

音楽専門課程 アレンジ・作曲学科

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考	
				1年		2年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技 I	実技	60				6		
	必修	専攻実技 II	実技			60		6		
	必修	DTM・DAW II	演習			120		4		
	ソングライティング専攻	必修	ソング制作A	演習	30				1	
		必修	ソング制作B	演習		30			1	
		必修	ソング制作C	演習			30		1	
		必修	ソング制作D	演習				30	1	
		必修	レコーディングディレクション I	演習	60				2	
		必修	レコーディングディレクション II	演習			60		2	
		必修	レコーディングディレクション試演	実習	60				2	
		必修	作詞A	演習			30		1	
		必修	作詞B	演習				30	1	
		選必	ソングライターゼミ I	演習	60				2	年間1科目を選択履修 但し同一科目のI・IIを続けて履修
		選必	ソングライターゼミ II	演習			60		2	
		選必	自作自演アーティストゼミ I	演習	60				2	
	選必	自作自演アーティストゼミ II	演習			60		2		
	エレクトロニックミュージック専攻	必修	DTM・DAW II	演習			120		4	
		必修	ソフトウェアテクニックA	演習	30				1	
		必修	ソフトウェアテクニックB	演習		30			1	
		必修	ソフトウェアテクニックC	演習			30		1	
		必修	ソフトウェアテクニックD	演習				30	1	
		必修	スタジオワークス I	演習	60				2	
		必修	スタジオワークス II	演習			60		2	
		必修	スタジオワークス試演 I	実習	60				2	
		必修	スタジオワークス試演 II	実習			60		2	
		選必	DJ・クラブミュージックゼミ I	演習	60				2	年間1科目を選択履修 但し同一科目のI・IIを続けて履修
		選必	DJ・クラブミュージックゼミ II	演習			60		2	
		選必	エレクトロニックミュージックゼミ I	演習	60				2	
	選必	エレクトロニックミュージックゼミ II	演習			60		2		
	映像音楽専攻	必修	オーケストレーションA(管弦楽法) I	演習	60				2	
必修		オーケストレーションA(管弦楽法) II	演習		60			2		
必修		オーケストレーションB(管弦楽法) I	演習			60		2		
必修		オーケストレーションB(管弦楽法) II	演習				60	2		
必修		クラシック作曲理論(和声法)	演習	60				2		
必修		クラシック作曲理論(和声法・対位法)	演習			60		2		
必修		InclusiveDTM・DAW I	演習			60		2		
必修		InclusiveDTM・DAW II	演習				60	2		
選必		映画音楽・アニメミュージックゼミ I	演習	60				2	年間1科目を選択履修 但し同一科目のI・IIを続けて履修	
選必		映画音楽・アニメミュージックゼミ II	演習			60		2		
選必		ゲームミュージックゼミ I	演習	60				2		
選必		ゲームミュージックゼミ II	演習			60		2		
専門科目	必修	DTM・DAW I	演習		120			4		
	必修	レコーディングテクニック	演習	30				1		
	必修	サウンドデザインテクニック	演習		30			1		
	必修	ミックステクニック	演習			30		1		
	必修	ミックス・マスタリングテクニック	演習				30	1		
	必修	音楽理論III	講義			60		4		
	必修	ポピュラーアレンジA	演習	30				1		
	必修	ポピュラーアレンジB	演習		30			1		
	必修	ポピュラーアレンジC	演習			30		1		
	必修	ポピュラーアレンジD	演習				30	1		
	選必	楽器トレーニング I	演習	30				1	年間2科目を選択履修 但し同一科目のI・IIを続けて履修	
	選必	楽器トレーニング II	演習		30			1		
	選必	ヴォーカルトレーニング I	演習	30				1		
	選必	ヴォーカルトレーニング II	演習		30			1		
	必修	ポピュラーアンサンブル I	演習			30		1		
	必修	ポピュラーアンサンブル II	演習				30	1		
	選必	スタイル別作曲技法A(ソングライター) I	演習	30				1	年間2科目を選択履修 但し同一科目のI・IIを続けて履修	
	選必	スタイル別作曲技法A(ソングライター) II	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法A(劇伴作家) I	演習	30				1		
	選必	スタイル別作曲技法A(劇伴作家) II	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法A(トラックメーカー) I	演習	30				1		
	選必	スタイル別作曲技法A(トラックメーカー) II	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法A(ヴァーチャルシンガープロデューサー) I	演習	30				1		
	選必	スタイル別作曲技法A(ヴァーチャルシンガープロデューサー) II	演習		30			1		
	選必	スタイル別作曲技法B(ソングライター) I	演習			30		1		
	選必	スタイル別作曲技法B(ソングライター) II	演習				30	1		
	選必	スタイル別作曲技法B(劇伴作家) I	演習			30		1	年間2科目を選択履修 但し同一科目のI・IIを続けて履修	
	選必	スタイル別作曲技法B(劇伴作家) II	演習				30	1		
	選必	スタイル別作曲技法B(トラックメーカー) I	演習			30		1		
	選必	スタイル別作曲技法B(トラックメーカー) II	演習				30	1		
選必	スタイル別作曲技法B(ヴァーチャルシンガープロデューサー) I	演習			30		1			
選必	スタイル別作曲技法B(ヴァーチャルシンガープロデューサー) II	演習				30	1			
共通科目	必修	音楽理論 I	講義	30				2		
	必修	音楽理論 II	講義		30			2		
	必修	ソルフェージュ I	演習	30				1		
	必修	ソルフェージュ II	演習		30			1		
	必修	プレゼンテーション I	演習	30				1	集中	
	必修	プレゼンテーション II	演習			30		1		
	選択	インターンシップ I	実習	(45)		(45)		1	集中	
	選択	インターンシップ II	実習				45	1		
必修科目単位数								54		
選択必修科目単位数								10		
選択科目単位数								2		
1年次に修得すべき単位数								33	選択科目を除く	
2年次に修得すべき単位数								31		
卒業に必要な総単位数								64		

(履修登録の上限)

アレンジ・作曲学科においては、1年間に登録することができる単位数の上限は39単位とする。