)	18人 (100%)
(主な就職、業界等)			
ダンサー(事務所所属、テーマパーク、フリーランス)、音楽・エンタテインメント関連企業、舞台制作関連企業、音楽系ショップ、ダンス教室			
(就職指導内容)			
学内開催オーディション(企業招聘)、キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、マナー・コミュニケーション講座、学内企業説明会等			
(主な学修成果(資格・検定等))			
各種オーディション合格、他			
(備考) (任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
44人	2人	4.5%
(中途退学の主な理由)		
健康上の理由、勉学意欲喪失		
(中退防止・中退者支援のための取組)		
担任による年 2 回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士	
文化・教養		音楽専門課程	声優学科	○		
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類			
			講義	演習	実習	実験
2年	昼	1,740 単位時間/単位	単位時間 /単位	1,830 単位時間 /単位	315 単位時間 /単位	単位時間 /単位
			2,145 単位時間/単位		単位時間/単位	
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
80人	48人	0人	2人	14人	16人	

カリキュラム（授業方法及び内容、年間の授業計画）
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
（概要） 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
（概要） 半期全授業15回のうち、7回目に中間試験、15回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間2回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター（就業支援）、国際交流センター（留学生対応）、学生支援部演奏担当（学内外での音楽活動）、学校カウンセラー（匿名相談）などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
28人 (100%)	0人 (0%)	1人 (3.6%)	27人 (96.4%)
（主な就職、業界等） 声優、俳優、劇団、養成所、音楽・エンタテインメント関連企業、音響・照明・舞台制作関連企業			
（就職指導内容） 学内開催オーディション（企業招聘）、キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、マナー・コミュニケーション講座、学内企業説明会等			

(主な学修成果 (資格・検定等)) 各種オーディション合格、他
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
45人	1人	2.2%
(中途退学の主な理由) 健康上の理由		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	音響・映像・照明学科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,740 単位時間/単位	960 単位時間/単位	1,860 単位時間/単位	360 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
			3,180 単位時間 / 単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
200人		232人	2人	3人	22人	25人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等

<p>(概要)</p> <p>半期全授業 15 回のうち、7 回目に中間試験、15 回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間 2 回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター（就業支援）、国際交流センター（留学生対応）、学生支援部演奏担当（学内外での音楽活動）、学校カウンセラー（匿名相談）などで学修のサポート、指導を行っている。</p>

卒業生数、進学者数、就職者数（直近の年度の状況を記載）			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
130人 (100%)	2人 (1.5%)	77人 (59.2%)	51人 (39.2%)
(主な就職、業界等)			
映像関連企業、音響・照明・舞台制作関連企業、音楽・エンタテインメント関連企業			
(就職指導内容)			
キャリアカウンセリング、メールによる希望分野の求人情報配信、応募書類作成指導、面接練習、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			
(主な学修成果（資格・検定等）)			
舞台テレビジョン照明技術者技能検定、Pro Tools 技術認定試験、舞台機構調整技能検定、無人航空従事者試験（ドローン検定）、ライブストリーミング検定、他			
(備考)（任意記載事項）			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
260人	17人	6.5%
(中途退学の主な理由)		
進路変更、健康上の理由、経済的理由等		
(中退防止・中退者支援のための取組)		
担任による年 2 回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	ミュージックビジネス学科	○			
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
2年	昼	1,740 単位時間/単位	600 単位時間/単位	1,920 単位時間/単位	90 単位時間/単位	単位時間/単位	単位時間/単位
			2,610 単位時間 / 単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
160人		166人	0人	4人	22人	26人	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 半期全授業15回のうち、7回目に中間試験、15回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間2回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
76人 (100%)	5人 (6.6%)	52人 (68.4%)	19人 (25.0%)
(主な就職、業界等) 音楽・エンタテインメント関連企業、映像関連企業、音響・照明・舞台制作関連企業、音楽系ショップ、楽器店、音楽教室			
(就職指導内容) キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			

(主な学修成果 (資格・検定等)) ビジネス著作権検定、エンターズ SNS スペシャリスト認定、マイクロソフトオフィススペシャリスト (MOS)、ニュース時事能力検定、他
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
176人	12人	6.8%
(中途退学の主な理由) 進路変更、健康上の理由、経済的理由等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	音楽総合アカデミー学科ヴォーカルコース		○		
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
4年	昼	3,417 単位時間/単位	2,160 単位時間/単位	5,760 単位時間/単位	900 単位時間/単位	単位時間/単位	312 単位時間/単位
			9,132 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
160人(学科)		9人	1人	5人(学科)	36人(学科)	41人(学科)	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照

<p>学修支援等</p> <p>(概要)</p> <p>半期全授業 15 回のうち、7 回目に中間試験、15 回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間 2 回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。</p>
--

卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
1 人 (100%)	0 人 (0%)	0 人 (0%)	1 人 (100%)
(主な就職、業界等)			
プレイヤー(事務所所属、フリーランス)、講師(楽器店、音楽教室、フリー)、劇団、音楽・エンタテインメント関連企業、音楽系ショップ等			
(就職指導内容)			
学内開催オーディション(企業招聘)、キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			
(主な学修成果(資格・検定等))			
ビジネス著作権検定、知的財産管理技能検定、マイクロソフトオフィススペシャリスト(MOS)、ニュース時事能力検定、他			
(備考)(任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
11 人	3 人	27.3%
(中途退学の主な理由)		
経済的理由、勉学意欲喪失		
(中退防止・中退者支援のための取組)		
担任による年 2 回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	音楽総合アカデミー 学科ピアノコース		○		
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
4年	昼	3,417 単位時間/単位	2,220 単位時間/7単位	6,300 単位時間/7単位	900 単位時間/7単位	単位時間/単位	312 単位時間/7単位
			9,732 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
160人(学科)		11人	2人	5人(学科)	36人(学科)	41人(学科)	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等
(概要) 半期全授業15回のうち、7回目に中間試験、15回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間2回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
1人 (100%)	1人 (100%)	0人 (0.0%)	0人 (0.0%)
(主な就職、業界等) プレイヤー(事務所所属、フリーランス)、ピアノ個人教室、音楽系ショップ、楽器店、音楽教室、音楽・エンタテインメント関連企業			
(就職指導内容) キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			

(主な学修成果 (資格・検定等)) ヤマハ音楽能力検定 (ピアノ演奏グレード/指導グレード)、ビジネス著作権検定、知的財産管理技能検定、マイクロソフトオフィススペシャリスト (MOS)、ニュース時事能力検定、他
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
12人	1人	8.3%
(中途退学の主な理由) 進路変更		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	音楽総合アカデミー学科電子オルガンコース		○		
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な総授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
4年	昼	3,417 単位時間/単位	2,160 時間時間/単位	5,640 単位時間/単位	900 単位時間/単位	単位時間/単位	312 単位時間/単位
			9,012 単位時間/単位				
生徒総定員数	生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数		
160人(学科)	5人	1人	5人(学科)	36人(学科)	41人(学科)		

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照

学修支援等
<p>(概要)</p> <p>半期全授業 15 回のうち、7 回目に中間試験、15 回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間 2 回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。</p>

卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
3 人 (100%)	0 人 (0%)	0 人 (0%)	3 人 (100%)
(主な就職、業界等)			
プレイヤー(事務所所属、フリーランス)、エレクトーン個人教室、音楽系ショップ、楽器店、音楽教室、音楽・エンタテインメント関連企業			
(就職指導内容)			
キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			
(主な学修成果(資格・検定等))			
ヤマハ音楽能力検定(エレクトーン演奏グレード/指導グレード)、ビジネス著作権検定、知的財産管理技能検定、マイクロソフトオフィススペシャリスト(MOS)、ニュース時事能力検定、他			
(備考)(任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
6 人	1 人	16.7%
(中途退学の主な理由)		
健康上の理由		
(中退防止・中退者支援のための取組)		
担任による年 2 回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	音楽総合アカデミー学科管弦打楽器コース		○		
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
4年	昼	3, 4 1 7 単位時間/単位 但し4年次に海外研修を選択した者は	2,460 単位時間/7単位	9,000 単位時間/7週 7単位	1,440 単位時間/7単位	単位時間/単位	312 単位時間/単位
		3, 4 1 1 単位時間/単位	13,212 単位時間 / 単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
160人(学科)		43人	1人	5人(学科)	36人(学科)	41人(学科)	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)	
(概要)	様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法	
(概要)	様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準	
(概要)	様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照
学修支援等	
(概要)	半期全授業15回のうち、7回目に中間試験、15回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間2回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
16人 (100%)	6人 (37.5%)	2人 (12.5%)	8人 (50.0%)
(主な就職、業界等)			
演奏家、公務員音楽隊、楽団員、指導者(吹奏楽、マーチング、音楽教室、教員)、作編曲家、音楽・エンタテインメント関連企業等			
(就職指導内容)			
キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			

(主な学修成果 (資格・検定等)) 日本マーチングバンド協会指導員2・3級ライセンス、吹奏楽検定2・3級、マイクロソフトオフィススペシャリスト (MOS)、ニュース時事能力検定、他
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
46人	2人	4.3%
(中途退学の主な理由) 公務員音楽隊入隊試験合格		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	音楽総合アカデミー学科 ジャズ・ポピュラーコース		○		
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
4年	昼	3,417 単位時間/単位	2,160 単位時間/単位	4,380 単位時間/単位	1,260 単位時間/単位	単位時間/単位	312 単位時間/単位
			8,112 単位時間/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
160人(学科)		13人	2人	5人(学科)	36人(学科)	41人(学科)	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照
成績評価の基準・方法
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照
卒業・進級の認定基準
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照

学修支援等
(概要) 半期全授業 15 回のうち、7 回目に中間試験、15 回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間 2 回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。

卒業生数、進学者数、就職者数(直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
11人 (100%)	0人 (0%)	1人 (9.1%)	10人 (90.9%)
(主な就職、業界等) プレイヤー(事務所所属、フリーランス)、テーマパーク、講師(楽器店、音楽教室、フリー)、音楽・エンタテインメント関連企業、音楽系ショップ等			
(就職指導内容) 学内開催オーディション(企業招聘)キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			
(主な学修成果(資格・検定等)) ビジネス著作権検定、マイクロソフトオフィススペシャリスト(MOS)、ニュース時事能力検定、他			
(備考)(任意記載事項)			

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
19人	2人	10.5%
(中途退学の主な理由) 進路変更、勉学意欲喪失		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年 2 回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

分野		課程名	学科名	専門士	高度専門士		
文化・教養		音楽専門課程	音楽総合アカデミー学科 アレンジ・作曲コース		○		
修業 年限	昼夜	全課程の修了に必要な総 授業時数又は総単位数	開設している授業の種類				
			講義	演習	実習	実験	実技
4年	昼	3,447 単位時間/単位	2,175 単位時間/7単位	4,860 単位時間/7単位	1,890 単位時間/7単位	単位時間/単位	312 単位時間/7単位
			9,237(単位時間)/単位				
生徒総定員数		生徒実員	うち留学生数	専任教員数	兼任教員数	総教員数	
160人(学科)		29人	7人	5人(学科)	35人(学科)	40人(学科)	

カリキュラム (授業方法及び内容、年間の授業計画)	
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の1.を参照	
成績評価の基準・方法	
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の3.を参照	
卒業・進級の認定基準	
(概要) 様式第2号の3【(3)厳格かつ適正な成績管理の実施及び公表】の4.を参照	
学修支援等	
(概要) 半期全授業15回のうち、7回目に中間試験、15回目に期末試験を設定し、内容の理解、修得状況について評価を行い、学生にフィードバックを行っている。年間2回の定期担任面談の他、随時、担任や学科長による相談を受け付け、キャリアセンター(就業支援)、国際交流センター(留学生対応)、学生支援部演奏担当(学内外での音楽活動)、学校カウンセラー(匿名相談)などで学修のサポート、指導を行っている。	

卒業生数、進学者数、就職者数 (直近の年度の状況を記載)			
卒業生数	進学者数	就職者数 (自営業を含む。)	その他
11人 (100%)	0人 (0%)	3人 (27.3%)	8人 (72.7%)
(主な就職、業界等) 作曲家・編曲家・プレイヤー(就職、事務所所属、フリーランス)、映像制作関連企業、音楽・エンタテインメント関連企業、音響・照明・舞台制作関連企業、音楽系ショップ、楽器店、音楽教室			
(就職指導内容) 学内開催オーディション(企業招聘)キャリアカウンセリング、応募書類作成指導、面接練習、メールによる希望分野の求人情報配信、進路/就職ガイダンス、学内企業説明会等			

(主な学修成果(資格・検定等)) ビジネス著作権検定、知的財産管理技能検定、マイクロソフトオフィススペシャリスト(MOS)、ニュース時事能力検定、他
(備考) (任意記載事項)

中途退学の現状		
年度当初在学者数	年度の途中における退学者の数	中退率
41人	6人	14.6%
(中途退学の主な理由) 健康上の理由、進路変更、勉学意欲喪失等		
(中退防止・中退者支援のための取組) 担任による年2回の学生面談のほか、毎週のクラスタイムやクラス授業等で修学上の不安や悩み事の相談を受けている。随時家族保証人とも学生の状況について連絡をとりあっている。学資の問題については教務課が窓口となり、学費分納や各種奨学金等の相談を受けている。学科や専攻変更等の学内の進路変更希望については、本人の希望に沿うよう柔軟に対応している。		

②学校単位の情報

a) 「生徒納付金」等

学科名	入学金	授業料 (年間)	その他	備考 (任意記載事項)
管弦打楽器学科 (2年制)	200,000円	890,000円	470,000円	
ジャズ・ポピュラー学科 (2年制)	200,000円	890,000円	470,000円	
ヴォーカル学科 (2年制)	200,000円	820,000円	370,000円	
プロミュージシャン学科 (2年制)	200,000円	820,000円	370,000円	
アレンジ・作曲学科 (2年制)	200,000円	890,000円	420,000円	

ミュージカル学科 (2年制)	200,000 円	850,000 円	420,000 円	
ダンス学科 (2年制)	200,000 円	830,000 円	420,000 円	
声優学科 (2年制)	200,000 円	840,000 円	410,000 円	
音響・映像・照明学科 (2年制)	200,000 円	840,000 円	460,000 円	
ミュージックビジネス学科 (2年制)	200,000 円	840,000 円	410,000 円	
音楽総合アカデミー学科 (4年制)	200,000 円	800,000 円	390,000 円	
修学支援 (任意記載事項)				

b) 学校評価

自己評価結果の公表方法		
(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 前年度評価について、学校公式ウェブサイトで公開している (掲載: https://www.shobi.ac.jp/about/info/)		
学校関係者評価の基本方針 (実施方法・体制)		
本学で行われた前年度の教育活動及び学校運営の状況についての自己評価の結果を踏まえ、学校関係者としてのそれぞれの知見を活かした評価を行い、その結果を学校長に報告する。		
学校関係者評価の委員		
所属	任期	種別
元公立中学校長	令和4年4月1日～令和5年3月31日	本学卒業生
元公立中学校長	令和4年4月1日～令和5年3月31日	本学卒業生
楽器店レスナー	令和4年4月1日～令和5年3月31日	本学卒業生

後援会役員	令和4年4月1日～令和5年3月31日	本学在学学生保証人
後援会役員	令和4年4月1日～令和5年3月31日	本学在学学生保証人
後援会役員	令和4年4月1日～令和5年3月31日	本学在学学生保証人
学校関係者評価結果の公表方法		
(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 前年度評価について、学校公式ウェブサイトで公開している。 (掲載: https://www.shobi.ac.jp/about/info/ 「2022年度 学校関係者評価委員会議事録」)		
第三者による学校評価 (任意記載事項)		

c) 当該学校に係る情報

(ホームページアドレス又は刊行物等の名称及び入手方法) 学校公式ウェブサイト https://www.shobi.ac.jp/ 学校公式ウェブサイト 情報公開ページ https://www.shobi.ac.jp/about/info/ 学校法人尚美学園公式ウェブサイト http://www.shobigakuen.ac.jp/ 学校法人尚美学園公式ウェブサイト 尚美学園について http://www.shobigakuen.ac.jp/info.html
--

(別紙)

※この別紙は、更新確認申請書を提出する場合に提出すること。

※以下に掲げる人数を記載すべき全ての欄について、該当する人数が1人以上10人以下の場合には、当該欄に「－」を記載すること。該当する人数が0人の場合には、「0人」と記載すること。

学校名	尚美ミュージックカレッジ専門学校
設置者名	学校法人 尚美学園

1. 前年度の授業料等減免対象者及び給付奨学生の数

		前半期	後半期	年間
支援対象者（家計急変による者を除く）		164人	156人	167人
内 訳	第Ⅰ区分	97人	97人	
	第Ⅱ区分	42人	45人	
	第Ⅲ区分	25人	14人	
家計急変による支援対象者（年間）				0人
合計（年間）				167人
(備考)				

※本表において、第Ⅰ区分、第Ⅱ区分、第Ⅲ区分とは、それぞれ大学等における修学の支援に関する法律施行令（令和元年政令第49号）第2条第1項第1号、第2号、第3号に掲げる区分をいう。

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

2. 前年度に授業料等減免対象者としての認定の取消しを受けた者及び給付奨学生認定の取消しを受けた者の数

(1) 偽りその他不正の手段により授業料等減免又は学資支給金の支給を受けたことにより認定の取消しを受けた者の数

年間	0人
----	----

(2) 適格認定における学業成績の判定の結果、学業成績が廃止の区分に該当したことにより認定の取消しを受けた者の数

	右以外の大学等		
	年間	前半期	後半期
修業年限で卒業又は修了できないことが確定	人	0人	0人
修得単位数が標準単位数の5割以下 (単位制によらない専門学校にあっては、履修科目の単位時間が標準時間数の5割以下)	人	－人	0人
出席率が5割以下その他学修意欲が著しく低い状況	人	0人	0人
「警告」の区分に連続して該当	－人	0人	0人
計	－人	－人	0人
(備考)			

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

上記の(2)のうち、学業成績が著しく不良であると認められる者であって、当該学業成績が著しく不良であることについて災害、傷病その他やむを得ない事由があると認められず、遡って認定の効力を失った者の数

右以外の大学等		短期大学（修業年限が2年のものに限り、認定専攻科を含む。）、高等専門学校（認定専攻科を含む。）及び専門学校（修業年限が2年以下のものに限る。）			
年間	0人	前半期	－人	後半期	0人

(3) 退学又は停学（期間の定めのないもの又は3月以上の期間のものに限る。）の処分を受けたことにより認定の取消しを受けた者の数

退学	0人
3月以上の停学	0人
年間計	0人
(備考)	

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

3. 前年度に授業料等減免対象者としての認定の効力の停止を受けた者及び給

付奨学生認定の効力の停止を受けた者の数

停学（3月未満の期間のものに限る。）又は訓告の処分を受けたことにより認定の効力の停止を受けた者の数

3月未満の停学	0人
訓告	0人
年間計	0人
(備考)	

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。

4. 適格認定における学業成績の判定の結果、警告を受けた者の数

	右以外の大学等	短期大学（修業年限が2年のもの に限り、認定専攻科を含む。）、 高等専門学校（認定専攻科を含 む。）及び専門学校（修業年限が 2年以下のものに限る。）	
	年間	前半期	後半期
修得単位数が標準単位数 の6割以下 (単位制によらない専門学校に あつては、履修科目の単位時間 数が標準時間数の6割以下)	－人	0人	17人
GPA等が下位4分の1	0人	0人	－人
出席率が8割以下その他 学修意欲が低い状況	0人	0人	0人
計	－人	0人	19人
(備考)			

※備考欄は、特記事項がある場合に記載すること。