

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I 期	II 期	III 期	IV 期	V 期	VI 期	VII 期	VIII 期					
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○								66		実技	必	6	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	選	1	
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	選	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○							(90)		(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○						(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○							(90)		(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○						(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) II	○							(90)		(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○						(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) II	○							(90)		(90)	演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I	○						(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック) II	○							(90)		(90)	演習	選必	3	
アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
基礎科目群	総合表現制作基礎	○			(30)	(30)						演習	必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目以上を選択履修
	総合表現制作実習	○							(45)	(45)		実習	必	1	
	プレゼンテーション I	○	30									演習	必	1	
	プレゼンテーション II	○			30							演習	必	1	
	卒業制作/卒業演奏	○									45	実習	必	1	
	英会話 I		(30)		(30)							演習	選必	1	
	英会話 II			(30)		(30)						演習	選必	1	
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1	
	映像制作 II	○				(30)						演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
共通科目群	DTP制作	○	30									演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	WEB制作	○		30								演習	必	1	
	音楽産業研究	○	30									講義	必	2	
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2	
	音楽著作権 I	○			30							講義	必	2	
	音楽著作権 II	○				30						講義	必	2	
	音楽著作権実務 I	○				(30)		(30)				講義	選必	2	
	音楽著作権実務 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
応用科目群	実用英会話 I					(30)		(30)				演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	実用英会話 II						(30)	(30)	(30)			演習	選必	1	
	音楽ビジネス概論 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2	
	音楽ビジネス概論 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2	
	メディア概論 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2	
	メディア概論 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2	
	イベント企画概論 I	○				(30)		(30)	(30)			演習	選必	1	
	イベント企画概論 II	○					(30)	(30)	(30)			演習	選必	1	
	インターンシップ I					(45)	(45)	(45)	(45)			実習	選	1	
	インターンシップ II						(45)	(45)	(45)			実習	選	1	
	クラシック音楽様式研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	クラシック音楽様式研究 II	○						(30)	(30)			講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	
	JAZZ研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	日本のポップス I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	日本のポップス II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	世界のポップス I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	世界のポップス II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
映画音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	集中	
邦楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
民族音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
RECエンジニア演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
			I 期	II 期	III 期	IV 期	V 期	VI 期	VII 期	VIII 期				
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期				
ソルフェージュ I	○	30								演習	必	1		
ソルフェージュ II	○		30							演習	必	1		
ソルフェージュ III	○			30						演習	必	1		
ソルフェージュ IV	○				30					演習	必	1		
専攻ソルフェージュ I	○					30				演習	必	1		
専攻ソルフェージュ II	○						30			演習	必	1		
音楽理論 I	○	30								演習	必	1		
音楽理論 II	○		30							演習	必	1		
音楽理論 III	○			30						演習	必	1		
音楽理論 IV	○				30					演習	必	1		
作曲 I	○	30								演習	必	1		
作曲 II	○		30							演習	必	1		
作曲 III	○			30						演習	必	1		
作曲 IV	○				30					演習	必	1		
DTM基礎 I	○	30								演習	必	1		
DTM基礎 II	○		30							演習	必	1		
譜面浄書 I	○			30						演習	必	1		
譜面浄書 II	○				30					演習	必	1		
作曲技法 I	○					30				演習	必	1		
作曲技法 II	○						30			演習	必	1		
作曲技法 III	○							30		演習	必	1		
作曲技法 IV	○								30	演習	必	1		
作曲試演実習 I	○					45				実習	必	1		
作曲試演実習 II	○						45			実習	必	1		
作曲試演実習 III	○							45		実習	必	1		
作曲試演実習 IV	○								45	実習	必	1		
VOアンサンブル I	○	30								演習	必	1		
VOアンサンブル II	○		30							演習	必	1		
VOアンサンブル III	○			30						演習	必	1		
VOアンサンブル IV	○				30					演習	必	1		
ヴォイストレーニング I	○	60								演習	必	2		
ヴォイストレーニング II	○		60							演習	必	2		
ヴォイストレーニング III	○			30						演習	必	1		
ヴォイストレーニング IV	○				30					演習	必	1		
ヴォイストレーニング指導法研究 I	○					30				演習	必	1		
ヴォイストレーニング指導法研究 II	○						30			演習	必	1		
ヴォイストレーニング指導法研究 III	○							30		演習	必	1		
ヴォイストレーニング指導法研究 IV	○								30	演習	必	1		
ダンス&パフォーマンス基礎 I	○	30								演習	必	1		
ダンス&パフォーマンス基礎 II	○		30							演習	必	1		
ダンス&パフォーマンス演習 I	○			30						演習	必	1		
ダンス&パフォーマンス演習 II	○				30					演習	必	1		
リリックライティング I	○	30								演習	必	1		
リリックライティング II	○		30							演習	必	1		
ディクショ I	○	30								演習	必	1		
ディクショ II	○		30							演習	必	1		
ディクショ III	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
ディクショ IV	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
ヴォーカルアンサンブルゼミ I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
ヴォーカルアンサンブルゼミ II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
ステージパフォーマンス I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
ステージパフォーマンス II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
DTM実践 I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
DTM実践 II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
伴奏法 I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
伴奏法 II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
レパトリー(JAZZ) I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
レパトリー(JAZZ) II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
レパトリー(JAZZ) III	○							(30)		演習	選必	1		
レパトリー(JAZZ) IV	○								(30)	演習	選必	1		
レパトリー(R&B) I	○			(30)		(30)				演習	選必	1		
レパトリー(ミュージカル&クラシック) I	○				(30)		(30)			演習	選必	1		
レパトリー(R&B) II	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
レパトリー(ミュージカル&クラシック) II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
レパトリー(ROCK&POPS) I	○			(30)		(30)				演習	選必	1		
レパトリー(ROCK&POPS) II	○				(30)		(30)			演習	選必	1		
レパトリー(ROCK&POPS) III	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
レパトリー(ROCK&POPS) IV	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
レパトリー(アニソン、キャラソン)	○			(30)		(30)		(30)		演習	選必	1		
レパトリー(ボーカロイド)	○				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		

□年間最低履修授業時間数: 1年次 930時間
2年次 810時間
3年次 831時間
4年次 846時間
□卒業要件時間数: 3,417時間

■全設置授業時間数の合計: 9,132時間
■実務教員の授業時間数の合計: 8,577時間

3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を選択履修

2・3年次は年間2科目以上、4年次は年間4科目以上を選択履修

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技AⅠ	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技AⅡ	○			60							実技	必	6	
	専攻実技AⅢ	○					66					実技	必	6	
	専攻実技AⅣ	○							66			実技	必	6	
	専攻実技BⅠ	○			30							実技	必	3	
	専攻実技BⅡ	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技Ⅰ	○			30							演習	必	1	
	アンサンブル実技Ⅱ	○			30							演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅱ	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅱ	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅱ	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅱ	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅱ	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅱ	○							(90)			演習	選必	3	
アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
総合表現制作基礎	○			(30)	(30)						演習	必	1		
総合表現制作実習	○							(45)	(45)		実習	必	1		
プレゼンテーションⅠ	○		30								演習	必	1		
プレゼンテーションⅡ	○			30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○									45	実習	必	1		
基礎科目	英会話Ⅰ		(30)		(30)							演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間2科目を選択履修
	英会話Ⅱ			(30)		(30)						演習	選必	1	
	映像制作Ⅰ	○			(30)							演習	選必	1	
	映像制作Ⅱ	○				(30)						演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅱ	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	DTP制作	○	30									演習	必	1	
	WEB制作	○		30								演習	必	1	
	音楽産業研究	○	30									講義	必	2	
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2	
	音楽著作権Ⅰ	○			30							講義	必	2	
	音楽著作権Ⅱ	○				30						講義	必	2	
	音楽著作権実務Ⅰ	○					(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
音楽著作権実務Ⅱ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
実用英会話Ⅰ						(30)		(30)			演習	選必	1		
実用英会話Ⅱ							(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
音楽ビジネス概論Ⅰ	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
音楽ビジネス概論Ⅱ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
メディア概論Ⅰ	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
メディア概論Ⅱ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
イベント企画概論Ⅰ	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1		
イベント企画概論Ⅱ	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
インターンシップⅠ						(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	集中	
インターンシップⅡ							(45)	(45)	(45)		実習	選	1		
クラシック音楽様式研究Ⅰ	○					(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
クラシック音楽様式研究Ⅱ	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究Ⅰ	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究Ⅱ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究Ⅰ	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
JAZZ研究Ⅱ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
日本のポップスⅠ	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
日本のポップスⅡ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップスⅠ	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
世界のポップスⅡ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
映画音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
邦楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
民族音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究Ⅰ	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
音楽社会文化研究Ⅱ	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
RECエンジニア演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
			I 期	II 期	III 期	IV 期	V 期	VI 期	VII 期	VIII 期				
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期				
ソルフェージュ I	○	30								演習	必	1		
ソルフェージュ II	○		30							演習	必	1		
ソルフェージュ III	○			30						演習	必	1		
ソルフェージュ IV	○				30					演習	必	1		
音楽理論 I	○	30								演習	必	1		
音楽理論 II	○		30							演習	必	1		
音楽理論 III	○			30						演習	必	1		
音楽理論 IV	○				30					演習	必	1		
作曲技法 I	○					30				演習	必	1		
作曲技法 II	○						30			演習	必	1		
作曲技法 III	○							30		演習	必	1		
作曲技法 IV	○								30	演習	必	1		
作曲試演実習 I	○					45				実習	必	1		
作曲試演実習 II	○						45			実習	必	1		
作曲試演実習 III	○							45		実習	必	1		
作曲試演実習 IV	○								45	実習	必	1		
音楽ソフト基礎 I	○	30								演習	必	1		
音楽ソフト基礎 II	○		30							演習	必	1		
ピアノ伴奏法 I	○			30						演習	必	1		
ピアノ伴奏法 II	○				30					演習	必	1		
ピアノ音楽史 I	○	30								演習	必	1		
ピアノ音楽史 II	○		30							演習	必	1		
ステージング研究	○			30						演習	必	1		
コンサート企画研究	○				30					演習	必	1		
ピアノアンサンブル技法 I	○	30								演習	必	1		
ピアノアンサンブル技法 II	○		30							演習	必	1		
ピアノアンサンブル技法 III	○			30						演習	必	1		
ピアノアンサンブル技法 IV	○				30					演習	必	1		
専攻ソルフェージュ A I	○					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修	
専攻ソルフェージュ A II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
専攻ソルフェージュ A III	○							30		演習	選必	1		
専攻ソルフェージュ A IV	○								30	演習	選必	1		
専攻ソルフェージュ B I	○					(30)		(30)		演習	選必	1	1年次に年間2科目以上を選択履修 2年次に年間4科目以上を選択履修	
専攻ソルフェージュ B II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
専攻ソルフェージュ B III	○							30		演習	選必	1		
専攻ソルフェージュ B IV	○								30	演習	選必	1		
クラシック演奏法研究 I	○	(30)		(30)						演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修	
クラシック演奏法研究 II	○		(30)		(30)					演習	選必	1		
クラシック演奏法研究 III	○			30						演習	選必	1		
クラシック演奏法研究 IV	○				30					演習	選必	1		
ジャズ・ポピュラーピアノ研究 I	○	(30)		(30)						演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修	
ジャズ・ポピュラーピアノ研究 II	○		(30)		(30)					演習	選必	1		
ジャズ・ポピュラーピアノ研究 III	○			30						演習	選必	1		
ジャズ・ポピュラーピアノ研究 IV	○				30					演習	選必	1		
ポピュラー・レパートリー研究 I	○					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修	
ポピュラー・レパートリー研究 II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
ポピュラー・レパートリー研究 III	○							30		演習	選必	1		
ポピュラー・レパートリー研究 IV	○								30	演習	選必	1		
クラシック・レパートリー研究 I	○					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修	
クラシック・レパートリー研究 II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
クラシック・レパートリー研究 III	○							30		演習	選必	1		
クラシック・レパートリー研究 IV	○								30	演習	選必	1		
作品分析 I (クラシック楽典)	○	30								演習	必	1	年間最低履修授業時間数: 1年次 810時間 2年次 930時間 3年次 831時間 4年次 846時間	
作品分析 II (楽典・分析基礎)	○		30							演習	必	1		
作品分析 III (分析)	○			30						演習	必	1		
作品分析 IV (作曲技法・様式)	○				30					演習	必	1		
作品分析 V	○					30				演習	必	1		
作品分析 VI	○						30			演習	必	1		
作品分析 VII	○							30		演習	必	1		
作品分析 VIII	○								30	演習	必	1		
ピアノ指導法 I	○	30								演習	必	1		
ピアノ指導法 II	○		30							演習	必	1		
ピアノ指導法 III	○			30						演習	必	1		
ピアノ指導法 IV	○				30					演習	必	1		
ピアノ指導法 V	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
ピアノ指導法 VI	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
ピアノ指導法 VII	○							30		演習	選必	1		
ピアノ指導法 VIII	○								30	演習	選必	1		
室内楽演習 I (伴奏法応用)	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
室内楽演習 II (伴奏法応用)	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
室内楽演習 III (室内楽)	○							30		演習	選必	1		
室内楽演習 IV (室内楽)	○								30	演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ III	○							30		演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ IV	○								30	演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ III	○							30		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ IV	○								30	演習	選必	1		
現代音楽演奏ゼミ I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
現代音楽演奏ゼミ II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
現代音楽演奏ゼミ III	○							30		演習	選必	1		
現代音楽演奏ゼミ IV	○								30	演習	選必	1		
外部グレード講座(演奏) I	○	30								演習	選必	1	演奏または指導のいずれかを 選択履修	
外部グレード講座(演奏) II	○		30							演習	選必	1		
外部グレード講座(演奏) III	○			30						演習	選必	1		
外部グレード講座(演奏) IV	○				30					演習	選必	1		
外部グレード講座(指導) I	○	30								演習	選必	1		
外部グレード講座(指導) II	○		30							演習	選必	1		
外部グレード講座(指導) III	○			30						演習	選必	1		
外部グレード講座(指導) IV	○				30					演習	選必	1		

年間最低履修授業時間数: 1年次 810時間
2年次 930時間
3年次 831時間
4年次 846時間

卒業要件時間数: 3,417時間

■全設置授業時間数の合計: 9,732時間
■実務教員の授業時間数の合計: 9,177時間

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考		
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期						
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回	
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6		
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6		
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6		
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3		
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3		
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	必	1		
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	必	1		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3		
アンサンブルディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修		
イベントディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1			
レコーディングディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1			
総合表現制作基礎	○			(30)	(30)					(45)	(45)	演習	必	1		
総合表現制作実習	○									(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30									演習	必	1		
プレゼンテーション II	○			30								演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○										45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I		(30)		(30)							演習	選必	1	1年次に年間4科目を選択履修、 2年次に年間2科目を選択履修	
	英会話 II			(30)		(30)						演習	選必	1		
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1		
	映像制作 II	○				(30)						演習	選必	1		
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
	基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
	DTP制作	○	30										演習	必		1
	WEB制作	○		30									演習	必		1
共通科目群	音楽産業研究	○	30									講義	必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2		
	音楽著作権 I	○			30							講義	必	2		
	音楽著作権 II	○				30						講義	必	2		
	音楽著作権実務 I	○				(30)		(30)				講義	選必	2		
	音楽著作権実務 II	○					(30)	(30)		(30)		講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	実用英会話 I					(30)		(30)	(30)			演習	選必	1		
	実用英会話 II						(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
応用科目	音楽ビジネス概論 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	音楽ビジネス概論 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	メディア概論 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2		
	メディア概論 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	イベント企画概論 I	○				(30)		(30)	(30)			演習	選必	1		
	イベント企画概論 II	○					(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
	インターンシップ I					(45)	(45)	(45)	(45)			実習	選	1		
	インターンシップ II						(45)	(45)	(45)			実習	選	1		
	クラシック音楽様式研究 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2		
	クラシック音楽様式研究 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
応用科目	ポピュラー音楽様式研究 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	ポピュラー音楽様式研究 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	JAZZ研究 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2		
	JAZZ研究 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	日本のポップス I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2		
	日本のポップス II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	世界のポップス I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2		
	世界のポップス II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	映画音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	邦楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
応用科目	民族音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
	音楽社会文化研究 I	○				(30)		(30)	(30)			講義	選必	2		
	音楽社会文化研究 II	○					(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	楽器・音響学研究(アコースティック)	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	楽器・音響学研究(デジタル機器)	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
	DTM演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
	譜面浄書ソフト演習基礎	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
	譜面浄書ソフト演習上級	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
	DAWソフト&ハード演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
	RECエンジニア演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1			

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専 門 科 目 群	ソルフェージュ I	○	30									演習	必	1	
	ソルフェージュ II	○		30								演習	必	1	
	音楽理論 I	○	30									演習	必	1	
	音楽理論 II	○		30								演習	必	1	
	音楽理論 III	○			30							演習	必	1	
	音楽理論 IV	○				30						演習	必	1	
	作編曲 I	○	30									演習	必	1	
	作編曲 II	○		30								演習	必	1	
	作編曲 III	○			30							演習	必	1	
	作編曲 IV	○				30						演習	必	1	
	DTM基礎 I	○	30									演習	必	1	
	DTM基礎 II	○		30								演習	必	1	
	譜面浄書 I	○			30							演習	必	1	
	譜面浄書 II	○				30						演習	必	1	
	作編曲技法 I	○					30					演習	必	1	
	作編曲技法 II	○						30				演習	必	1	
	作編曲技法 III	○							30			演習	必	1	
	作編曲技法 IV	○								30		演習	必	1	
	作編曲試演実習 I	○					45					実習	必	1	
	作編曲試演実習 II	○						45				実習	必	1	
	作編曲試演実習 III	○							45			実習	必	1	
	作編曲試演実習 IV	○								45		実習	必	1	
	リズムトレーニング I	○	30									演習	必	1	
	リズムトレーニング II	○		30								演習	必	1	
	リズムトレーニング III	○			30							演習	必	1	
	リズムトレーニング IV	○				30						演習	必	1	
	スコアリーディング I	○			30							演習	必	1	
	スコアリーディング II	○				30						演習	必	1	
	スコアリーディング III	○					(30)		(30)			演習	選必	1	
	スコアリーディング IV	○						(30)		(30)		演習	選必	1	
	スコアリーディング V	○							30		(30)	演習	選必	1	
	スコアリーディング VI	○								30		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション I	○					(30)		(30)			演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション II	○						(30)		(30)		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション III	○							30			演習	選必	1	
	インプロヴィゼーション IV	○								30		演習	選必	1	
	レジストデータ研究 I	○	30									演習	必	1	
	レジストデータ研究 II	○		30								演習	必	1	
	サウンドメイク I	○			30							演習	必	1	
	サウンドメイク II	○				30						演習	必	1	
	ポピュラージャンル研究 I	○	30									演習	必	1	
	ポピュラージャンル研究 II	○		30								演習	必	1	
	イベント制作 I	○	30									演習	必	1	
	イベント制作 II	○		30								演習	必	1	
	イベント制作 III	○			30							演習	必	1	
イベント制作 IV	○				30						演習	必	1		
コンサート・ディレクション I	○					30					演習	必	1		
コンサート・ディレクション II	○						30				演習	必	1		
コンサート・ディレクション III	○							30			演習	必	1		
コンサート・ディレクション IV	○								30		演習	必	1		
作品分析基礎 I	○			30							演習	必	1		
作品分析基礎 II	○				30						演習	必	1		
作品分析 I	○					30					演習	必	1		
作品分析 II	○						30				演習	必	1		
作品分析 III	○							30			演習	必	1		
作品分析 IV	○								30		演習	必	1		
電子オルガン編曲法 I	○					(30)		(30)			演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 II	○						(30)		(30)		演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 III	○							30			演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 IV	○								30		演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 I	○					(30)		(30)			演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 II	○						(30)		(30)		演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 III	○							30			演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 IV	○								30		演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ I	○					(30)		(30)			演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ II	○						(30)		(30)		演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ III	○							30			演習	選必	1		
パイプオルガンゼミ IV	○								30		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ I	○					(30)		(30)			演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ II	○						(30)		(30)		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ III	○							30			演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ IV	○								30		演習	選必	1		
演奏グレード講座 I	○	30									演習	選必	1		
演奏グレード講座 II	○		30								演習	選必	1		
演奏グレード講座 III	○			30							演習	選必	1		
演奏グレード講座 IV	○				30						演習	選必	1		
指導グレード講座 I	○	30									演習	選必	1		
指導グレード講座 II	○		30								演習	選必	1		
指導グレード講座 III	○			30							演習	選必	1		
指導グレード講座 IV	○				30						演習	選必	1		

□年間最低履修授業時間数: 1年次 870時間
2年次 870時間
3年次 831時間
4年次 846時間

■全設置授業時間数の合計: 9,012時間
■実務教員の授業時間数の合計: 8,457時間

□卒業要件時間数: 3,417時間

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考		
			I 期	II 期	III 期	IV 期	V 期	VI 期	VII 期	VIII 期						
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期						
専攻科目群	専攻実技A I	○		60								実技	必	6		
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6		
	専攻実技A III	○						66				実技	必	6		
	専攻実技A IV	○									66	実技	選必	6	吹・マ専攻はどちらか1科目を選択履修	
	海外研修	○									60	実習	選必	1	吹・マ専攻以外は専攻実技A IVを履修	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回	
	専攻実技B II	○							30			実技	必	3		
	アンサンブル実技 I	○			30								演習	選必	1	
	アンサンブル実技 II	○				30							演習	選必	1	吹・マ専攻はミュージックビジネス研修を履修。吹・マ専攻以外はアンサンブル実技I・IIを履修
	ミュージックビジネス研修	○			60								実習	選必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○							(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○								(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○							(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○								(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○							(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○								(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○							(90)		(90)		演習	選必	3	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル(African-American music) II	○								(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○							(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○								(90)	(90)		演習	選必	3	
アンサンブル(バロック) I	○							(90)		(90)		演習	選必	3		
アンサンブル(バロック) II	○									(90)		演習	選必	3		
アンサンブルディレクションテクニック	○							(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1		
イベントディレクションテクニック	○							(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
レコーディングディレクションテクニック	○							(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1		
総合表現制作基礎	○			(30)	(30)							演習	必	1		
総合表現制作実習	○									(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30									演習	必	1		
プレゼンテーション II	○				30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○										45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I		(30)		(30)							演習	選必	1		
	英会話 II			(30)		(30)						演習	選必	1		
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1		
	映像制作 II	○				(30)						演習	選必	1		
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
	基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
	DTP制作	○	30									演習	必	1		
	WEB制作	○		30								演習	必	1		
	音楽産業研究	○	30									講義	必	2		
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2		
	音楽著作権 I	○			30							講義	必	2		
	音楽著作権 II	○				30						講義	必	2		
	音楽著作権実務 I	○					(30)			(30)		講義	選必	2		
	音楽著作権実務 II	○						(30)			(30)	講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○					(30)			(30)		講義	選必	2		
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○						(30)			(30)	講義	選必	2		
	実用英会話 I						(30)			(30)		演習	選必	1		
	実用英会話 II							(30)			(30)	演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I	○					(30)			(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修		
音楽ビジネス概論 II	○						(30)			(30)	講義	選必	2			
メディア概論 I	○					(30)			(30)		講義	選必	2			
メディア概論 II	○						(30)			(30)	講義	選必	2			
イベント企画概論 I	○					(30)			(30)		演習	選必	1			
イベント企画概論 II	○						(30)			(30)	演習	選必	1			
インターンシップ I						(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	集中		
インターンシップ II							(45)	(45)	(45)		実習	選	1			
クラシック音楽様式研究 I	○					(30)			(30)		講義	選必	2			
クラシック音楽様式研究 II	○						(30)			(30)	講義	選必	2			
ポピュラー音楽様式研究 I	○					(30)			(30)		講義	選必	2			
ポピュラー音楽様式研究 II	○						(30)			(30)	講義	選必	2			
JAZZ研究 I	○					(30)			(30)		講義	選必	2			
JAZZ研究 II	○						(30)			(30)	講義	選必	2			
日本のポップス I	○					(30)			(30)		講義	選必	2			
日本のポップス II	○						(30)			(30)	講義	選必	2			
世界のポップス I	○					(30)			(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修		
世界のポップス II	○						(30)			(30)	講義	選必	2			
映画音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2			
邦楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2			
民族音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2			
音楽社会文化研究 I	○					(30)			(30)		講義	選必	2			
音楽社会文化研究 II	○						(30)			(30)	講義	選必	2			
楽器・音響学研究(アコースティック)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2			
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2			
DTM演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習基礎	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1			
譜面浄書ソフト演習上級	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修		
DAWソフト&ハード演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1			
RECエンジニア演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1			
PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1			

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考			
			I 期	II 期	III 期	IV 期	V 期	VI 期	VII 期	VIII 期							
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期							
全専攻	ソルフェージュⅠ	○	30										演習	必	1		
	ソルフェージュⅡ	○		30									演習	必	1		
	ソルフェージュⅢ	○			30								演習	必	1		
	ソルフェージュⅣ	○				30							演習	必	1		
	音楽理論Ⅰ	○	30										演習	必	1		
	音楽理論Ⅱ	○		30									演習	必	1		
	音楽理論Ⅲ	○			30								演習	必	1		
	音楽理論Ⅳ	○				30							演習	必	1		
	作曲Ⅰ	○	30										演習	必	1		
	作曲Ⅱ	○		30									演習	必	1		
	作曲Ⅲ	○			30								演習	必	1		
	作曲Ⅳ	○				30							演習	必	1		
	DTM基礎Ⅰ	○	30										演習	必	1		
	DTM基礎Ⅱ	○		30									演習	必	1		
	譜面浄書Ⅰ	○			30								演習	必	1		
	譜面浄書Ⅱ	○				30							演習	必	1		
	作曲技法Ⅰ	○					30						演習	必	1		
	作曲技法Ⅱ	○						30					演習	必	1		
	作曲技法Ⅲ	○							30				演習	必	1		
	作曲技法Ⅳ	○								30			演習	必	1		
	作曲試演実習Ⅰ	○					45						実習	必	1		
	作曲試演実習Ⅱ	○						45					実習	必	1		
	作曲試演実習Ⅲ	○							45				実習	必	1		
	作曲試演実習Ⅳ	○								45			実習	必	1		
	吹奏指導実習Ⅰ	○					45						実習	必	1		
	吹奏指導実習Ⅱ	○						45					実習	必	1		
	吹奏指導実習Ⅲ	○							45				実習	必	1		
	吹奏指導実習Ⅳ	○								45			実習	必	1		
	室内楽Ⅰ	○	(30)		(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅱ	○		(30)		(30)		(30)		(30)		(30)		演習	選必	1	
	室内楽Ⅲ	○			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅳ	○				(30)		(30)		(30)		(30)		演習	選必	1	
	室内楽Ⅴ	○					(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅵ	○						(30)		(30)		(30)		演習	選必	1	
	室内楽Ⅶ	○									30		30	演習	選必	1	
	室内楽Ⅷ	○										30	30	演習	選必	1	
	マーチングパーカッションⅠ	○	(30)		(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	各学年でそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (ただし同一科目のⅠ・Ⅱ、またはⅢ・Ⅳを続けて履修) ※「マーチングパーカッション」[カラーガード]選択者はマーチングバンドも同時履修すること。
	マーチングパーカッションⅡ	○		(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	マーチングパーカッションⅢ	○			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	マーチングパーカッションⅣ	○				(30)		(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
マーチングパーカッションⅤ	○					(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		
マーチングパーカッションⅥ	○						(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
マーチングパーカッションⅦ	○									30		30	演習	選必	1		
マーチングパーカッションⅧ	○										30	30	演習	選必	1		
カラーガードⅠ	○	(30)		(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅡ	○		(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅢ	○			(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅣ	○				(30)		(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅤ	○					(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅥ	○						(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
カラーガードⅦ	○									30		30	演習	選必	1		
カラーガードⅧ	○										30	30	演習	選必	1		
吹奏Ⅰ	○	(45)		(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1	各学年それぞれ年間2科目以上を選択履修 ※オーケストラは楽器編成による履修制限あり。	
吹奏Ⅱ	○		(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏Ⅲ	○			(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1		
吹奏Ⅳ	○				(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏Ⅴ	○					(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1		
吹奏Ⅵ	○						(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
吹奏Ⅶ	○									45		45	演習	選必	1		
吹奏Ⅷ	○										45	45	演習	選必	1		
オーケストラⅠ	○	(45)		(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅡ	○		(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅢ	○			(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅣ	○				(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅤ	○					(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅥ	○						(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
オーケストラⅦ	○									45		45	演習	選必	1		
オーケストラⅧ	○										45	45	演習	選必	1		
マーチングバンドⅠ	○	(45)		(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅡ	○		(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅢ	○			(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅣ	○				(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅤ	○					(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅥ	○						(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1		
マーチングバンドⅦ	○									45		45	演習	選必	1		
マーチングバンドⅧ	○										45	45	演習	選必	1		
各楽器専攻	ベーシックトレーニングⅠ	○	30										演習	必	1	3・4年にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	ベーシックトレーニングⅡ	○		30									演習	必	1		
	ベーシックトレーニングⅢ	○			30								演習	必	1		
	ベーシックトレーニングⅣ	○				30							演習	必	1		
	アナリーゼⅠ(クラシック楽典)	○	30										演習	必	1		
	アナリーゼⅡ(分析基礎)	○		30									演習	必	1		
	アナリーゼⅢ(分析)	○			30								演習	必	1		
	アナリーゼⅣ(様式研究)	○				30							演習	必	1		
	インプロヴィゼーションⅠ	○					(30)			(30)		(30)	(30)	演習	選必		1
	インプロヴィゼーションⅡ	○						(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必		1
	管打楽器研究Ⅰ	○						(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必		1
	管打楽器研究Ⅱ	○							(30)	(30)		(30)	(30)	演習	選必		1
	合奏指揮法Ⅰ	○							(30)	(30)		(30)	(30)	演習	選必		1
	合奏指揮法Ⅱ	○									(30)	(30)	(30)	演習	選必		1
	吹奏楽概論Ⅰ	○	(30)		(30)									講義	選必		2
	吹奏楽概論Ⅱ	○		(30)		(30)								講義	選必		2
吹奏楽指導法研究Ⅰ	○			30									講義	選必	2		
吹奏楽指導法研究Ⅱ	○				30								講義	選必	2		
マーチング概論Ⅰ	○	(30)		(30)									講義	選必	2		
マーチング概論Ⅱ	○		(30)		(30)								講義	選必	2		
マーチング指導法研究Ⅰ	○			30									講義	選必	2		
マーチング指導法研究Ⅱ	○				30								講義	選必	2		
専攻レハトリー研究Ⅰ	○	30											演習	必	1		
専攻レハトリー研究Ⅱ	○		30										演習	必	1		
吹奏楽基礎指導実習Ⅰ	○			30									実習	必	1		
吹奏楽基礎指導実習Ⅱ	○				30								実習	必	1		
管打楽器研究Ⅰ	○					(30)			(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
管打楽器研究Ⅱ	○						(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
合奏指揮法Ⅰ	○						(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
合奏指揮法Ⅱ	○							(30)	(30)		(30)	(30)	演習	選必	1		
マーチング指導実習Ⅰ	○						(30)		(30)		(30)	(3					

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I 期	II 期	III 期	IV 期	V 期	VI 期	VII 期	VIII 期					
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	必	1	
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) II	○								(90)		演習	選必	3	
アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
総合表現制作基礎	○			(30)	(30)						演習	必	1		
総合表現制作実習	○							(45)	(45)		実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II	○				30						演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○									45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I		(30)		(30)							演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	英会話 II			(30)		(30)						演習	選必	1	
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1	
	映像制作 II	○				(30)						演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	DTP制作	○	30									演習	必	1	
	WEB制作	○		30								演習	必	1	
	音楽産業研究	○	30									講義	必	2	
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2	
	音楽著作権 I	○			30							講義	必	2	
	音楽著作権 II	○				30						講義	必	2	
	音楽著作権実務 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
音楽著作権実務 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
実用英会話 I						(30)		(30)			演習	選必	1		
実用英会話 II							(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネス概論 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
メディア概論 I	○				(30)			(30)	(30)		講義	選必	2		
メディア概論 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
イベント企画概論 I	○					(30)		(30)			演習	選必	1		
イベント企画概論 II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
インターンシップ I						(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	集中	
インターンシップ II						(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1		
応用科目	クラシック音楽様式研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	クラシック音楽様式研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 I	○				(30)			(30)	(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	日本のポップス I	○				(30)			(30)	(30)		講義	選必	2	
	日本のポップス II	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	世界のポップス I	○				(30)			(30)	(30)		講義	選必	2	
	世界のポップス II	○						(30)		(30)		講義	選必	2	
	映画音楽研究	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	邦楽研究	○			(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	民族音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽社会文化研究 I	○				(30)			(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽社会文化研究 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2	
楽器・音響学研究(アコースティック)	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
RECエンジニア演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期	II期	III期	IV期	V期	VI期	VII期	VIII期					
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期					
専門科目群	ソルフェージュ I	○	30									演習	必	1	
	ソルフェージュ II	○		30								演習	必	1	
	ソルフェージュ III	○			30							演習	必	1	
	ソルフェージュ IV	○				30						演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ I	○					30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ II	○						30				演習	必	1	
	音楽理論 I	○	30									演習	必	1	
	音楽理論 II	○		30								演習	必	1	
	音楽理論 III	○			30							演習	必	1	
	音楽理論 IV	○				30						演習	必	1	
	作編曲 I	○	30									演習	必	1	
	作編曲 II	○		30								演習	必	1	
	作編曲 III	○			30							演習	必	1	
	作編曲 IV	○				30						演習	必	1	
	DTM基礎 I	○	30									演習	必	1	
	DTM基礎 II	○		30								演習	必	1	
	譜面浄書 I	○			30							演習	必	1	
	譜面浄書 II	○				30						演習	必	1	
	作編曲技法 I	○					30					演習	必	1	
	作編曲技法 II	○						30				演習	必	1	
	作編曲技法 III	○							30			演習	必	1	
	作編曲技法 IV	○								30		演習	必	1	
	作編曲試演実習 I	○					45					実習	必	1	
	作編曲試演実習 II	○						45				実習	必	1	
	作編曲試演実習 III	○							45			実習	必	1	
	作編曲試演実習 IV	○								45		実習	必	1	
	ベーシックトレーニング I	○	30									演習	必	1	
	ベーシックトレーニング II	○		30								演習	必	1	
	ベーシックトレーニング III	○			30							演習	必	1	
	ベーシックトレーニング IV	○				30						演習	必	1	
	アドバンスドテクニック I	○					30					演習	必	1	
	アドバンスドテクニック II	○						30				演習	必	1	
	アドバンスドテクニック III	○							30			演習	必	1	
	アドバンスドテクニック IV	○								30		演習	必	1	
	セッション I	○	60									演習	必	2	
	セッション II	○		60								演習	必	2	
	セッション III	○			60							演習	必	2	
	セッション IV	○				60						演習	必	2	
	レコーディング I	○					60					演習	必	2	
	レコーディング II	○						60				演習	必	2	
	レコーディング III	○							60			演習	必	2	
	レコーディング IV	○								60		演習	必	2	
	ジャズ・ポップスアンサンブル I	○	45									実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブル II	○		45								実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブル III	○			45							実習	必	1	
ジャズ・ポップスアンサンブル IV	○				45						実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブル V	○					45					実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブル VI	○						45				実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブル VII	○							45			実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブル VIII	○								45		実習	必	1		

□年間最低履修授業時間数: 1年次 840時間
 2年次 900時間
 3年次 861時間
 4年次 816時間

□卒業要件時間数: 3,417時間

■全設置授業時間数の合計: 8,112時間

■実務教員の授業時間数の合計: 7,557時間

○ 実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○		60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	選	1	
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	選	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)		(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○							(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○							(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○								(90)	(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○					(90)		(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○							(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○					(90)		(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) II	○							(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○					(90)		(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○							(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) I	○					(90)		(90)	(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) II	○								(90)	(90)	演習	選	3	
アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選必	1	3・4年にそれぞれ1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選必	1		
総合表現制作基礎	○			(30)	(30)						演習	必	1		
総合表現制作実習	○							(45)	(45)		実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II	○			30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○								45		実習	必	1		
基礎科目	英会話 I		(30)		(30)							演習	選必	1	1・2年にそれぞれ年間4科目を選択履修
	英会話 II			(30)		(30)						演習	選必	1	
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1	
	映像制作 II	○				(30)						演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	DTP制作	○	30									演習	必	1	
	WEB制作	○		30								演習	必	1	
	音楽産業研究	○	30									講義	必	2	
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2	
	音楽著作権 I	○			30							講義	必	2	
	音楽著作権 II	○				30						講義	必	2	
	音楽著作権実務 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2	3・4年に年間4科目以上を選択履修
音楽著作権実務 II	○						(30)	(30)			講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II	○						(30)	(30)			講義	選必	2		
実用英会話 I					(30)			(30)			演習	選必	1		
実用英会話 II							(30)	(30)			演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2		
音楽ビジネス概論 II	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
メディア概論 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2		
メディア概論 II	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
イベント企画概論 I	○				(30)			(30)			演習	選必	1		
イベント企画概論 II	○						(30)	(30)			演習	選必	1		
インターンシップ I					(45)	(45)	(45)	(45)			実習	選	1	集中	
インターンシップ II						(45)	(45)	(45)			実習	選	1		
クラシック音楽様式研究 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2	3年次に年間4科目以上を選択履修 4年次に年間2科目以上を選択履修	
クラシック音楽様式研究 II	○						(30)	(30)			講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II	○						(30)	(30)			講義	選必	2		
JAZZ研究 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2		
JAZZ研究 II	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
日本のポップス I	○				(30)			(30)			講義	選必	2		
日本のポップス II	○						(30)	(30)			講義	選必	2		
世界のポップス I	○				(30)			(30)			講義	選必	2		
世界のポップス II	○						(30)	(30)			講義	選必	2		
映画音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
邦楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
民族音楽研究	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	○				(30)			(30)			講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○				(30)	(30)	(30)	(30)			講義	選必	2		
DTM演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
譜面浄書ソフト演習基礎	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
RECエンジニア演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○				(30)	(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I 期	II 期	III 期	IV 期	V 期	VI 期	VII 期	VIII 期					
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期					
専門科目群	ソルフェージュ I	○	30									演習	必	1	
	ソルフェージュ II	○		30								演習	必	1	
	ソルフェージュ III	○			30							演習	必	1	
	ソルフェージュ IV	○				30						演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ I	○					30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ II	○						30				演習	必	1	
	音楽基礎理論	○	60									演習	必	2	
	音楽理論A I (和声)	○		30								演習	必	1	
	音楽理論A II (和声)	○			30							演習	必	1	
	音楽理論A III (和声)	○				30						演習	必	1	
	音楽理論A IV (和声)	○					30					演習	必	1	
	音楽理論A V (和声)	○						30				演習	必	1	
	音楽理論A VI (和声)	○							30			演習	必	1	
	音楽理論A VII (和声)	○								30		演習	必	1	
	音楽理論B I (対位法)	○		30								演習	必	1	
	音楽理論B II (対位法)	○			30							演習	必	1	
	音楽理論B III (対位法)	○				30						演習	必	1	
	音楽理論B IV (対位法)	○					30					演習	必	1	
	音楽理論B V (対位法)	○						30				演習	必	1	
	音楽理論B VI (対位法)	○							30			演習	必	1	
	音楽理論B VII (対位法)	○								30		演習	必	1	
	基礎作曲技法 I	○	30									演習	必	1	
	基礎作曲技法 II	○		30								演習	必	1	
	楽式研究 I	○			30							演習	必	1	
	楽式研究 II	○				30						演習	必	1	
	作曲技法 I	○					30					演習	必	1	
	作曲技法 II	○						30				演習	必	1	
	作曲技法 III	○							30			演習	必	1	
	作曲技法 IV	○								30		演習	必	1	
	作曲実習 I	○	45									実習	必	1	
	作曲実習 II	○		45								実習	必	1	
	作曲実習 III	○			45							実習	必	1	
	作曲実習 IV	○				45						実習	必	1	
	ポピュラー理論基礎 I	○			60							演習	必	2	
	ポピュラー理論基礎 II	○				60						演習	必	2	
	クラシック作曲実習 I	○					(45)		(45)			実習	選必	1	
	クラシック作曲実習 II	○						(45)		(45)		実習	選必	1	ポピュラー音楽理論 I II の履修者は必ずポピュラー作曲実習 I II を同時期に履修すること。
	クラシック作曲実習 III	○							(45)			実習	選必	1	3年次にポピュラー音楽理論 I II 及びポピュラー作曲実習 I II を履修する場合、4年次では必ずクラシック作曲実習 I II を履修すること。
	クラシック作曲実習 IV	○								(45)		実習	選必	1	3年次にクラシック作曲実習 I II を履修する学生は、4年次ではクラシック作曲実習 III IV またはポピュラー音楽理論 I II 及びポピュラー作曲実習 I II を履修のこと
	ポピュラー音楽理論 I	○					(30)		(30)			演習	選必	1	
	ポピュラー音楽理論 II	○						(30)		(30)		演習	選必	1	
	ポピュラー作曲実習 I	○					(45)		(45)			実習	選必	1	
	ポピュラー作曲実習 II	○						(45)		(45)		実習	選必	1	
	DTM・DAW I	○	60									演習	必	2	
	DTM・DAW II	○		60								演習	必	2	
ミュージックシンセサイズ I	○			30							演習	必	1		
ミュージックシンセサイズ II	○				30						演習	必	1		
スタジオマニピュレート演習 I	○					(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
スタジオマニピュレート演習 II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3年次に年間2科目以上を選択履修 4年次に年間1科目以上を選択履修	
音楽プログラム研究A	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
音楽プログラム研究B	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
コンテンツプロダクト基礎 I	○			30							演習	必	1		
コンテンツプロダクト基礎 II	○				30						演習	必	1		
コンテンツプロダクトA I	○					(45)		(45)			実習	選必	1		
コンテンツプロダクトA II	○						(45)		(45)		実習	選必	1		
コンテンツプロダクトB I	○					(45)		(45)			実習	選必	1		
コンテンツプロダクトB II	○						(45)		(45)		実習	選必	1		
コンテンツプロダクトC I	○					(45)		(45)			実習	選必	1		
コンテンツプロダクトC II	○						(45)		(45)		実習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
楽器演習 I	○	30									演習	必	1		
楽器演習 II	○		30								演習	必	1		
アレンジ・作曲就業支援講座	○							15			講義	必	1	集中	

□年間最低履修授業時間数: 1年次 840時間
 2年次 900時間
 3年次 891時間
 4年次 816時間

□卒業要件時間数: 3,447時間

■全設置授業時間数の合計: 9,507時間
 ■実務教員の授業時間数の合計: 8,952時間