

○：実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考		
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期						
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回	
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6		
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6		
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6		
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3		
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3		
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	選	1		
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	選	1		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○						(90)			(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) I	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) I	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) I	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック) I	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック) II	○								(90)	(90)	演習	選必	3		
	アンサンブルディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1		
	イベントディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1		
	レコーディングディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1		
	総合表現制作基礎	○			(30)	(30)					(45)	(45)	演習	必	1	
	総合表現制作実習	○									(45)	(45)	実習	必	1	
プレゼンテーション I	○		30									演習	必	1		
プレゼンテーション II	○			30								演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○										45	実習	必	1		
基礎科目群	英会話 I		(30)		(30)							演習	選必	1	1-2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修	
	英会話 II			(30)		(30)						演習	選必	1		
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1		
	映像制作 II	○				(30)						演習	選必	1		
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
	基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
	DTP制作	○		30									演習	必		1
	WEB制作	○			30								演習	必		1
	音楽産業研究	○		30									講義	必	2	
	楽器業界研究	○			30								講義	必	2	
	音楽著作権 I	○				30							講義	必	2	
	音楽著作権 II	○					30						講義	必	2	
	音楽著作権実務 I	○						(30)		(30)			講義	選必	2	
	音楽著作権実務 II	○							(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○							(30)		(30)		講義	選必	2	
	実用英会話 I							(30)		(30)	(30)		演習	選必	1	
	実用英会話 II								(30)		(30)		演習	選必	1	
	音楽ビジネス概論 I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネス概論 II	○							(30)		(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	メディア概論 II	○							(30)		(30)		講義	選必	2	
	イベント企画概論 I	○						(30)		(30)	(30)		演習	選必	1	
	イベント企画概論 II	○							(30)		(30)		演習	選必	1	
	インターンシップ I		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	
	インターンシップ II		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)		実習	選	1	
	クラシック音楽様式研究 I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	クラシック音楽様式研究 II	○							(30)		(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究 II	○							(30)		(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究 II	○							(30)		(30)		講義	選必	2	
	日本のポップス I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
日本のポップス II	○							(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のポップス I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II	○							(30)		(30)		講義	選必	2		
映画音楽研究	○						(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
邦楽研究	○						(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
民族音楽研究	○						(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	○						(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II	○							(30)		(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○						(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○						(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習	○						(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	○						(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○						(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○						(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
RECエンジニア演習	○						(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○						(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
共通科目群	応用科目														3-4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
	クラシック音楽様式研究 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
	クラシック音楽様式研究 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
	ポピュラー音楽様式研究 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
	ポピュラー音楽様式研究 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
	JAZZ研究 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
	JAZZ研究 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
	日本のポップス I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
	日本のポップス II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
	世界のポップス I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II	○						(30)		(30)		講義	選必	2			
集中	映画音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
	邦楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
	民族音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
	音楽社会文化研究 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
	音楽社会文化研究 II	○						(30)		(30)		講義	選必	2		
	楽器・音響学研究(アコースティック)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
	楽器・音響学研究(デジタル機器)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
	DTM演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
	譜面浄書ソフト演習基礎	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
	譜面浄書ソフト演習上級	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
3-4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	DAWソフト&ハード演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
	RECエンジニア演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
	PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専門科目群	ソルフェージュ I	○	30									演習	必	1	
	ソルフェージュ II	○		30								演習	必	1	
	ソルフェージュ III	○			30							演習	必	1	
	ソルフェージュ IV	○				30						演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ I	○					30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ II	○						30				演習	必	1	
	音楽理論 I	○	30									演習	必	1	
	音楽理論 II	○		30								演習	必	1	
	音楽理論 III	○			30							演習	必	1	
	音楽理論 IV	○				30						演習	必	1	
	作曲 I	○	30									演習	必	1	
	作曲 II	○		30								演習	必	1	
	作曲 III	○			30							演習	必	1	
	作曲 IV	○				30						演習	必	1	
	DTM基礎 I	○	30									演習	必	1	
	DTM基礎 II	○		30								演習	必	1	
	譜面浄書 I	○			30							演習	必	1	
	譜面浄書 II	○				30						演習	必	1	
	作曲技法 I	○					30					演習	必	1	
	作曲技法 II	○						30				演習	必	1	
	作曲技法 III	○							30			演習	必	1	
	作曲技法 IV	○								30		演習	必	1	
	作曲試演実習 I	○					45					実習	必	1	
	作曲試演実習 II	○						45				実習	必	1	
	作曲試演実習 III	○							45			実習	必	1	
	作曲試演実習 IV	○								45		実習	必	1	
	VOアンサンブル I	○	30									演習	必	1	
	VOアンサンブル II	○		30								演習	必	1	
	VOアンサンブル III	○			30							演習	必	1	
	VOアンサンブル IV	○				30						演習	必	1	
	ヴォイストレーニング I	○	60									演習	必	2	
	ヴォイストレーニング II	○		60								演習	必	2	
	ヴォイストレーニング III	○			30							演習	必	1	
	ヴォイストレーニング IV	○				30						演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究 I	○					30					演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究 II	○						30				演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究 III	○							30			演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究 IV	○								30		演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス基礎 I	○	30									演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス基礎 II	○		30								演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス演習 I	○			30							演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス演習 II	○				30						演習	必	1	
	リリックライティング I	○	30									演習	必	1	
	リリックライティング II	○		30								演習	必	1	
	ディクショーン I	○	30									演習	必	1	
	ディクショーン II	○		30								演習	必	1	
	ディクショーン III	○					(30)		(30)			演習	選必	1	
	ディクショーン IV	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	
	ヴォーカルアンサンブルゼミ I	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1	
	ヴォーカルアンサンブルゼミ II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	
ステージパフォーマンス I	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修	
ステージパフォーマンス II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DTM実践 I	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1		
DTM実践 II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
伴奏法 I	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1		
伴奏法 II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
レバートリー(JAZZ) I	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1		
レバートリー(JAZZ) II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
レバートリー(JAZZ) III	○							(30)	(30)		演習	選必	1		
レバートリー(JAZZ) IV	○								(30)		演習	選必	1		
レバートリー(R&B) I	○			(30)		(30)					演習	選必	1		
レバートリー(ミュージカル & クラシック) I	○				(30)		(30)				演習	選必	1		
レバートリー(R&B) II	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1	2・3年次は年間2科目以上、4年次は 年間4科目以上を選択履修	
レバートリー(ミュージカル & クラシック) II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
レバートリー(ROCK&POPS) I	○			(30)		(30)					演習	選必	1		
レバートリー(ROCK&POPS) II	○				(30)		(30)				演習	選必	1		
レバートリー(ROCK&POPS) III	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1		
レバートリー(ROCK&POPS) IV	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
レバートリー(アニソン、キャラソン)	○			(30)		(30)		(30)	(30)		演習	選必	1		
レバートリー(ボーカロイド)	○				(30)		(30)		(30)		演習	選必	1		

- 年間最低履修授業時間数:1年次 930時間
- 年間最低履修授業時間数:2年次 810時間
- 年間最低履修授業時間数:3年次 831時間
- 年間最低履修授業時間数:4年次 846時間
- 卒業要件時間数:3,417時間

■全設置授業時間数の合計: 5,547時間  
■実務教員の授業時間数の合計: 5,292時間

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル実技 II	○			30							演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○								(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I	○							(90)			演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) II	○								(90)		演習	選必	3	
アンサンブルディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選必	1		
総合表現制作基礎	○				(30)	(30)					演習	必	1	45	
総合表現制作実習	○								(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II	○			30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○										実習	必	1		
英会話 I	○		30		30						演習	選必	1		1・2年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
英会話 II	○		30		30						演習	選必	1		
映像制作 I	○			30							演習	選必	1		
映像制作 II	○			30							演習	選必	1		
基礎音楽史(クラシック) I	○		30		30						講義	選必	2		
基礎音楽史(クラシック) II	○		30		30						講義	選必	2		
基礎音楽史(ポピュラー) I	○		30		30						講義	選必	2		
基礎音楽史(ポピュラー) II	○		30		30						講義	選必	2		
DTP制作	○		30								演習	必	1		
WEB制作	○		30								演習	必	1		
音楽産業研究	○		30								講義	必	2		
楽器業界研究	○		30								講義	必	2		
音楽著作権 I	○			30							講義	必	2		
音楽著作権 II	○			30							講義	必	2		
音楽著作権実務 I	○							(30)		(30)	講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
音楽著作権実務 II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
実用英会話 I	○							(30)		(30)	演習	選必	1		
実用英会話 II	○							(30)		(30)	演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
音楽ビジネス概論 II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
メディア概論 I	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
メディア概論 II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
イベント企画概論 I	○							(30)		(30)	演習	選必	1		
イベント企画概論 II	○							(30)		(30)	演習	選必	1		
インターンシップ I	○		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		集中
インターンシップ II	○		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
クラシック音楽様式研究 I	○							(30)		(30)	講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
クラシック音楽様式研究 II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 I	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 I	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
日本のポップス I	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
日本のポップス II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
世界のポップス I	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
世界のポップス II	○							(30)		(30)	講義	選必	2		
映画音楽研究	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
邦楽研究	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
民族音楽研究	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
DTM演習	○							(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	○							(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○							(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○							(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
RECエンジニア演習	○							(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○							(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考		
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期						
専 門 科 目 群	ソルフェージュ I	○	30									演習	必	1		
	ソルフェージュ II	○		30								演習	必	1		
	ソルフェージュ III	○			30							演習	必	1		
	ソルフェージュ IV	○				30						演習	必	1		
	音楽理論 I	○	30									演習	必	1		
	音楽理論 II	○		30								演習	必	1		
	音楽理論 III	○			30							演習	必	1		
	音楽理論 IV	○				30						演習	必	1		
	作曲技法 I	○					30					演習	必	1		
	作曲技法 II	○						30				演習	必	1		
	作曲技法 III	○							30			演習	必	1		
	作曲技法 IV	○								30		演習	必	1		
	作曲試演実習 I	○					45					実習	必	1		
	作曲試演実習 II	○						45				実習	必	1		
	作曲試演実習 III	○							45			実習	必	1		
	作曲試演実習 IV	○								45		実習	必	1		
	DTM基礎 I	○	30									演習	必	1		
	DTM基礎 II	○		30								演習	必	1		
	ピアノ伴奏法 I	○			30							演習	必	1		
	ピアノ伴奏法 II	○				30						演習	必	1		
	ピアノ音楽史 I	○	30									演習	必	1		
	ピアノ音楽史 II	○		30								演習	必	1		
	ステージング研究	○			30							演習	必	1		
	コンサート企画研究	○				30						演習	必	1		
	ピアノアンサンブル技法 I	○	30									演習	必	1		
	ピアノアンサンブル技法 II	○		30								演習	必	1		
	ピアノアンサンブル技法 III	○			30							演習	必	1		
	ピアノアンサンブル技法 IV	○				30						演習	必	1		
	専攻ソルフェージュA I	○					(30)			(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修	
	専攻ソルフェージュA II	○							(30)		(30)	演習	選必	1		
	専攻ソルフェージュA III	○								30		演習	選必	1		
	専攻ソルフェージュA IV	○									30	演習	選必	1		
	専攻ソルフェージュB I	○					(30)			(30)		演習	選必	1	1年次に年間2科目以上を選択履修 2年次に年間4科目以上を選択履修	
	専攻ソルフェージュB II	○						(30)			(30)	演習	選必	1		
	専攻ソルフェージュB III	○								30		演習	選必	1		
	専攻ソルフェージュB IV	○									30	演習	選必	1		
	クラシック演奏法研究 I	○	(30)		(30)							演習	選必	1	1年次に年間2科目以上を選択履修 2年次に年間4科目以上を選択履修	
	クラシック演奏法研究 II	○		(30)		(30)						演習	選必	1		
	クラシック演奏法研究 III	○			30							演習	選必	1		
	クラシック演奏法研究 IV	○				30						演習	選必	1		
ジャズ・ポピュラーピアノ研究 I	○	(30)		(30)							演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修		
ジャズ・ポピュラーピアノ研究 II	○		(30)		(30)						演習	選必	1			
ジャズ・ポピュラーピアノ研究 III	○			30							演習	選必	1			
ジャズ・ポピュラーピアノ研究 IV	○				30						演習	選必	1			
ポピュラー・レパートリー研究 I	○					(30)			(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修		
ポピュラー・レパートリー研究 II	○						(30)			(30)	演習	選必	1			
ポピュラー・レパートリー研究 III	○								30		演習	選必	1			
ポピュラー・レパートリー研究 IV	○									30	演習	選必	1			
クラシック・レパートリー研究 I	○					(30)			(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
クラシック・レパートリー研究 II	○						(30)			(30)	演習	選必	1			
クラシック・レパートリー研究 III	○								30		演習	選必	1			
クラシック・レパートリー研究 IV	○									30	演習	選必	1			
作品分析 I	○	30									演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
作品分析 II	○		30								演習	必	1			
作品分析 III	○			30							演習	必	1			
作品分析 IV	○				30						演習	必	1			
作品分析 V	○					30					演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
作品分析 VI	○						30				演習	必	1			
作品分析 VII	○							30			演習	必	1			
作品分析 VIII	○								30		演習	必	1			
ピアノ指導法 I	○	30									演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
ピアノ指導法 II	○		30								演習	必	1			
ピアノ指導法 III	○			30							演習	必	1			
ピアノ指導法 IV	○				30						演習	必	1			
ピアノ指導法 V	○					(30)			(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
ピアノ指導法 VI	○						(30)			(30)	演習	選必	1			
ピアノ指導法 VII	○							30			演習	選必	1			
ピアノ指導法 VIII	○								30		演習	選必	1			
室内楽演奏 I (伴奏法応用)	○					(30)			(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
室内楽演奏 II (伴奏法応用)	○						(30)			(30)	演習	選必	1			
室内楽演奏 III (室内楽)	○							30			演習	選必	1			
室内楽演奏 IV (室内楽)	○								30		演習	選必	1			
パイプオルガンゼミ I	○					(30)			(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
パイプオルガンゼミ II	○						(30)			(30)	演習	選必	1			
パイプオルガンゼミ III	○							30			演習	選必	1			
パイプオルガンゼミ IV	○								30		演習	選必	1			
バロック音楽ゼミ I	○				(30)				(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
バロック音楽ゼミ II	○						(30)			(30)	演習	選必	1			
バロック音楽ゼミ III	○							30			演習	選必	1			
バロック音楽ゼミ IV	○								30		演習	選必	1			
現代音楽演奏ゼミ I	○					(30)			(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修		
現代音楽演奏ゼミ II	○						(30)			(30)	演習	選必	1			
現代音楽演奏ゼミ III	○							30			演習	選必	1			
現代音楽演奏ゼミ IV	○								30		演習	選必	1			
演奏グレード講座 I	○	30									演習	選必	1	演奏または指導のいずれかを 選択履修		
演奏グレード講座 II	○		30								演習	選必	1			
演奏グレード講座 III	○			30							演習	選必	1			
演奏グレード講座 IV	○				30						演習	選必	1			
指導グレード講座 I	○	30									演習	選必	1	演奏または指導のいずれかを 選択履修		
指導グレード講座 II	○		30								演習	選必	1			
指導グレード講座 III	○			30							演習	選必	1			
指導グレード講座 IV	○				30						演習	選必	1			

□年間最低履修授業時間数:1年次 810時間  
□年間最低履修授業時間数:2年次 930時間  
□年間最低履修授業時間数:3年次 831時間  
□年間最低履修授業時間数:4年次 846時間  
□卒業要件時間数:3,417時間

■全設置授業時間数の合計: 6,147時間  
■実務教員の授業時間数の合計: 5,892時間

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	必	1	
	アンサンブル実技 II	○			30							演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) I	○					(90)			(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック) II	○							(90)	(90)		演習	選必	3	
アンサンブルディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1	1科目以上を選択履修	
イベントディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
レコーディングディレクションテクニック	○					(45)	(45)				実習	選必	1		
総合表現制作基礎	○			(30)	(30)				(45)	(45)	演習	必	1		
総合表現制作実習	○								(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II	○			30							実習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○								45		実習	必	1		
基礎科目群	英会話 I		(30)		(30)							演習	選必	1	1年次に年間4科目を選択履修、2年次に年間2科目を選択履修
	英会話 II			(30)		(30)						演習	選必	1	
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1	
	映像制作 II	○				(30)						演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	DTP制作	○		30								演習	必	1	
	WEB制作	○		30								演習	必	1	
	音楽産業研究	○		30								講義	必	2	
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2	
	音楽著作権 I	○			30							講義	必	2	
	音楽著作権 II	○				30						講義	必	2	
	音楽著作権実務 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	3-4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	音楽著作権実務 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	実用英会話 I						(30)		(30)	(30)		演習	選必	1	
	実用英会話 II							(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	
音楽ビジネス概論 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネス概論 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
メディア概論 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
メディア概論 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
イベント企画概論 I	○					(30)		(30)	(30)		演習	選必	1		
イベント企画概論 II	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
インターンシップ I		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
インターンシップ II		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
クラシック音楽様式研究 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2	3-4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
クラシック音楽様式研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
日本のポップス I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
日本のポップス II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
映画音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
邦楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
民族音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	○					(30)		(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○					(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3-4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
譜面浄書ソフト演習基礎	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
RECエンジニア演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
			I期	II期	III期	IV期	V期	VI期	VII期	VIII期				
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期				
ソルフェージュ I	○	30								演習	必	1		
ソルフェージュ II	○		30							演習	必	1		
音楽理論 I	○	30								演習	必	1		
音楽理論 II	○		30							演習	必	1		
音楽理論 III	○			30						演習	必	1		
音楽理論 IV	○				30					演習	必	1		
作曲 I	○	30								演習	必	1		
作曲 II	○		30							演習	必	1		
作曲 III	○			30						演習	必	1		
作曲 IV	○				30					演習	必	1		
DTM基礎 I	○	30								演習	必	1		
DTM基礎 II	○		30							演習	必	1		
譜面浄書 I	○			30						演習	必	1		
譜面浄書 II	○				30					演習	必	1		
作曲技法 I	○					30				演習	必	1		
作曲技法 II	○						30			演習	必	1		
作曲技法 III	○							30		演習	必	1		
作曲技法 IV	○								30	演習	必	1		
作曲試演実習 I	○					45				実習	必	1		
作曲試演実習 II	○						45			実習	必	1		
作曲試演実習 III	○							45		実習	必	1		
作曲試演実習 IV	○								45	実習	必	1		
ピアノ演奏法 I	○	30								演習	必	1		
ピアノ演奏法 II	○		30							演習	必	1		
ピアノ演奏法 III	○			30						演習	必	1		
ピアノ演奏法 IV	○				30					演習	必	1		
スコアリーディング I	○			30						演習	必	1		
スコアリーディング II	○				30					演習	必	1		
スコアリーディング III	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
スコアリーディング IV	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
スコアリーディング V	○							30		演習	選必	1		
スコアリーディング VI	○								30	演習	選必	1		
インプロヴィゼーション I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
インプロヴィゼーション II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
インプロヴィゼーション III	○							30		演習	選必	1		
インプロヴィゼーション IV	○								30	演習	選必	1		
レジスタデータ研究 I	○	30								演習	必	1		
レジスタデータ研究 II	○		30							演習	必	1		
レジスタデータ研究 III	○			30						演習	必	1		
レジスタデータ研究 IV	○				30					演習	必	1		
ドラム研究 I	○	(30)		(30)						演習	選必	1		
ドラム研究 II	○		(30)		(30)					演習	選必	1		
クラシック演奏法基礎 I	○	(30)		(30)						演習	選必	1		
クラシック演奏法基礎 II	○		(30)		(30)					演習	選必	1		
ライブ制作 I	○	30								演習	必	1		
ライブ制作 II	○		30							演習	必	1		
ライブ制作 III	○			30						演習	必	1		
ライブ制作 IV	○				30					演習	必	1		
ライブ制作 V	○					30				演習	必	1		
ライブ制作 VI	○						30			演習	必	1		
ライブ制作 VII	○							30		演習	必	1		
ライブ制作 VIII	○								30	演習	必	1		
作品分析基礎 I	○			30						演習	必	1		
作品分析基礎 II	○				30					演習	必	1		
作品分析 I	○					30				演習	必	1		
作品分析 II	○						30			演習	必	1		
作品分析 III	○							30		演習	必	1		
作品分析 IV	○								30	演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 I	○	30								演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 II	○		30							演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 III	○			30						演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 IV	○				30					演習	必	1		
演奏・指導グレード講座 V	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
演奏・指導グレード講座 VI	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
演奏・指導グレード講座 VII	○							30		演習	選必	1		
演奏・指導グレード講座 VIII	○								30	演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 III	○							30		演習	選必	1		
電子オルガン編曲法 IV	○								30	演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 III	○							30		演習	選必	1		
電子オルガン楽曲制作 IV	○								30	演習	選必	1		
バイオルガンゼミ I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
バイオルガンゼミ II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
バイオルガンゼミ III	○							30		演習	選必	1		
バイオルガンゼミ IV	○								30	演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ I	○					(30)		(30)		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ II	○						(30)		(30)	演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ III	○							30		演習	選必	1		
バロック音楽ゼミ IV	○								30	演習	選必	1		

年間最低履修授業時間数:1年次 810時間  
年間最低履修授業時間数:2年次 870時間  
年間最低履修授業時間数:3年次 831時間  
年間最低履修授業時間数:4年次 846時間  
卒業要件時間数:3,417時間

■全設置授業時間数の合計: 5,787時間  
 ■実務教員の授業時間数の合計: 5,532時間

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○							66			実技	選	6	吹・マ専攻はどちらか1科目を選択履修
	海外研修	○								60		実習	選	1	吹・マ専攻以外は専攻実技A IVを履修
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	専攻実技Bは選30分相当(2人グループ)
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	1コマ、年間30回
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	選	1	
	アンサンブル実技 II	○				30						演習	選	1	吹・マ専攻はミュージックビジネス研修を履修
	ミュージックビジネス研修	○			60							実習	選	1	吹・マ専攻以外はアンサンブル実技 I・IIを履修
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○					(90)				(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○									(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○					(90)				(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○									(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○					(90)				(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○									(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○					(90)				(90)	演習	選	3	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル(African-American music) II	○									(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○					(90)				(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○									(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) I	○					(90)				(90)	演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) II	○									(90)	演習	選	3	
	アンサンブルディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選	1	
	イベントディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選	1	1科目以上を選択履修
	レコーディングディレクションテクニック	○							(45)	(45)		実習	選	1	
総合表現制作基礎	○				(30)	(30)					演習	必	1		
総合表現制作実習	○								(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーション I	○		30								演習	必	1		
プレゼンテーション II	○				30						演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏	○									45	実習	必	1		
基礎科目	英会話 I	○	(30)		(30)						演習	選	1		
	英会話 II	○		(30)		(30)					演習	選	1		
	映像制作 I	○			(30)						演習	選	1		
	映像制作 II	○				(30)					演習	選	1		
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)						講義	選	2	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修	
	基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)					講義	選	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)						講義	選	2		
	基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)					講義	選	2		
	DTP制作	○		30								演習	必	1	
	WEB制作	○			30							演習	必	1	
	音楽産業研究	○		30								講義	必	2	
	楽器業界研究	○			30							講義	必	2	
	音楽著作権 I	○				30						講義	必	2	
	音楽著作権 II	○					30					講義	必	2	
	音楽著作権実務 I	○						(30)		(30)		講義	選	2	
	音楽著作権実務 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 I	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
	音楽ビジネスにおける法律論 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	実用英会話 I	○						(30)		(30)	(30)	演習	選	1	
	実用英会話 II	○							(30)	(30)	(30)	演習	選	1	
	音楽ビジネス概論 I	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
	音楽ビジネス概論 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	メディア概論 I	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2	
	メディア概論 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選	2	
	イベント企画概論 I	○						(30)		(30)	(30)	演習	選	1	
イベント企画概論 II	○							(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
インターンシップ I	○	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
インターンシップ II	○	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
クラシック音楽様式研究 I	○					(30)			(30)		講義	選	2		
クラシック音楽様式研究 II	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2		
ポピュラー音楽様式研究 I	○					(30)			(30)		講義	選	2		
ポピュラー音楽様式研究 II	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2		
JAZZ研究 I	○					(30)			(30)		講義	選	2		
JAZZ研究 II	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2		
日本のポップス I	○					(30)			(30)		講義	選	2		
日本のポップス II	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2		
世界のポップス I	○					(30)			(30)		講義	選	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
世界のポップス II	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2		
映画音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2		
邦楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2		
民族音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2		
音楽社会文化研究 I	○					(30)			(30)		講義	選	2		
音楽社会文化研究 II	○						(30)		(30)	(30)	講義	選	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選	2		
DTM演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
譜面浄書ソフト演習基礎	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
DAWソフト&ハード演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
RECエンジニア演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選	1		
専門科目群	全専攻	ソルフェージュ I	○	30								演習	必	1	
		ソルフェージュ II	○		30							演習	必	1	
		ソルフェージュ III	○			30						演習	必	1	
		ソルフェージュ IV	○				30					演習	必	1	
	音楽理論 I	○	30									演習	必	1	
	音楽理論 II	○		30								演習	必	1	
	音楽理論 III	○			30							演習	必	1	
	音楽理論 IV	○				30						演習	必	1	
	作曲 I	○	30									演習	必	1	
	作曲 II	○		30								演習	必	1	
	作曲 III	○			30							演習	必	1	
	作曲 IV	○				30						演習	必	1	
	DTM基礎 I	○	30									演習	必	1	
	DTM基礎 II	○		30								演習	必	1	
	譜面浄書 I	○			30							演習	必	1	
譜面浄書 II	○				30						演習	必	1		
作曲技法 I	○					30					演習	必	1		
作曲技法 II	○						30				演習	必	1		
作曲技法 III	○							30			演習	必	1		
作曲技法 IV	○								30		演習	必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考			
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期							
全専攻	作曲試演実習Ⅰ	○					45					実習	必	1	各学年でそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (ただし同一科目のⅠ・Ⅱ、またはⅢ・Ⅳを続けて履修)		
	作曲試演実習Ⅱ	○						45				実習	必	1			
	作曲試演実習Ⅲ	○								45		実習	必	1			
	作曲試演実習Ⅳ	○									45	実習	必	1			
	吹奏楽指導実習Ⅰ	○					45					実習	必	1			
	吹奏楽指導実習Ⅱ	○						45				実習	必	1			
	吹奏楽指導実習Ⅲ	○							45			実習	必	1			
	吹奏楽指導実習Ⅳ	○								45		実習	必	1			
	室内楽Ⅰ	○	(30)		(30)		(30)		(30)			演習	選必	1			
	室内楽Ⅱ	○		(30)		(30)		(30)		(30)		演習	選必	1			
	室内楽Ⅲ	○			(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	室内楽Ⅳ	○				(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
	室内楽Ⅴ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	室内楽Ⅵ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
	室内楽Ⅶ	○								30		演習	選必	1			
	室内楽Ⅷ	○									30	演習	選必	1			
	マーチングパーカッションⅠ	○	(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	マーチングパーカッションⅡ	○		(30)		(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
	マーチングパーカッションⅢ	○			(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	マーチングパーカッションⅣ	○				(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
	マーチングパーカッションⅤ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	マーチングパーカッションⅥ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
	マーチングパーカッションⅦ	○								30		演習	選必	1			
	マーチングパーカッションⅧ	○									30	演習	選必	1			
	カラーガードⅠ	○	(30)		(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	カラーガードⅡ	○		(30)		(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
	カラーガードⅢ	○			(30)		(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	カラーガードⅣ	○				(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
	カラーガードⅤ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	カラーガードⅥ	○						(30)		(30)	(30)	演習	選必	1			
	カラーガードⅦ	○								30		演習	選必	1			
	カラーガードⅧ	○									30	演習	選必	1			
	吹奏楽Ⅰ	○	(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1			
	吹奏楽Ⅱ	○		(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1			
	吹奏楽Ⅲ	○			(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1			
	吹奏楽Ⅳ	○				(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1			
	吹奏楽Ⅴ	○					(45)		(45)		(45)	演習	選必	1			
	吹奏楽Ⅵ	○						(45)		(45)	(45)	演習	選必	1			
	吹奏楽Ⅶ	○								45		演習	選必	1			
	吹奏楽Ⅷ	○									45	演習	選必	1			
オーケストラⅠ	○	(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1				
オーケストラⅡ	○		(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1				
オーケストラⅢ	○			(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1				
オーケストラⅣ	○				(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1				
オーケストラⅤ	○					(45)		(45)		(45)	演習	選必	1				
オーケストラⅥ	○						(45)		(45)	(45)	演習	選必	1				
オーケストラⅦ	○								45		演習	選必	1				
オーケストラⅧ	○									45	演習	選必	1				
マーチングバンドⅠ	○	(45)		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1				
マーチングバンドⅡ	○		(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1				
マーチングバンドⅢ	○			(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1				
マーチングバンドⅣ	○				(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1				
マーチングバンドⅤ	○					(45)		(45)		(45)	演習	選必	1				
マーチングバンドⅥ	○						(45)		(45)	(45)	演習	選必	1				
マーチングバンドⅦ	○								45		演習	選必	1				
マーチングバンドⅧ	○									45	演習	選必	1				
各楽器専攻	ベーシットレーニングⅠ	○	30									演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修		
	ベーシットレーニングⅡ	○		30								演習	必	1			
	ベーシットレーニングⅢ	○			30							演習	必	1			
	ベーシットレーニングⅣ	○				30						演習	必	1			
	アナリーゼⅠ(クラシック楽典)	○	30									演習	必	1			
	アナリーゼⅡ(分析基礎)	○		30								演習	必	1			
	アナリーゼⅢ(分析)	○			30							演習	必	1			
	アナリーゼⅣ(様式研究)	○				30						演習	必	1			
	インプロヴィゼーションⅠ	○					(30)		(30)			演習	選必	1			
	インプロヴィゼーションⅡ	○						(30)		(30)		演習	選必	1			
	管打楽器研究Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	管打楽器研究Ⅱ	○						(30)		(30)		演習	選必	1			
	合奏指揮法Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
	合奏指揮法Ⅱ	○						(30)		(30)		演習	選必	1			
	吹奏楽・マーチング専攻	吹奏楽概論Ⅰ	○	(30)		(30)							講義	選必		2	1・2年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修
		吹奏楽概論Ⅱ	○		(30)		(30)						講義	選必		2	
吹奏楽指導法研究Ⅰ		○			30							講義	選必	2			
吹奏楽指導法研究Ⅱ		○				30						講義	選必	2			
マーチング概論Ⅰ		○	(30)		(30)							講義	選必	2			
マーチング概論Ⅱ		○		(30)		(30)						講義	選必	2			
マーチング指導法研究Ⅰ		○			30							講義	選必	2			
マーチング指導法研究Ⅱ		○				30						講義	選必	2			
専攻レバトリー研究Ⅰ		○	30									演習	必	1			
専攻レバトリー研究Ⅱ		○		30								演習	必	1			
吹奏楽基礎指導実習Ⅰ		○			30							実習	必	1			
吹奏楽基礎指導実習Ⅱ		○				30						実習	必	1			
管打楽器研究Ⅰ		○					(30)		(30)			演習	選必	1			
管打楽器研究Ⅱ		○						(30)		(30)		演習	選必	1			
合奏指揮法Ⅰ		○					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1			
合奏指揮法Ⅱ		○						(30)		(30)		演習	選必	1			
マーチング指導実習Ⅰ	○				(30)			(30)			実習	選必	1				
マーチング指導実習Ⅱ	○					(30)		(30)			実習	選必	1				
マーチング指導実習Ⅲ	○						30				実習	選必	1				
マーチング指導実習Ⅳ	○								30		実習	選必	1				

□年間最低履修授業時間数:1年次 840時間  
□年間最低履修授業時間数:2年次 900時間  
□年間最低履修授業時間数:3年次 831時間  
□年間最低履修授業時間数:4年次 846時間(海外研修を選択した場合:840時間)  
□卒業要件時間数:3,417時間(4年次に海外研修を選択した場合:3,411時間)

■全設置授業時間数の合計:7,257時間  
■実務教員の授業時間数の合計:6,942時間

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考		
			I期	II期	III期	IV期	V期	VI期	VII期	VIII期						
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期						
専攻科目群	専攻実技AⅠ	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回	
	専攻実技AⅡ	○			60							実技	必	6		
	専攻実技AⅢ	○					66					実技	必	6		
	専攻実技AⅣ	○								66		実技	必	6		
	専攻実技BⅠ	○			30							実技	必	3		
	専攻実技BⅡ	○					30					実技	必	3		
	アンサンブル実技Ⅰ	○			30							演習	必	1		
	アンサンブル実技Ⅱ	○				30						演習	必	1		
	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅱ	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅱ	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅱ	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(African-American music)Ⅱ	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(現代音楽)Ⅱ	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック)Ⅰ	○					(90)			(90)		演習	選必	3		
	アンサンブル(バロック)Ⅱ	○							(90)		(90)	演習	選必	3		
アンサンブルディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修		
イベントディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1			
レコーディングディレクションテクニック	○						(45)	(45)			実習	選必	1			
総合表現制作基礎	○			(30)	(30)					(45)	(45)	演習	必	1		
総合表現制作実習	○									(45)	(45)	実習	必	1		
プレゼンテーションⅠ	○		30									演習	必	1		
プレゼンテーションⅡ	○				30							演習	必	1		
卒業制作/卒業演奏											45	実習	必	1		
基礎科目	英会話Ⅰ		(30)		(30)							演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修	
	英会話Ⅱ			(30)		(30)						演習	選必	1		
	映像制作Ⅰ	○			(30)							演習	選必	1		
	映像制作Ⅱ	○				(30)						演習	選必	1		
	基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
	基礎音楽史(クラシック)Ⅱ	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	○	(30)		(30)							講義	選必	2		
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ	○		(30)		(30)						講義	選必	2		
	DTP制作	○	30										演習	必		1
	WEB制作	○		30									演習	必		1
	音楽産業研究	○	30										講義	必	2	
	楽器業界研究	○		30									講義	必	2	
	音楽著作権Ⅰ	○			30								講義	必	2	
	音楽著作権Ⅱ	○				30							講義	必	2	
	音楽著作権実務Ⅰ	○					(30)		(30)				講義	選必	2	
	音楽著作権実務Ⅱ	○						(30)		(30)			講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ	○						(30)		(30)		(30)	講義	選必	2	
	実用英会話Ⅰ					(30)		(30)		(30)			演習	選必	1	
	実用英会話Ⅱ						(30)		(30)		(30)		演習	選必	1	
音楽ビジネス概論Ⅰ	○				(30)		(30)		(30)			講義	選必	2		
音楽ビジネス概論Ⅱ	○					(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
メディア概論Ⅰ	○				(30)		(30)		(30)			講義	選必	2		
メディア概論Ⅱ	○					(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
イベント企画概論Ⅰ	○					(30)		(30)				演習	選必	1		
イベント企画概論Ⅱ	○						(30)		(30)			演習	選必	1		
インターンシップⅠ		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
インターンシップⅡ		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1		
クラシック音楽様式研究Ⅰ	○					(30)		(30)				講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
クラシック音楽様式研究Ⅱ	○						(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究Ⅱ	○						(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究Ⅱ	○						(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
日本のポップスⅠ	○					(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
日本のポップスⅡ	○						(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
世界のポップスⅠ	○					(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
世界のポップスⅡ	○						(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
映画音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
邦楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
民族音楽研究	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究Ⅰ	○					(30)		(30)		(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究Ⅱ	○						(30)		(30)		(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
DTM演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
譜面浄書ソフト演習基礎	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
RECエンジニア演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○					(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期	II期	III期	IV期	V期	VI期	VII期	VIII期					
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期	3年次前期	3年次後期	4年次前期	4年次後期					
専門科目群	ソルフェージュⅠ	○	30									演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ	○		30								演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ	○			30							演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ	○				30						演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅠ	○					30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅡ	○						30				演習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	○	30									演習	必	1	
	音楽理論Ⅱ	○		30								演習	必	1	
	音楽理論Ⅲ	○			30							演習	必	1	
	音楽理論Ⅳ	○				30						演習	必	1	
	作編曲Ⅰ	○	30									演習	必	1	
	作編曲Ⅱ	○		30								演習	必	1	
	作編曲Ⅲ	○			30							演習	必	1	
	作編曲Ⅳ	○				30						演習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	○	30									演習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ	○		30								演習	必	1	
	譜面浄書Ⅰ	○			30							演習	必	1	
	譜面浄書Ⅱ	○				30						演習	必	1	
	作編曲技法Ⅰ	○					30					演習	必	1	
	作編曲技法Ⅱ	○						30				演習	必	1	
	作編曲技法Ⅲ	○							30			演習	必	1	
	作編曲技法Ⅳ	○								30		演習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅰ	○					45					実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅱ	○						45				実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅲ	○							45			実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅳ	○								45		実習	必	1	
	ベーシックトレーニングⅠ	○	30									演習	必	1	
	ベーシックトレーニングⅡ	○		30								演習	必	1	
	ベーシックトレーニングⅢ	○			30							演習	必	1	
	ベーシックトレーニングⅣ	○				30						演習	必	1	
	アドバンスドテクニックⅠ	○					30					演習	必	1	
	アドバンスドテクニックⅡ	○						30				演習	必	1	
	アドバンスドテクニックⅢ	○							30			演習	必	1	
	アドバンスドテクニックⅣ	○								30		演習	必	1	
	セッションⅠ	○	60									演習	必	2	
	セッションⅡ	○		60								演習	必	2	
	セッションⅢ	○			60							演習	必	2	
	セッションⅣ	○				60						演習	必	2	
	レコーディングⅠ	○					60					演習	必	2	
	レコーディングⅡ	○						60				演習	必	2	
	レコーディングⅢ	○							60			演習	必	2	
	レコーディングⅣ	○								60		演習	必	2	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅠ	○	45									実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅡ	○		45								実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅢ	○			45							実習	必	1	
ジャズ・ポップスアンサンブルⅣ	○				45						実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅤ	○					45					実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅥ	○						45				実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅦ	○							45			実習	必	1		
ジャズ・ポップスアンサンブルⅧ	○								45		実習	必	1		

□年間最低履修授業時間数：1年次 840時間  
□年間最低履修授業時間数：2年次 900時間  
□年間最低履修授業時間数：3年次 861時間  
□年間最低履修授業時間数：4年次 816時間  
□卒業要件時間数：3,417時間

■全設置授業時間数の合計：5,247時間  
■実務教員の授業時間数の合計：4,992時間

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専攻科目群	専攻実技A I	○	60									実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技A II	○			60							実技	必	6	
	専攻実技A III	○					66					実技	必	6	
	専攻実技A IV	○							66			実技	必	6	
	専攻実技B I	○			30							実技	必	3	
	専攻実技B II	○					30					実技	必	3	
	アンサンブル実技 I	○			30							演習	選	1	
	アンサンブル実技 II	○			30							演習	選	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	○							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	○								(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) I	○							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music) II	○								(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) I	○							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pops) II	○								(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) I	○							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music) II	○								(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) I	○							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽) II	○								(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) I	○							(90)			演習	選	3	
	アンサンブル(バロック) II	○								(90)		演習	選	3	
アンサンブルディレクションテクニック	○							(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1	3・4年次にそれぞれ1科目以上を選択履修
イベントディレクションテクニック	○							(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1	
レコーディングディレクションテクニック	○							(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1	
総合表現制作基礎	○				(30)	(30)						演習	必	1	
総合表現制作実習	○								(45)	(45)		実習	必	1	
プレゼンテーション I	○		30									演習	必	1	
プレゼンテーション II	○			30								演習	必	1	
卒業制作/卒業演奏	○									45		実習	必	1	
基礎科目	英会話 I		(30)		(30)							演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修
	英会話 II			(30)	(30)							演習	選必	1	
	映像制作 I	○			(30)							演習	選必	1	
	映像制作 II	○			(30)							演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) I	○	(30)		(30)							講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー) II	○		(30)		(30)						講義	選必	2	
	DTP制作	○	30									演習	必	1	3・4年次に年間4科目以上を選択履修
	WEB制作	○		30								演習	必	1	
	音楽産業研究	○	30									講義	必	2	
	楽器業界研究	○		30								講義	必	2	
	音楽著作権 I	○			30							講義	必	2	
	音楽著作権 II	○			30							講義	必	2	
音楽著作権実務 I	○					(30)		(30)			講義	選必	2		
音楽著作権実務 II	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネスにおける法律論 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
実用英会話 I							(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3・4年次に年間4科目以上を選択履修	
実用英会話 II								(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
音楽ビジネス概論 I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽ビジネス概論 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
メディア概論 I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
メディア概論 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
イベント企画概論 I	○						(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	集中	
イベント企画概論 II	○							(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
インターンシップ I		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
インターンシップ II		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
クラシック音楽様式研究 I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	3年次に年間4科目以上を選択履修 4年次に年間2科目以上を選択履修	
クラシック音楽様式研究 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
ポピュラー音楽様式研究 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
JAZZ研究 I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
JAZZ研究 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
日本のポップス I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
日本のポップス II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
世界のポップス I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
世界のポップス II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
映画音楽研究	○						(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
邦楽研究	○						(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
民族音楽研究	○						(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
音楽社会文化研究 I	○						(30)	(30)	(30)		講義	選必	2		
音楽社会文化研究 II	○							(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(アコースティック)	○						(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
楽器・音響学研究(デジタル機器)	○						(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2		
DTM演習	○						(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
譜面浄書ソフト演習基礎	○						(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
譜面浄書ソフト演習上級	○						(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
DAWソフト&ハード演習	○						(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
RECエンジニア演習	○						(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		
PA&イベント舞台制作演習	○						(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1		

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期	V期 3年次前期	VI期 3年次後期	VII期 4年次前期	VIII期 4年次後期					
専門科目群	ソルフェージュ I	○	30									演習	必	1	
	ソルフェージュ II	○		30								演習	必	1	
	ソルフェージュ III	○			30							演習	必	1	
	ソルフェージュ IV	○				30						演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ I	○					30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュ II	○						30				演習	必	1	
	音楽基礎理論	○	60									演習	必	2	
	音楽理論A I (和声)	○		30								演習	必	1	
	音楽理論A II (和声)	○			30							演習	必	1	
	音楽理論A III (和声)	○				30						演習	必	1	
	音楽理論A IV (和声)	○					30					演習	必	1	
	音楽理論A V (和声)	○						30				演習	必	1	
	音楽理論A VI (和声)	○							30			演習	必	1	
	音楽理論A VII (和声)	○								30		演習	必	1	
	音楽理論B I (対位法)	○		30								演習	必	1	
	音楽理論B II (対位法)	○			30							演習	必	1	
	音楽理論B III (対位法)	○				30						演習	必	1	
	音楽理論B IV (対位法)	○					30					演習	必	1	
	音楽理論B V (対位法)	○						30				演習	必	1	
	音楽理論B VI (対位法)	○							30			演習	必	1	
	音楽理論B VII (対位法)	○								30		演習	必	1	
	基礎作曲技法 I	○	30									演習	必	1	
	基礎作曲技法 II	○		30								演習	必	1	
	楽式研究 I	○			30							演習	必	1	
	楽式研究 II	○				30						演習	必	1	
	作曲技法 I	○					30					演習	必	1	
	作曲技法 II	○						30				演習	必	1	
	作曲技法 III	○							30			演習	必	1	
	作曲技法 IV	○								30		演習	必	1	
	作曲実習 I	○	45									実習	必	1	
	作曲実習 II	○		45								実習	必	1	
	作曲実習 III	○			45							実習	必	1	
	作曲実習 IV	○				45						実習	必	1	
	ポピュラー理論基礎 I	○			60							演習	必	2	
	ポピュラー理論基礎 II	○				60						演習	必	2	
	クラシック作曲実習 I	○					(45)		(45)			実習	選必	1	
	クラシック作曲実習 II	○						(45)		(45)		実習	選必	1	ポピュラー音楽理論 I II の履修者は必ずポピュラー作曲実習 I II を同時期に履修すること。
	クラシック作曲実習 III	○							(45)		(45)	実習	選必	1	3年次にポピュラー音楽理論 I II 及びポピュラー作曲実習 I II を履修する場合、4年次では必ずクラシック作曲実習 I II を履修すること。
	クラシック作曲実習 IV	○								(45)	(45)	実習	選必	1	(3年次にクラシック作曲実習 I II を履修する学生は、4年次ではクラシック作曲実習 III IV またはポピュラー音楽理論 I II 及びポピュラー作曲実習 I II を履修のこと)
	ポピュラー音楽理論 I	○					(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	
	ポピュラー音楽理論 II	○						(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	ポピュラー作曲実習 I	○					(45)		(45)		(45)	実習	選必	1	
	ポピュラー作曲実習 II	○						(45)		(45)	(45)	実習	選必	1	
	DTM・DAW I	○	60									演習	必	2	
	DTM・DAW II	○		60								演習	必	2	
ミュージックシンセサイズ I	○			30							演習	必	1		
ミュージックシンセサイズ II	○				30						演習	必	1		
スタジオマニピュレート演習 I	○					(30)	(30)	(30)			演習	選必	1		
スタジオマニピュレート演習 II	○						(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	3年次に年間2科目以上を選択履修 4年次に年間1科目以上を選択履修	
音楽プログラム研究A	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
音楽プログラム研究B	○					(30)	(30)	(30)	(30)		演習	選必	1		
コンテンツプロダクト基礎 I	○			30							演習	必	1		
コンテンツプロダクト基礎 II	○				30						演習	必	1		
コンテンツプロダクトA I	○					(45)		(45)			実習	選必	1		
コンテンツプロダクトA II	○						(45)		(45)		実習	選必	1		
コンテンツプロダクトB I	○					(45)		(45)		(45)	実習	選必	1		
コンテンツプロダクトB II	○						(45)		(45)	(45)	実習	選必	1		
コンテンツプロダクトC I	○					(45)		(45)			実習	選必	1		
コンテンツプロダクトC II	○						(45)		(45)		実習	選必	1		
楽器演習 I	○	30									演習	必	1		
楽器演習 II	○		30								演習	必	1		
アレンジ・作曲就業支援講座	○								15		講義	必	1	集中	

□年間最低履修授業時間数：1年次 840時間  
2年次 900時間  
3年次 891時間  
4年次 816時間  
□卒業要件時間数：3,447時間

■全設置授業時間数の合計：5,562時間  
■実務教員の授業時間数の合計：5,307時間