

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	選	1	
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	選	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	
総合表現制作基礎	○			(30)	(30)						演習	必	1		
総合表現制作実習	○							(45)	(45)		実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II	○			30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○								45		実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	○	(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修	
	英会話 II	○		(30)	(30)						演習	選必	1		
	映像制作 I	○			(30)	(30)					演習	選必	1		
	映像制作 II	○				(30)	(30)				演習	選必	1		
	基礎音楽史 I	○	(30)		(30)	(30)					講義	選必	2		
	基礎音楽史 II	○		(30)	(30)	(30)					講義	選必	2		
	ポピュラー音楽史 I	○	(30)		(30)	(30)					講義	選必	2		
	ポピュラー音楽史 II	○		(30)	(30)	(30)					講義	選必	2		
	DTM制作	○	30								演習	必	1		
	WEB制作	○		30							演習	必	1		
共通科目群	音楽産業研究	○	30								講義	必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	楽器業界研究	○		30							講義	必	2		
	音楽著作権 I	○			30						講義	必	2		
	音楽著作権 II	○				30					講義	必	2		
	音楽著作権実務 I	○				(30)		(30)			講義	選必	2		
	音楽著作権実務 II	○					(30)	(30)			講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○				(30)		(30)			講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	実用英会話 I	○				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		
	実用英会話 II	○					(30)	(30)		(30)	演習	選必	1		
	音楽ビジネス概論 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	音楽ビジネス概論 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	メディア概論 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	メディア概論 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	イベント企画概論 I	○				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		
	イベント企画概論 II	○					(30)	(30)		(30)	演習	選必	1		
	インターンシップ I	○				(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1		
	インターンシップ II	○				(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1		
	西洋音楽様式特論 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2	集中	
	西洋音楽様式特論 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	ポピュラー音楽様式研究 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	ポピュラー音楽様式研究 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	JAZZ研究 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2			
日本のA&R史 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2			
日本のA&R史 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2			
世界のA&R史 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2			
世界のA&R史 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2			
映画音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
邦楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
民族音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
音楽社会文化研究 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2			
音楽社会文化研究 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2			
楽器・音響学研究(アコースティック)	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
DTM演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習基礎	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修		
譜面浄書ソフト演習上級	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
DAWソフト&ハード演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
RECエンジニア演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
PA&イベント舞台制作演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			

専門科目群	ソルフェージュⅠ	○	30									演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ	○		30								演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ	○			30							演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ	○				30						演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅢ	○					30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅣ	○						30				演習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	○	30									演習	必	1	
	音楽理論Ⅱ	○		30								演習	必	1	
	音楽理論Ⅲ	○			30							演習	必	1	
	音楽理論Ⅳ	○				30						演習	必	1	
	作曲Ⅰ	○	30									演習	必	1	
	作曲Ⅱ	○		30								演習	必	1	
	作曲Ⅲ	○			30							演習	必	1	
	作曲Ⅳ	○				30						演習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	○	30									演習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ	○		30								演習	必	1	
	語面浄書Ⅰ	○			30							演習	必	1	
	語面浄書Ⅱ	○				30						演習	必	1	
	作曲技法Ⅰ	○					30					演習	必	1	
	作曲技法Ⅱ	○						30				演習	必	1	
	作曲技法Ⅲ	○							30			演習	必	1	
	作曲技法Ⅳ	○								30		演習	必	1	
	作曲試演実習Ⅰ	○					45					実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅱ	○						45				実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅲ	○							45			実習	必	1	
	作曲試演実習Ⅳ	○								45		実習	必	1	
	VOアンサンブルⅠ	○	30									演習	必	1	
	VOアンサンブルⅡ	○		30								演習	必	1	
	VOアンサンブルⅢ	○			30							演習	必	1	
	VOアンサンブルⅣ	○				30						演習	必	1	
	ヴォイストレーニングⅠ	○	60									演習	必	2	
	ヴォイストレーニングⅡ	○		60								演習	必	2	
	ヴォイストレーニングⅢ	○			30							演習	必	1	
	ヴォイストレーニングⅣ	○				30						演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅰ	○					30					演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅱ	○						30				演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅲ	○							30			演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅳ	○								30		演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス基礎Ⅰ	○	30									演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス基礎Ⅱ	○		30								演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス演習Ⅰ	○			30							演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス演習Ⅱ	○				30						演習	必	1	
	リリックライティングⅠ	○	30									演習	必	1	
	リリックライティングⅡ	○		30								演習	必	1	
	ディクショⅠ	○	30									演習	必	1	
ディクショⅡ	○		30								演習	必	1		
ディクショⅢ	○					(30)		(30)			演習	選	1		
ディクショⅣ	○						(30)		(30)		演習	選	1		
ヴォーカルアンサンブルゼミⅠ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選	1		
ヴォーカルアンサンブルゼミⅡ	○						(30)			(30)	演習	選	1		
ステージパフォーマンスⅠ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を選択履修	
ステージパフォーマンスⅡ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選	1		
DTM実践Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選	1		
DTM実践Ⅱ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選	1		
伴奏法Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選	1		
伴奏法Ⅱ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選	1		
レバートリー(JAZZ)Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選	1		
レバートリー(JAZZ)Ⅱ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選	1		
レバートリー(JAZZ)Ⅲ	○							(30)		(30)	演習	選	1		
レバートリー(JAZZ)Ⅳ	○								(30)	(30)	演習	選	1		
レバートリー(R&B)Ⅰ	○			(30)		(30)		(30)			演習	選	1		
レバートリー(R&B)Ⅱ	○				(30)		(30)				演習	選	1		
レバートリー(R&B)Ⅲ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選	1		
レバートリー(R&B)Ⅳ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選	1		
レバートリー(ROCK&POPS)Ⅰ	○			(30)		(30)		(30)			演習	選	1	2・3年次は年間2科目以上、4年次は年間4科目以上を選択履修	
レバートリー(ROCK&POPS)Ⅱ	○				(30)		(30)		(30)		演習	選	1		
レバートリー(ROCK&POPS)Ⅲ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選	1		
レバートリー(ROCK&POPS)Ⅳ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選	1		
レバートリー(ミュージカル)Ⅰ	○			(30)		(30)		(30)			演習	選	1		
レバートリー(ミュージカル)Ⅱ	○				(30)		(30)		(30)		演習	選	1		
レバートリー(舞台音楽)Ⅰ	○			(30)		(30)		(30)			演習	選	1		
レバートリー(舞台音楽)Ⅱ	○				(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選	1		

□年間最低履修授業時間数:
1年次 930 時間
2年次 810 時間
3年次 831 時間
4年次 846 時間
□卒業要件時間数: 3417 時間

音楽総合アカデミー学科 2021年度カリキュラム
ピアノコース

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考		
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期						
専攻科目群	専攻実技A I	○		60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回	
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6		
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6		
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6		
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3		
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3		
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	必	1		
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	必	1		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3		
基礎科目群	アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
	イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
	レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
	総合表現制作基礎	○			(30)	(30)						演習	必	1		
	総合表現制作実習	○							(45)	(45)		実習	必	1		
	プレゼンテーション I	○		30								演習	必	1		
	プレゼンテーション II	○			30							演習	必	1		
	卒業制作/卒業演奏	○								45		実習	必	1		
	共通科目群	英会話 I	○	(30)		(30)							演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間2科目を選択履修
		英会話 II	○		(30)	(30)							演習	選必	1	
映像制作 I		○			(30)	(30)						演習	選必	1		
映像制作 II		○				(30)	(30)					演習	選必	1		
基礎音楽史 I		○	(30)		(30)	(30)						講義	選必	2		
基礎音楽史 II		○		(30)	(30)	(30)						講義	選必	2		
ポピュラー音楽史 I		○	(30)		(30)	(30)						講義	選必	2		
ポピュラー音楽史 II		○		(30)	(30)	(30)						講義	選必	2		
DTM制作		○	30									演習	必	1		
WEB制作		○		30								演習	必	1		
音楽産業研究		○	30									講義	必	2		
楽器業界研究		○		30								講義	必	2		
音楽著作権 I		○			30							講義	必	2		
音楽著作権 II		○				30						講義	必	2		
音楽著作権実務 I		○				(30)		(30)				講義	選必	2		
音楽著作権実務 II		○					(30)	(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I		○				(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II		○					(30)	(30)		(30)		講義	選必	2		
実用英会話 I		○				(30)		(30)		(30)		演習	選必	1		
実用英会話 II		○					(30)	(30)		(30)		演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I	○				(30)		(30)		(30)		講義	選必	2			
音楽ビジネス概論 II	○					(30)	(30)		(30)		講義	選必	2			
メディア概論 I	○				(30)		(30)		(30)		講義	選必	2			
メディア概論 II	○					(30)	(30)		(30)		講義	選必	2			
イベント企画概論 I	○				(30)		(30)		(30)		演習	選必	1			
イベント企画概論 II	○					(30)	(30)		(30)		演習	選必	1			
インターンシップ I	○				(45)	(45)	(45)	(45)			実習	選	1			
インターンシップ II	○				(45)	(45)	(45)	(45)			実習	選	1			
応用科目群	西洋音楽様式特論 I	○			(30)		(30)		(30)			講義	選必	2	集中	
	西洋音楽様式特論 II	○				(30)	(30)		(30)			講義	選必	2		
	ポピュラー音楽様式研究 I	○			(30)		(30)		(30)			講義	選必	2		
	ポピュラー音楽様式研究 II	○				(30)	(30)		(30)			講義	選必	2		
	JAZZ研究 I	○			(30)		(30)		(30)			講義	選必	2		
	JAZZ研究 II	○				(30)	(30)		(30)			講義	選必	2		
	日本のA&R史 I	○			(30)		(30)		(30)			講義	選必	2		
	日本のA&R史 II	○				(30)	(30)		(30)			講義	選必	2		
	世界のA&R史 I	○			(30)		(30)		(30)			講義	選必	2		
	世界のA&R史 II	○				(30)	(30)		(30)			講義	選必	2		
	映画音楽研究	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	邦楽研究	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	民族音楽研究	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	音楽社会文化研究 I	○			(30)		(30)		(30)			講義	選必	2		
	音楽社会文化研究 II	○				(30)	(30)		(30)			講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2			
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2			
DTM演習	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習基礎	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習上級	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
DAWソフト&ハード演習	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
RECエンジニア演習	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			
PA&イベント舞台制作演習	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			

専 門 科 目 群	ソルフェージュⅠ	○	30							演習	必	1			
	ソルフェージュⅡ	○		30						演習	必	1			
	ソルフェージュⅢ	○			30					演習	必	1			
	ソルフェージュⅣ	○				30				演習	必	1			
	音楽理論Ⅰ	○	30							演習	必	1			
	音楽理論Ⅱ	○		30						演習	必	1			
	音楽理論Ⅲ	○			30					演習	必	1			
	音楽理論Ⅳ	○				30				演習	必	1			
	作曲技法Ⅰ	○					30				演習	必	1		
	作曲技法Ⅱ	○						30			演習	必	1		
	作曲技法Ⅲ	○							30		演習	必	1		
	作曲技法Ⅳ	○								30	演習	必	1		
	作曲試演実習Ⅰ	○					45				実習	必	1		
	作曲試演実習Ⅱ	○						45			実習	必	1		
	作曲試演実習Ⅲ	○							45		実習	必	1		
	作曲試演実習Ⅳ	○								45	実習	必	1		
	音楽ソフト基礎Ⅰ	○	30								演習	必	1		
	音楽ソフト基礎Ⅱ	○		30							演習	必	1		
	ピアノ伴奏法Ⅰ	○			30						演習	必	1		
	ピアノ伴奏法Ⅱ	○				30					演習	必	1		
	ピアノ音楽Ⅰ	○	30								演習	必	1		
	ピアノ音楽Ⅱ	○		30							演習	必	1		
	ステージング研究	○			30						演習	必	1		
	コンサート企画研究	○				30					演習	必	1		
	ピアノアンサンブル技法Ⅰ	○	30								演習	必	1		
	ピアノアンサンブル技法Ⅱ	○		30							演習	必	1		
	ピアノアンサンブル技法Ⅲ	○			30						演習	必	1		
	ピアノアンサンブル技法Ⅳ	○				30					演習	必	1		
	専攻ソルフェージュAⅠ	○					(30)		(30)		演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修	
	専攻ソルフェージュAⅡ	○						(30)		(30)	演習	選	1		
	専攻ソルフェージュAⅢ	○							30		演習	選	1		
	専攻ソルフェージュAⅣ	○								30	演習	選	1		
	専攻ソルフェージュBⅠ	○					(30)		(30)		演習	選	1		
	専攻ソルフェージュBⅡ	○						(30)		(30)	演習	選	1		
	専攻ソルフェージュBⅢ	○							30		演習	選	1		
	専攻ソルフェージュBⅣ	○								30	演習	選	1		
	クラシック演奏法研究Ⅰ	○	(30)		(30)						演習	選	1	1年次に年間2科目以上を選択履修 2年次に年間4科目以上を選択履修	
	クラシック演奏法研究Ⅱ	○		(30)		(30)					演習	選	1		
	クラシック演奏法研究Ⅲ	○			30		(30)				演習	選	1		
	クラシック演奏法研究Ⅳ	○				30					演習	選	1		
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅰ	○	(30)		(30)						演習	選	1		
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅱ	○		(30)		(30)					演習	選	1		
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅲ	○			30						演習	選	1		
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅳ	○				30					演習	選	1		
	ポピュラー・レバトリー研究Ⅰ	○					(30)		(30)		演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修	
	ポピュラー・レバトリー研究Ⅱ	○						(30)		(30)	演習	選	1		
	ポピュラー・レバトリー研究Ⅲ	○							30		演習	選	1		
	ポピュラー・レバトリー研究Ⅳ	○								30	演習	選	1		
	クラシック・レバトリー研究Ⅰ	○					(30)		(30)		演習	選	1		
	クラシック・レバトリー研究Ⅱ	○						(30)		(30)	演習	選	1		
クラシック・レバトリー研究Ⅲ	○							30		演習	選	1			
クラシック・レバトリー研究Ⅳ	○								30	演習	選	1			
作品分析Ⅰ(クラシック楽典)	○	30								演習	必	1			
作品分析Ⅱ(楽典・分析基礎)	○		30							演習	必	1			
作品分析Ⅲ(分析)	○			30						演習	必	1			
作品分析Ⅳ(作曲技法・様式)	○				30					演習	必	1			
作品分析Ⅴ	○					30				演習	必	1			
作品分析Ⅵ	○						30			演習	必	1			
作品分析Ⅶ	○							30		演習	必	1			
作品分析Ⅷ	○								30	演習	必	1			
ピアノ指導法Ⅰ	○	30								演習	必	1			
ピアノ指導法Ⅱ	○		30							演習	必	1			
ピアノ指導法Ⅲ	○			30						演習	必	1			
ピアノ指導法Ⅳ	○				30					演習	必	1			
ピアノ指導法Ⅴ	○					(30)		(30)		演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
ピアノ指導法Ⅵ	○						(30)		(30)	演習	選	1			
ピアノ指導法Ⅶ	○							30		演習	選	1			
ピアノ指導法Ⅷ	○								30	演習	選	1			
室内楽実習Ⅰ(伴奏法応用)	○					(30)		(30)		演習	選	1			
室内楽実習Ⅱ(伴奏法応用)	○						(30)		(30)	演習	選	1			
室内楽実習Ⅲ(室内楽)	○								30	演習	選	1			
室内楽実習Ⅳ(室内楽)	○									30	演習	選		1	
パイプオルガンゼミⅠ	○					(30)		(30)		演習	選	1			
パイプオルガンゼミⅡ	○						(30)		(30)	演習	選	1			
パイプオルガンゼミⅢ	○								30	演習	選	1			
パイプオルガンゼミⅣ	○									30	演習	選		1	
バロック音楽ゼミⅠ	○					(30)		(30)		演習	選	1			
バロック音楽ゼミⅡ	○						(30)		(30)	演習	選	1			
バロック音楽ゼミⅢ	○								30	演習	選	1			
バロック音楽ゼミⅣ	○									30	演習	選	1		
現代音楽演奏ゼミⅠ	○					(30)		(30)		演習	選	1			
現代音楽演奏ゼミⅡ	○						(30)		(30)	演習	選	1			
現代音楽演奏ゼミⅢ	○								30	演習	選	1			
現代音楽演奏ゼミⅣ	○									30	演習	選	1		
外部グレード講座(演奏)Ⅰ	○	30								演習	選	1	演奏または指導のいずれかを 選択履修		
外部グレード講座(演奏)Ⅱ	○		30							演習	選	1			
外部グレード講座(演奏)Ⅲ	○			30						演習	選	1			
外部グレード講座(演奏)Ⅳ	○				30					演習	選	1			
外部グレード講座(指導)Ⅰ	○	30								演習	選	1			
外部グレード講座(指導)Ⅱ	○		30							演習	選	1			
外部グレード講座(指導)Ⅲ	○			30						演習	選	1			
外部グレード講座(指導)Ⅳ	○				30					演習	選	1			

□年間最低履修授業時間数:
1年次 810 時間
2年次 930 時間
3年次 831 時間
4年次 846 時間
□卒業要件時間数: 3417 時間

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	必	1	
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) II	○					(90)		(90)			演習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	
	総合表現制作基礎	○			(30)	(30)						演習	必	1	
	総合表現制作実習	○							(45)	(45)		実習	必	1	
プレゼンテーション I	○		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II	○			30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○								45		実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	○	(30)		(30)						演習	選必	1	1年次に年間4科目を選択履修、 2年次に年間2科目を選択履修	
	英会話 II	○		(30)		(30)					演習	選必	1		
	映像制作 I	○			(30)						演習	選必	1		
	映像制作 II	○				(30)					演習	選必	1		
	基礎音楽史 I	○	(30)		(30)						講義	選必	2		
	基礎音楽史 II	○		(30)		(30)					講義	選必	2		
	ポピュラー音楽史 I	○	(30)		(30)						講義	選必	2		
	ポピュラー音楽史 II	○		(30)		(30)					講義	選必	2		
	DTM制作	○	30								演習	必	1		
	WEB制作	○		30							演習	必	1		
音楽産業研究	○	30								講義	必	2			
楽器業界研究	○		30							講義	必	2			
音楽著作権 I	○			30						講義	必	2			
音楽著作権 II	○				30					講義	必	2			
共通科目群	音楽著作権実務 I	○				(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	音楽著作権実務 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○				(30)		(30)			講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	実用英会話 I	○				(30)		(30)			演習	選必	1		
	実用英会話 II	○					(30)	(30)		(30)	演習	選必	1		
	音楽ビジネス概論 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	音楽ビジネス概論 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	メディア概論 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	メディア概論 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	イベント企画概論 I	○				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		
	イベント企画概論 II	○					(30)	(30)		(30)	演習	選必	1		
	インターンシップ I	○				(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	集中	
	インターンシップ II	○				(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1		
	西洋音楽様式特論 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	西洋音楽様式特論 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	ポピュラー音楽様式研究 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	ポピュラー音楽様式研究 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	JAZZ研究 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	JAZZ研究 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	日本のA&R史 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	日本のA&R史 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	世界のA&R史 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
	世界のA&R史 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2		
	映画音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
邦楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
民族音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
音楽社会文化研究 I	○				(30)		(30)		(30)	講義	選必	2			
音楽社会文化研究 II	○					(30)	(30)		(30)	講義	選必	2			
楽器・音響学研究(アコースティック)	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2			
DTM演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修		
譜面浄書ソフト演習基礎	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習上級	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
DAWソフト&ハード演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
RECエンジニア演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			
PA&イベント舞台制作演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1			

専 門 科 目 群	ソルフェージュ I	○	30							演習	必	1		
	ソルフェージュ II	○		30						演習	必	1		
	音楽理論 I	○	30							演習	必	1		
	音楽理論 II	○		30						演習	必	1		
	音楽理論 III	○			30					演習	必	1		
	音楽理論 IV	○				30				演習	必	1		
	作曲 I	○	30								演習	必	1	
	作曲 II	○		30							演習	必	1	
	作曲 III	○			30						演習	必	1	
	作曲 IV	○				30					演習	必	1	
	DTM基礎 I	○	30								演習	必	1	
	DTM基礎 II	○		30							演習	必	1	
	譜面浄書 I	○			30						演習	必	1	
	譜面浄書 II	○				30					演習	必	1	
	作曲技法 I	○				30					演習	必	1	
	作曲技法 II	○					30				演習	必	1	
	作曲技法 III	○						30			演習	必	1	
	作曲技法 IV	○							30		演習	必	1	
	作曲試演実習 I	○				45					実習	必	1	
	作曲試演実習 II	○					45				実習	必	1	
	作曲試演実習 III	○						45			実習	必	1	
	作曲試演実習 IV	○							45		実習	必	1	
	リズムトレーニング I	○	30								演習	必	1	
	リズムトレーニング II	○		30							演習	必	1	
	リズムトレーニング III	○			30						演習	必	1	
	リズムトレーニング IV	○				30					演習	必	1	
	スコアリーディング I	○			30						演習	必	1	
	スコアリーディング II	○				30					演習	必	1	
	スコアリーディング III	○					(30)				演習	選必	1	
	スコアリーディング IV	○						(30)			演習	選必	1	
	スコアリーディング V	○							30		演習	選必	1	
	スコアリーディング VI	○								30	演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション I	○				(30)			(30)		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション II	○					(30)			(30)	演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション III	○							30		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション IV	○								30	演習	選必	1	
	レジストリー研究 I	○	30								演習	必	1	
	レジストリー研究 II	○		30							演習	必	1	
	サウンドメイク I	○			30						演習	必	1	
	サウンドメイク II	○				30					演習	必	1	
	ポピュラージャンル研究 I	○	30								演習	必	1	
	ポピュラージャンル研究 II	○		30							演習	必	1	
	イベント制作 I	○	30								演習	必	1	
	イベント制作 II	○		30							演習	必	1	
	イベント制作 III	○			30						演習	必	1	
	イベント制作 IV	○				30					演習	必	1	
	コンサート・ディレクション I	○				30					演習	必	1	
	コンサート・ディレクション II	○					30				演習	必	1	
	コンサート・ディレクション III	○						30			演習	必	1	
	コンサート・ディレクション IV	○							30		演習	必	1	
	作品分析基礎 I	○			30						演習	必	1	
	作品分析基礎 II	○				30					演習	必	1	
	作品分析 I	○				30					演習	必	1	
作品分析 II	○					30				演習	必	1		
作品分析 III	○						30			演習	必	1		
作品分析 IV	○							30		演習	必	1		
電子オルガン編曲法 I	○				(30)			(30)		演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 II	○					(30)			(30)	演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 III	○						30			演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 IV	○							30		演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 I	○				(30)			(30)		演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 II	○					(30)			(30)	演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 III	○						30			演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 IV	○							30		演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ I	○				(30)			(30)		演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ II	○					(30)			(30)	演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ III	○						30			演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ IV	○							30		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ I	○				(30)			(30)		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ II	○					(30)			(30)	演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ III	○						30			演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ IV	○							30		演習	選必	1		
外部グレード講座(演奏) I	○	30								演習	選必	1		
外部グレード講座(演奏) II	○		30							演習	選必	1		
外部グレード講座(演奏) III	○			30						演習	選必	1		
外部グレード講座(演奏) IV	○				30					演習	選必	1		
外部グレード講座(指導) I	○	30								演習	選必	1		
外部グレード講座(指導) II	○		30							演習	選必	1		
外部グレード講座(指導) III	○			30						演習	選必	1		
外部グレード講座(指導) IV	○				30					演習	選必	1		

3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を
選択履修

3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を
選択履修

演奏または指導のいずれかを
選択履修

□年間最低履修授業時間数:

1年次 870 時間

2年次 870 時間

3年次 831 時間

4年次 846 時間

□卒業要件時間数: 3417 時間

音楽総合アカデミー学科 2021年度カリキュラム
ジャズ・ポピュラーコース

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○		60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○				60						実技	必	6	
	専攻実技A III	○							66			実技	必	6	
	専攻実技A IV	○									66	実技	必	6	
	専攻実技B I	○				30						実技	必	3	
	専攻実技B II	○								30		実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○				30						演習	必	1	
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選必	1	
総合表現制作基礎	○				(30)	(30)						演習	必	1	
総合表現制作実習	○									(45)	(45)	実習	必	1	
プレゼンテーション I	○			30								演習	必	1	
プレゼンテーション II	○				30							演習	必	1	
卒業制作/卒業演奏	○										45	実習	必	1	
基礎科目	英会話 I	○	(30)		(30)							演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	英会話 II	○		(30)		(30)						演習	選必	1	
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1	
	映像制作 II	○				(30)						演習	選必	1	
	基礎音楽史 I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史 II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	ポピュラー音楽史 I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	ポピュラー音楽史 II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	DTM制作	○	30									演習	必	1	
	WEB制作	○		30								演習	必	1	
共通科目群	音楽産業研究	○	30									講義	必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2	
	音楽著作権 I	○			30							講義	必	2	
	音楽著作権 II	○				30						講義	必	2	
	音楽著作権実務 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
	音楽著作権実務 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2	
	実用英会話 I	○					(30)		(30)			演習	選必	1	
	実用英会話 II	○						(30)		(30)		演習	選必	1	
	音楽ビジネス概論 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
	音楽ビジネス概論 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
	メディア概論 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2	
	イベント企画概論 I	○					(30)		(30)			演習	選必	1	
	イベント企画概論 II	○						(30)		(30)		演習	選必	1	
	インターンシップ I	○					(45)		(45)		(45)	実習	選	1	
	インターンシップ II	○					(45)		(45)		(45)	実習	選	1	
	西洋音楽様式特論 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	集中
	西洋音楽様式特論 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
JAZZ研究 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
日本のA&R史 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
日本のA&R史 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のA&R史 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
世界のA&R史 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
映画音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
邦楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
民族音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
RECエンジニア演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		

専門科目群	ソルフェージュ I	○	30								演習	必	1	
	ソルフェージュ II	○		30							演習	必	1	
	ソルフェージュ III	○			30						演習	必	1	
	ソルフェージュ IV	○				30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ I	○					30					演習	必	1
	専攻ソルフェージュ II	○						30				演習	必	1
	音楽理論 I	○	30									演習	必	1
	音楽理論 II	○		30								演習	必	1
	音楽理論 III	○			30							演習	必	1
	音楽理論 IV	○				30						演習	必	1
	作曲 I	○	30									演習	必	1
	作曲 II	○		30								演習	必	1
	作曲 III	○			30							演習	必	1
	作曲 IV	○				30						演習	必	1
	DTM基礎 I	○	30									演習	必	1
	DTM基礎 II	○		30								演習	必	1
	譜面浄書 I	○			30							演習	必	1
	譜面浄書 II	○				30						演習	必	1
	作曲技法 I	○					30					演習	必	1
	作曲技法 II	○						30				演習	必	1
	作曲技法 III	○							30			演習	必	1
	作曲技法 IV	○								30		演習	必	1
	作曲試演実習 I	○					45					実習	必	1
	作曲試演実習 II	○						45				実習	必	1
	作曲試演実習 III	○							45			実習	必	1
	作曲試演実習 IV	○								45		実習	必	1
	ベーシックトレーニング I	○	30									演習	必	1
	ベーシックトレーニング II	○		30								演習	必	1
	ベーシックトレーニング III	○			30							演習	必	1
	ベーシックトレーニング IV	○				30						演習	必	1
	アドバンスドテクニック I	○					30					演習	必	1
	アドバンスドテクニック II	○						30				演習	必	1
	アドバンスドテクニック III	○							30			演習	必	1
	アドバンスドテクニック IV	○								30		演習	必	1
	セッション I	○	60									演習	必	2
	セッション II	○		60								演習	必	2
	セッション III	○			60							演習	必	2
	セッション IV	○				60						演習	必	2
	レコーディング I	○					60					演習	必	2
	レコーディング II	○						60				演習	必	2
	レコーディング III	○							60			演習	必	2
	レコーディング IV	○								60		演習	必	2
	ジャズ・ホップスアンサンブル I	○	45									実習	必	1
	ジャズ・ホップスアンサンブル II	○		45								実習	必	1
	ジャズ・ホップスアンサンブル III	○			45							実習	必	1
	ジャズ・ホップスアンサンブル IV	○				45						実習	必	1
ジャズ・ホップスアンサンブル V	○					45					実習	必	1	
ジャズ・ホップスアンサンブル VI	○						45				実習	必	1	
ジャズ・ホップスアンサンブル VII	○							45			実習	必	1	
ジャズ・ホップスアンサンブル VIII	○								45		実習	必	1	

□年間最低履修授業時間数:

1年次 840 時間
2年次 900 時間
3年次 861 時間
4年次 816 時間

□卒業要件時間数: 3417 時間

音楽総合アカデミー学科 2021年度カリキュラム
管弦打楽器コース

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考		
			I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期						
専攻科目群	専攻実技A I	○		60									実技	必	6	
	専攻実技A II	○			60								実技	必	6	
	専攻実技A III	○							66				実技	必	6	
	専攻実技A IV	○									66		実技	選	6	吹・マ専攻はどちらか1科目を選択履修
	海外研修	○									60		実習	選	1	吹・マ専攻以外は専攻実技A IVを履修
	専攻実技B I	○			30								実技	必	3	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技B II	○						30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30								演習	選	1	
	アンサンブル実技 II	○				30							演習	選	1	吹・マ専攻はミュージックビジネス研修を履修。
	ミュージックビジネス研修	○				60							実習	選	1	吹・マ専攻以外はアンサンブル実技 I・IIを履修
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○							(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○									(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○							(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○									(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○							(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○									(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○							(90)		(90)		演習	選	3	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル(African-American music) II	○									(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○							(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○									(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) I	○							(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) II	○									(90)		演習	選	3	
	アンサンブルディレクションテクニック	○							(45)	(45)			実習	選	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック	○							(45)	(45)			実習	選	1	
	ルーティングディレクションテクニック	○							(45)	(45)			実習	選	1	
総合表現制作基礎	○				(30)	(30)						演習	必	1		
総合表現制作実習	○									(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30									演習	必	1		
プレゼンテーション II	○				30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○										45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	○	(30)		(30)								演習	選	1	
	英会話 II	○		(30)		(30)							演習	選	1	
	映像制作 I	○			(30)	(30)							演習	選	1	
	映像制作 II	○				(30)	(30)						演習	選	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	基礎音楽史 I	○	(30)		(30)								講義	選	2	
	基礎音楽史 II	○		(30)		(30)							講義	選	2	
	ポピュラー音楽史 I	○	(30)		(30)								講義	選	2	
	ポピュラー音楽史 II	○		(30)		(30)							講義	選	2	
	DTP制作	○	30										演習	必	1	
	WEB制作	○		30									演習	必	1	
	音楽産業研究	○	30										講義	必	2	
	楽器業界研究	○		30									講義	必	2	
	音楽著作権 I	○			30								講義	必	2	
	音楽著作権 II	○				30							講義	必	2	
	音楽著作権実務 I	○					(30)		(30)				講義	選	2	
	音楽著作権実務 II	○						(30)		(30)			講義	選	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○					(30)		(30)		(30)		講義	選	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○						(30)		(30)		(30)	講義	選	2	
	実用英会話 I	○					(30)		(30)				演習	選	1	
	実用英会話 II	○						(30)		(30)		(30)	演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	音楽ビジネス概論 I	○					(30)		(30)		(30)		講義	選	2	
	音楽ビジネス概論 II	○						(30)		(30)		(30)	講義	選	2	
	メディア概論 I	○					(30)		(30)				講義	選	2	
	メディア概論 II	○						(30)		(30)		(30)	講義	選	2	
	イベント企画概論 I	○					(30)		(30)				演習	選	1	
イベント企画概論 II	○						(30)		(30)		(30)	演習	選	1		
インターシップ I	○					(45)	(45)	(45)	(45)			実習	選	1	集中	
インターシップ II	○					(45)	(45)	(45)	(45)			実習	選	1		
西洋音楽様式特論 I	○				(30)			(30)				講義	選	2		
西洋音楽様式特論 II	○					(30)		(30)		(30)		講義	選	2		
ポピュラー音楽様式研究 I	○				(30)			(30)				講義	選	2		
ポピュラー音楽様式研究 II	○					(30)		(30)		(30)		講義	選	2		
JAZZ研究 I	○				(30)			(30)				講義	選	2		
JAZZ研究 II	○					(30)		(30)		(30)		講義	選	2		
日本のA&R史 I	○				(30)			(30)				講義	選	2		
日本のA&R史 II	○					(30)		(30)		(30)		講義	選	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
世界のA&R史 I	○				(30)			(30)				講義	選	2		
世界のA&R史 II	○					(30)		(30)		(30)		講義	選	2		
映画音楽研究	○			(30)	(30)	(30)	(30)					講義	選	2		
邦楽研究	○			(30)	(30)	(30)	(30)					講義	選	2		
民族音楽研究	○			(30)	(30)	(30)	(30)					講義	選	2		
音楽社会文化研究 I	○			(30)			(30)					講義	選	2		
音楽社会文化研究 II	○				(30)			(30)				講義	選	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○				(30)	(30)	(30)	(30)				講義	選	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○				(30)	(30)	(30)	(30)				講義	選	2		
DTM演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)				演習	選	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	○				(30)	(30)	(30)	(30)				演習	選	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○				(30)	(30)	(30)	(30)				演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
DAWソフト&ハード演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)				演習	選	1		
RECエンジニア演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)				演習	選	1		
PA&イベント舞台制作演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)				演習	選	1		

音楽総合アカデミー学科 2021年度カリキュラム
アレンジ・作曲コース

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考		
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期						
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回	
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6		
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6		
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6		
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3		
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3		
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	選	1		
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	選	1		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(Latin, World music) I	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(Latin, World music) II	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(African-American music) I	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(African-American music) II	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(現代音楽) I	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(現代音楽) II	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(バロック) I	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブル(バロック) II	○							(90)		(90)	演習	選	3		
	アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1	3・4年次にそれぞれ1科目以上を選択履修		
	イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1			
	レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1			
	総合表現制作基礎	○			(30)	(30)						演習	必	1		
	総合表現制作実習	○							(45)	(45)	実習	必	1			
プレゼンテーション I	○		30							演習	必	1				
プレゼンテーション II	○			30						演習	必	1				
卒業制作/卒業演奏	○								45	実習	必	1				
基礎科目	英会話 I		(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修		
	英会話 II			(30)		(30)					演習	選必	1			
	映像制作 I	○			(30)						演習	選必	1			
	映像制作 II	○				(30)					演習	選必	1			
	基礎音楽史 I		(30)		(30)						講義	選必	2			
	基礎音楽史 II			(30)		(30)					講義	選必	2			
	ポピュラー音楽史 I	○	(30)		(30)						講義	選必	2			
	ポピュラー音楽史 II	○		(30)		(30)					講義	選必	2			
	DTM制作	○	30								演習	必	1			
	WEB制作	○		30							演習	必	1			
	音楽産業研究	○	30								講義	必	2			
	楽器業界研究	○		30							講義	必	2			
	音楽著作権 I	○			30						講義	必	2			
	音楽著作権 II	○				30					講義	必	2			
	共通科目群	音楽著作権実務 I	○				(30)			(30)		講義	選必		2	3・4年次に年間4科目以上を選択履修
音楽著作権実務 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
音楽ビジネスにおける法律論 I		○				(30)			(30)		講義	選必	2			
音楽ビジネスにおける法律論 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
実用英会話 I		○				(30)			(30)		演習	選必	1			
実用英会話 II		○					(30)		(30)		演習	選必	1			
音楽ビジネス概論 I		○				(30)			(30)		講義	選必	2			
音楽ビジネス概論 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
メディア概論 I		○				(30)			(30)		講義	選必	2			
メディア概論 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
イベント企画概論 I		○				(30)			(30)		演習	選必	1			
イベント企画概論 II		○					(30)		(30)		演習	選必	1			
インターンシップ I		○				(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1			
インターンシップ II		○				(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1			
西洋音楽様式特論 I		○				(30)			(30)		講義	選必	2			
西洋音楽様式特論 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
ポピュラー音楽様式研究 I		○				(30)			(30)		講義	選必	2			
ポピュラー音楽様式研究 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
JAZZ研究 I		○				(30)			(30)		講義	選必	2			
JAZZ研究 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
日本のA&R史 I		○				(30)			(30)		講義	選必	2			
日本のA&R史 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
世界のA&R史 I		○				(30)			(30)		講義	選必	2			
世界のA&R史 II		○					(30)		(30)		講義	選必	2			
映画音楽研究		○				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2			
邦楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2				
民族音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2				
音楽社会文化研究 I	○				(30)			(30)		講義	選必	2				
音楽社会文化研究 II	○					(30)		(30)		講義	選必	2				
楽器・音響学研究(アコースティック)	○				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2				
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2				
DTM演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1				
譜面浄書ソフト演習基礎	○				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1				
譜面浄書ソフト演習上級	○				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1				
DAWソフト&ハード演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1				
RECエンジニア演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1				
PA&イベント舞台制作演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1				

ソルフェージュI	○	30									演習	必	1	
ソルフェージュII	○		30								演習	必	1	
ソルフェージュIII	○			30							演習	必	1	
ソルフェージュIV	○				30						演習	必	1	
専攻ソルフェージュI	○					30					演習	必	1	
専攻ソルフェージュII	○						30				演習	必	1	
音楽基礎理論	○	60									演習	必	2	
音楽理論A I (和声)	○		30								演習	必	1	
音楽理論A II (和声)	○			30							演習	必	1	
音楽理論A III (和声)	○				30						演習	必	1	
音楽理論A IV (和声)	○					30					演習	必	1	
音楽理論A V (和声)	○						30				演習	必	1	
音楽理論A VI (和声)	○							30			演習	必	1	
音楽理論A VII (和声)	○								30		演習	必	1	
音楽理論B I (対位法)	○		30								演習	必	1	
音楽理論B II (対位法)	○			30							演習	必	1	
音楽理論B III (対位法)	○				30						演習	必	1	
音楽理論B IV (対位法)	○					30					演習	必	1	
音楽理論B V (対位法)	○						30				演習	必	1	
音楽理論B VI (対位法)	○							30			演習	必	1	
音楽理論B VII (対位法)	○								30		演習	必	1	
基礎作曲技法 I	○	30									演習	必	1	
基礎作曲技法 II	○		30								演習	必	1	
楽式研究 I	○			30							演習	必	1	
楽式研究 II	○				30						演習	必	1	
作曲技法 I	○					30					演習	必	1	
作曲技法 II	○						30				演習	必	1	
作曲技法 III	○							30			演習	必	1	
作曲技法 IV	○								30		演習	必	1	
作曲実習 I	○	45									実習	必	1	
作曲実習 II	○		45								実習	必	1	
作曲実習 III	○			45							実習	必	1	
作曲実習 IV	○				45						実習	必	1	
ポピュラー理論基礎 I	○					60					演習	必	2	
ポピュラー理論基礎 II	○						60				演習	必	2	
クラシック作曲実習 I	○					(45)		(45)			実習	選必	1	ポピュラー音楽理論 I II の履修者は必ずポピュラー作曲実習 I II を同時期に履修すること。
クラシック作曲実習 II	○						(45)		(45)		実習	選必	1	3年次にポピュラー音楽理論 I II 及びポピュラー作曲実習 I II を履修する場合、4年次では必ずクラシック作曲実習 I II を履修のこと。
クラシック作曲実習 III	○							45		(45)	実習	選必	1	
クラシック作曲実習 IV	○								45		実習	選必	1	
ポピュラー音楽理論 I	○					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
ポピュラー音楽理論 II	○						(45)		(45)	(30)	演習	選必	1	
ポピュラー作曲実習 I	○					(45)		(45)		(45)	実習	選必	1	(3年次にクラシック作曲実習 I II を履修する学生は、4年次ではクラシック作曲実習 III IV またはポピュラー音楽理論 I II 及びポピュ
ポピュラー作曲実習 II	○					(45)		(45)		(45)	実習	選必	1	
DTM・DAW I	○	60									演習	必	2	
DTM・DAW II	○		60								演習	必	2	
ミュージックシネサイズ I	○			30							演習	必	1	
ミュージックシネサイズ II	○				30						演習	必	1	
スタジオマネジュメント演習 I	○					(30)	(30)	(30)			演習	選必	1	
スタジオマネジュメント演習 II	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3年次に年間2科目以上を選択履修
音楽プログラム研究A	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	4年次に年間1科目以上を選択履修
音楽プログラム研究B	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	
コンテンツプロダクト基礎 I	○			30							演習	必	1	
コンテンツプロダクト基礎 II	○				30						演習	必	1	
コンテンツプロダクトA I	○					(45)		(45)			実習	選必	1	
コンテンツプロダクトA II	○						(45)		(45)		実習	選必	1	
コンテンツプロダクトB I	○					(45)		(45)			実習	選必	1	
コンテンツプロダクトB II	○						(45)		(45)		実習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
コンテンツプロダクトC I	○					(45)		(45)			実習	選必	1	
コンテンツプロダクトC II	○						(45)		(45)		実習	選必	1	
楽器演習 I	○	30									演習	必	1	
楽器演習 II	○		30								演習	必	1	
アレンジ・作曲就業支援講座	○							15			講義	必	1	集中講座

□年間最低履修授業時間数:
 1年次 840 時間
 2年次 900 時間
 3年次 891 時間
 4年次 816 時間
 □卒業要件時間数: 3447 時間