

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科 目 名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備 考
			I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期				
専門科目群	専攻実技Ⅰ	○	60				実技	必	6	
	専攻実技Ⅱ	○			60		実技	必	6	
	音楽理論Ⅰ	○	30				講義	必	2	
	音楽理論Ⅱ	○		30			講義	必	2	
	音楽理論Ⅲ	○			30		講義	必	2	
	音楽理論Ⅳ	○				30	講義	必	2	
	スコアトレーニングⅠ	○	30				演習	必	1	
	スコアトレーニングⅡ	○		30			演習	必	1	
	DTM・DAWⅠ	○	60				演習	必	2	
	DTM・DAWⅡ	○		60			演習	必	2	
	DTM・DAWⅢ	○			60		演習	必	2	
	DTM・DAWⅣ	○				60	演習	必	2	
	レコーディングテクニック	○	30				演習	必	1	
	マニピュレートテクニック	○		30			演習	必	1	
	ミックステクニック	○			30		演習	必	1	
	プリプロダクションテクニック	○				30	演習	必	1	
	ポピュラーアレンジⅠ	○	30				演習	必	1	
	ポピュラーアレンジⅡ	○		30			演習	必	1	
	ポピュラーアレンジⅢ	○			30		演習	必	1	
	ポピュラーアレンジⅣ	○				30	演習	必	1	
	楽器トレーニングⅠ	○	30				演習	選必	1	
	楽器トレーニングⅡ	○		30			演習	選必	1	
	ヴォーカルトレーニングⅠ	○	30				演習	選必	1	
	ヴォーカルトレーニングⅡ	○		30			演習	選必	1	
	ポピュラーアンサンブルⅠ	○			30		演習	必	1	
	ポピュラーアンサンブルⅡ	○				30	演習	必	1	
	コンピュータリテラシー	○	30				演習	必	1	
	ミュージックビデオ制作	○		30			演習	必	1	
	スタイル別作曲技法AⅠ	○			30		演習	必	1	
	スタイル別作曲技法AⅡ	○				30	演習	必	1	
	プレゼンテーションⅠ	○	30				演習	必	1	
	プレゼンテーションⅡ	○			30		演習	必	1	
	コラボレーション制作				15		講義	必	1	
専攻科目群	ソングライティング専攻	ソング制作Ⅰ	○	30			演習	必	1	
		ソング制作Ⅱ	○		30		演習	必	1	
		ソング制作Ⅲ	○		30		演習	必	1	
		ソング制作Ⅳ	○			30	演習	必	1	
		レコーディングディレクションⅠ	○	60			演習	必	2	
		レコーディングディレクションⅡ	○		60		演習	必	2	
		レコーディングディレクションⅢ	○		60		演習	必	2	
		レコーディングディレクションⅣ	○			60	演習	必	2	
		サウンドプロデュース演習(ポップス)Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
		サウンドプロデュース演習(ポップス)Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
		サウンドプロデュース演習(音声合成)Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
		サウンドプロデュース演習(音声合成)Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
		作詞Ⅰ	○		30		演習	必	1	
		作詞Ⅱ	○			30	演習	必	1	
	エレクトロニックミュージック専攻	ソングライターゼミA	○		60		演習	選必	2	
		ソングライターゼミB	○		60		演習	選必	2	
		自作自演アーティストゼミA	○		60		演習	選必	2	
		自作自演アーティストゼミB	○		60		演習	選必	2	
		ハード&ソフトウェアテクニックⅠ	○	30			演習	必	1	
		ハード&ソフトウェアテクニックⅡ	○		30		演習	必	1	
		ハード&ソフトウェアテクニックⅢ	○		30		演習	必	1	
		ハード&ソフトウェアテクニックⅣ	○			30	演習	必	1	
		スタジオワークスⅠ	○	60			演習	必	2	
		スタジオワークスⅡ	○		60		演習	必	2	
		スタジオワークスⅢ	○		60		演習	必	2	
		スタジオワークスⅣ	○			60	演習	必	2	
		プロツールズⅠ	○	30			演習	必	1	
		プロツールズⅡ	○		30		演習	必	1	
		スタイル別作曲技法BⅠ	○		30		演習	必	1	
		スタイル別作曲技法BⅡ	○			30	演習	必	1	
		DJ・クラブミュージックゼミA	○		60		演習	選必	2	
		DJ・クラブミュージックゼミB	○		60		演習	選必	2	
		自作自演アーティストゼミA	○		60		演習	選必	2	
		自作自演アーティストゼミB	○		60		演習	選必	2	

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備 考
			I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期				
専攻科目群	映像音楽専攻	オーケストレーション(管弦楽法)Ⅰ	○	60			演習	必	2	
		オーケストレーション(管弦楽法)Ⅱ	○	60			演習	必	2	
		オーケストレーション(管弦楽法)Ⅲ	○		60		演習	必	2	
		オーケストレーション(管弦楽法)Ⅳ	○			60	演習	必	2	
		クラシック作曲理論Ⅰ	○	30			演習	必	1	
		クラシック作曲理論Ⅱ	○	30			演習	必	1	
		クラシック作曲理論Ⅲ	○		30		演習	必	1	
		クラシック作曲理論Ⅳ	○			30	演習	必	1	
		オーケストラDTM・DAWⅠ	○	30			演習	必	1	
		オーケストラDTM・DAWⅡ	○	30			演習	必	1	
		オーケストラDTM・DAWⅢ	○		30		演習	必	1	
		オーケストラDTM・DAWⅣ	○			30	演習	必	1	
		映画音楽・アニメミュージックゼミA	○	60			演習	選必	2	
		映画音楽・アニメミュージックゼミB	○		60		演習	選必	2	
		ゲームミュージックゼミA	○	60			演習	選必	2	
		ゲームミュージックゼミB	○		60		演習	選必	2	
科目群	共通	音楽著作権	○	15			講義	必	1	集中
		就業支援			15		講義	必	1	
		インターンシップⅠ		(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
		インターンシップⅡ		(45)	(45)	(45)	実習	選	1	

□年間最低履修授業時間数:1年次 885時間
2年次 840時間

□卒業要件時間数:1,725時間

■全設置授業時間数の合計: 3,495時間
■実務教員の授業時間数の合計: 3,375時間