

科目区分	科 目 名	授業時間								形態	履修 指定	換算 単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専攻 科目群	専攻実技AⅠ	60		60						実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技AⅡ				60					実技	必	6	
	専攻実技AⅢ					60				実技	必	6	
	専攻実技AⅣ						60			実技	必	6	
	専攻実技BⅠ			30		30				実技	必	3	
	専攻実技BⅡ						30			実技	必	3	
	アンサンブル実技Ⅰ			30						清習	清	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を 選択履修
	アンサンブル実技Ⅱ				30					清習	清	1	
	アンサンブル(Jazz Fusion)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz Fusion)Ⅱ							(90)	(90)	清習	選必	3	
	アンサンブル(Latin World music)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Latin World music)Ⅱ							(90)	(90)	清習	選必	3	
	アンサンブル(Rock Pops)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Rock Pops)Ⅱ							(90)	(90)	清習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅱ							(90)	(90)	清習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅱ							(90)	(90)	清習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					清習	必	1	
	総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1	
	プレゼンテーションⅠ	30								清習	必	1	
	プレゼンテーションⅡ			30						清習	必	1	
	卒業制作／卒業演奏							45		実習	必	1	
共 通 科 目 群	基 礎 科 目	英会話Ⅰ	(30)		(30)					清習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
		英会話Ⅱ		(30)		(30)				清習	選必	1	
		映像制作Ⅰ			(30)					清習	選必	1	
		映像制作Ⅱ				(30)				清習	選必	1	
		基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	(30)		(30)					講義	選必	2	
		基礎音楽史(クラシック)Ⅱ		(30)		(30)				講義	選必	2	
		基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	(30)		(30)					講義	選必	2	
		基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ		(30)		(30)				講義	選必	2	
		DTP制作	30							清習	必	1	
		WEB制作		30						清習	必	1	
		音楽産業研究	30							講義	必	2	
		楽器業界研究		30						講義	必	2	
		音楽著作権Ⅰ			30					講義	必	2	
		音楽著作権Ⅱ				30				講義	必	2	
	応 用 科 目	音楽著作権実務Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
		音楽著作権実務Ⅱ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ				(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
		音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		実用英会話Ⅰ				(30)		(30)		清習	選必	1	
		実用英会話Ⅱ					(30)		(30)	清習	選必	1	
		音楽ビジネス概論Ⅰ				(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
		音楽ビジネス概論Ⅱ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		メディア概論Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		メディア概論Ⅱ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		イベント企画概論Ⅰ				(30)		(30)		清習	選必	1	
		イベント企画概論Ⅱ					(30)		(30)	清習	選必	1	
		インターンシップⅠ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
		インターンシップⅡ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
		クラシック音楽様式研究Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		クラシック音楽様式研究Ⅱ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		ポピュラー音楽様式研究Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		ポピュラー音楽様式研究Ⅱ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		JAZZ研究Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		JAZZ研究Ⅱ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		日本のポップスⅠ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		日本のポップスⅡ					(30)		(30)	講義	選必	2	
	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修 (同一科目でⅠ・Ⅱがあるものは、続けて履修 すること)	世界のポップスⅠ				(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を 選択履修
		世界のポップスⅡ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		映画音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		邦楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		民族音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		音楽社会文化研究Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		音楽社会文化研究Ⅱ					(30)		(30)	講義	選必	2	
		楽器・音響学研究(アコースティック)				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		楽器・音響学研究(デジタル機器)				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		DTM演習				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を 選択履修	譜面浄書ソフト演習基礎				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		譜面浄書ソフト演習上級				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		DAWソフト&ハード演習				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		RECエンジニア演習				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		PA&イベント舞台制作演習				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		ソルフェージュⅠ	30							清習	必	1	
		ソルフェージュⅡ		30						清習	必	1	
		ソルフェージュⅢ			30					清習	必	1	
		ソルフェージュⅣ				30				清習	必	1	
		専攻ソルフェージュⅠ					30			清習	必	1	
専攻 科目群	専攻ソルフェージュⅡ						30			清習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	30								清習	必	1	
	音楽理論Ⅱ		30							清習	必	1	
	音楽理論Ⅲ			30						清習	必	1	
	音楽理論Ⅳ				30					清習	必	1	
	作曲Ⅰ	30								清習	必	1	
	作曲Ⅱ		30							清習	必	1	
	作曲Ⅲ			30						清習	必	1	
	作曲Ⅳ				30					清習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	30								清習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ		30							清習	必	1	
	譜面浄書Ⅰ			30						清習	必	1	
	譜面浄書Ⅱ				30					清習	必	1	
	作曲技法Ⅰ					30				清習	必	1	
	作曲技法Ⅱ						30			清習	必	1	
	作曲技法Ⅲ							30		清習	必	1	
	作曲技法Ⅳ								30	清習	必	1	
	作曲曲試演実習Ⅰ					45				実習	必	1	
	作曲曲試演実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	作曲曲試演実習Ⅲ							45		実習	必	1	
	作曲曲試演実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	VOアンサンブルⅠ	30								清習	必	1	
	VOアンサンブルⅡ		30							清習	必	1	
	VOアンサンブルⅢ			30						清習	必	1	

科目区分	科 目 名	授業時間								形態	履修 指定	換算 単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専門 科目 群	VOアンサンブルⅣ				30					演習	必	1	
	ヴォイストレーニングⅠ	60								演習	必	2	
	ヴォイストレーニングⅡ		60							演習	必	2	
	ヴォイストレーニングⅢ			30						演習	必	1	
	ヴォイストレーニングⅣ				30					演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅰ					30				演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅱ						30			演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅲ							30		演習	必	1	
	ヴォイストレーニング指導法研究Ⅳ								30	演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス基礎Ⅰ	30								演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス基礎Ⅱ		30							演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス演習Ⅰ			30						演習	必	1	
	ダンス&パフォーマンス演習Ⅱ				30					演習	必	1	
	リリックライティングⅠ	30								演習	必	1	
	リリックライティングⅡ		30							演習	必	1	
	ディクショⅠ	30								演習	必	1	
	ディクショⅡ		30							演習	必	1	
	ディクショⅢ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	ディクショⅣ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	ヴォーカルアンサンブルゼミⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	ヴォーカルアンサンブルゼミⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	ステージパフォーマンスⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	ステージパフォーマンスⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	DTM実践Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	DTM実践Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	伴奏法Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	伴奏法Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	レパトリー(JAZZ)Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	レパトリー(JAZZ)Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	レパトリー(JAZZ)Ⅲ							(30)		演習	選必	1	
	レパトリー(JAZZ)Ⅳ								(30)	演習	選必	1	
	レパトリー(R&B)Ⅰ			(30)		(30)				演習	選必	1	
	レパトリー(ミュージカル&クラシック)Ⅰ				(30)		(30)			演習	選必	1	
	レパトリー(R&B)Ⅱ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	レパトリー(ミュージカル&クラシック)Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	レパトリー(ROCK&POPS)Ⅰ			(30)		(30)				演習	選必	1	
	レパトリー(ROCK&POPS)Ⅱ				(30)		(30)			演習	選必	1	
	レパトリー(ROCK&POPS)Ⅲ				(30)		(30)			演習	選必	1	
	レパトリー(ROCK&POPS)Ⅳ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	レパトリー(アニソン、キャラソン)			(30)		(30)		(30)		演習	選必	1	
	レパトリー(ボーカロイド)				(30)		(30)		(30)	演習	選必	1	

□年間最低履修授業時間数:1年次 930時間

2年次 810時間

3年次 831時間

4年次 846時間

□卒業要件時間数:3,417時間

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技AⅠ	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技AⅡ			60						実技	必	6	
	専攻実技AⅢ					66				実技	必	6	
	専攻実技AⅣ							66		実技	必	6	
	専攻実技BⅠ			30						実技	必	3	
	専攻実技BⅡ				30					実技	必	3	
	アンサンブル実技Ⅰ			30						演習	選	1	
	アンサンブル実技Ⅱ			30						演習	選	1	
	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pop)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(Rock, Pop)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅱ							(90)		演習	選	3	
	アンサンブルディレクションテクニック イベントディレクションテクニック					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1	3・4年次にそれぞれ1科目以上を選択履修
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選必	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					演習	必	1	
	総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1	
	プレゼンテーションⅠ	30								演習	必	1	
	プレゼンテーションⅡ			30						演習	必	1	
共通科目群	卒業制作ノ卒業演奏							45		実習	必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	英会話Ⅰ	(30)		(30)						演習	選必	1	
	英会話Ⅱ		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作Ⅰ			(30)		(30)				演習	選必	1	
	映像制作Ⅱ				(30)					演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅱ		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTP制作	30								演習	必	1	
	WEB制作		30							演習	必	1	
	音楽産業研究	30								講義	必	2	
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権Ⅰ			30						講義	必	2	
	音楽著作権Ⅱ				30					講義	必	2	
	音楽著作権実務Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽著作権実務Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	実用英会話Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次に年間4科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	実用英会話Ⅱ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	音楽ビジネス概論Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネス概論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	メディア概論Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	メディア概論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	イベント企画概論Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	イベント企画概論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	インターンシップⅠ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
	インターンシップⅡ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
応用科目	クラシック音楽様式研究Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	3年次に年間4科目以上を選択履修 4年次に年間2科目以上を選択履修 (同一科目でⅠ・Ⅱがあるものは、続けて履修すること)
	クラシック音楽様式研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	JAZZ研究Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	日本のポップスⅠ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	日本のポップスⅡ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	世界のポップスⅠ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	世界のポップスⅡ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	映画音楽研究			(30)		(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	邦楽研究			(30)		(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	民族音楽研究			(30)		(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽社会文化研究Ⅰ			(30)		(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽社会文化研究Ⅱ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	楽器・音響学研究(アコースティック)					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	楽器・音響学研究(デジタル機器)					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	DTM演習			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	譜面浄書ソフト演習基礎			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	譜面浄書ソフト演習上級			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	DAWソフト&ハード演習			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	RECエンジニア演習			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	PA&イベント舞台制作演習			(30)		(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
専門	ソルフェージュⅠ	30								演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ		30							演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ			30						演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ				30					演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅠ					30				演習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅡ						30			演習	必	1	
	音楽基礎理論	60								演習	必	2	
	音楽理論AⅠ(和声)		30							演習	必	1	
	音楽理論AⅡ(和声)			30						演習	必	1	
	音楽理論AⅢ(和声)				30					演習	必	1	
	音楽理論AⅣ(和声)					30				演習	必	1	
	音楽理論AⅤ(和声)						30			演習	必	1	
	音楽理論AⅥ(和声)							30		演習	必	1	
	音楽理論AⅦ(和声)								30	演習	必	1	
	音楽理論BⅠ(対位法)		30							演習	必	1	
	音楽理論BⅡ(対位法)			30						演習	必	1	
	音楽理論BⅢ(対位法)				30					演習	必	1	
	音楽理論BⅣ(対位法)					30				演習	必	1	
	音楽理論BⅤ(対位法)						30			演習	必	1	
	音楽理論BⅥ(対位法)							30		演習	必	1	
	音楽理論BⅦ(対位法)								30	演習	必	1	
	基礎作曲技法Ⅰ	30								演習	必	1	
	基礎作曲技法Ⅱ		30							演習	必	1	
	楽式研究Ⅰ			30						演習	必	1	
	楽式研究Ⅱ				30					演習	必	1	
	作曲技法Ⅰ					30				演習	必	1	
	作曲技法Ⅱ						30			演習	必	1	
	作曲技法Ⅲ							30		演習	必	1	
	作曲技法Ⅳ								30	演習	必	1	
	作曲実習Ⅰ	45								実習	必	1	
	作曲実習Ⅱ		45							実習	必	1	

科目区分	科 目 名	授業時間								形態	履修 指定	換算 単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
科 目 群	作曲実習Ⅲ			45						実習	必	1	
	作曲実習Ⅳ				45					実習	必	1	
	ポピュラー理論基礎Ⅰ			60						演習	必	2	
	ポピュラー理論基礎Ⅱ				60					演習	必	2	
	クラシック作曲実習Ⅰ					(45)		(45)		実習	選必	1	ポピュラー音楽理論ⅠⅡの履修者は必ずポピュラー 作曲実習ⅠⅡを同時期に履修すること。 3年次にポピュラー音楽理論ⅠⅡ及びポピュラー作曲 実習ⅠⅡを履修する場合、4年次では必ずクラシッ ク作曲実習ⅠⅡを履修のこと。
	クラシック作曲実習Ⅱ						(45)		(45)	実習	選必	1	
	クラシック作曲実習Ⅲ							45		実習	選必	1	
	クラシック作曲実習Ⅳ								45	実習	選必	1	
	ポピュラー音楽理論Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	(3年次にクラシック作曲実習ⅠⅡを履修する学生 は、4年次ではクラシック作曲実習ⅢⅣまたはポピュ ラー音楽理論ⅠⅡ及びポピュラー作曲実習ⅠⅡを 履修のこと)
	ポピュラー音楽理論Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	ポピュラー作曲実習Ⅰ					(45)		(45)		実習	選必	1	
	ポピュラー作曲実習Ⅱ						(45)		(45)	実習	選必	1	
	DTM・DAWⅠ	60								演習	必	2	
	DTM・DAWⅡ		60							演習	必	2	
	ミュージックシンセサイズⅠ			30						演習	必	1	
	ミュージックシンセサイズⅡ				30					演習	必	1	
	スタジオモニタリング実習Ⅰ					(30)	(30)	(30)		演習	選必	1	3年次に年間2科目以上を選択履修 4年次に年間1科目以上を選択履修
	スタジオモニタリング実習Ⅱ					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	音楽プログラム研究A					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	音楽プログラム研究B					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	コンテンツプロダクト基礎Ⅰ			30						演習	必	1	
	コンテンツプロダクト基礎Ⅱ				30					演習	必	1	
	コンテンツプロダクトAⅠ					(45)		(45)		実習	選必	1	
	コンテンツプロダクトAⅡ						(45)		(45)	実習	選必	1	
	コンテンツプロダクトBⅠ					(45)		(45)	(45)	実習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	コンテンツプロダクトBⅡ						(45)		(45)	実習	選必	1	
	コンテンツプロダクトCⅠ					(45)		(45)		実習	選必	1	
	コンテンツプロダクトCⅡ						(45)		(45)	実習	選必	1	
	楽器演奏Ⅰ	30								演習	必	1	
	楽器演奏Ⅱ		30							演習	必	1	
	アレンジ・作曲就業支援講座							15		講義	必	1	

□年間最低履修授業時間数：1年次 840時間
2年次 900時間
3年次 891時間
4年次 816時間

□卒業要件時間数：3,447時間

科目区分	科 目 名	授業時間								形態	履修 指定	換算 単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専 門 科 目 群	専攻ソルフェージュⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	専攻ソルフェージュⅢ							30		演習	選必	1	
	専攻ソルフェージュⅣ								30	演習	選必	1	
	ピアノ伴奏法Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	ピアノ伴奏法Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	1年次に年間2科目以上を選択履修 2年次に年間4科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	ピアノ伴奏法Ⅲ							30		演習	選必	1	
	ピアノ伴奏法Ⅳ								30	演習	選必	1	
	クラシック演奏法研究Ⅰ	(30)		(30)						演習	選必	1	
	クラシック演奏法研究Ⅱ		(30)		(30)					演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	クラシック演奏法研究Ⅲ			30						演習	選必	1	
	クラシック演奏法研究Ⅳ				30					演習	選必	1	
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅰ	(30)		(30)						演習	選必	1	
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅱ		(30)		(30)					演習	選必	1	1年次に年間2科目以上を選択履修 2年次に年間4科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅲ			30						演習	選必	1	
	ジャズ・ポピュラーピアノ研究Ⅳ				30					演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	インプロヴィゼーションⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅢ							30		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅣ								30	演習	選必	1	
	クラシックレパートリー研究Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	クラシックレパートリー研究Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	クラシックレパートリー研究Ⅲ							30		演習	選必	1	
	クラシックレパートリー研究Ⅳ								30	演習	選必	1	
	作品分析Ⅰ	30								演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	作品分析Ⅱ		30							演習	必	1	
	作品分析Ⅲ			30						演習	必	1	
	作品分析Ⅳ				30					演習	必	1	
	作品分析Ⅴ					30				演習	必	1	
	作品分析Ⅵ						30			演習	必	1	
	作品分析Ⅶ							30		演習	必	1	
	作品分析Ⅷ								30	演習	必	1	
	ピアノ指導法Ⅰ	30								演習	必	1	
	ピアノ指導法Ⅱ		30							演習	必	1	
	ピアノ指導法Ⅲ			30						演習	必	1	
	ピアノ指導法Ⅳ				30					演習	必	1	
	ピアノ指導資格Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	ピアノ指導資格Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	ピアノ指導資格Ⅲ							30		演習	選必	1	
	ピアノ指導資格Ⅳ								30	演習	選必	1	
	室内楽Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	室内楽Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	室内楽Ⅲ							30		演習	選必	1	
	室内楽Ⅳ								30	演習	選必	1	
	バイオリンガゼミⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	バイオリンガゼミⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	バイオリンガゼミⅢ							30		演習	選必	1	
	バイオリンガゼミⅣ								30	演習	選必	1	
	バロック音楽ゼミⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	バロック音楽ゼミⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	バロック音楽ゼミⅢ							30		演習	選必	1	
	バロック音楽ゼミⅣ								30	演習	選必	1	
	現代音楽演奏ゼミⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	現代音楽演奏ゼミⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	現代音楽演奏ゼミⅢ							30		演習	選必	1	
	現代音楽演奏ゼミⅣ								30	演習	選必	1	
	演奏グレード講座Ⅰ	30								演習	選必	1	演奏または指導のいずれかを 選択履修
	演奏グレード講座Ⅱ		30							演習	選必	1	
	演奏グレード講座Ⅲ			30						演習	選必	1	
	演奏グレード講座Ⅳ				30					演習	選必	1	
	指導グレード講座Ⅰ	30								演習	選必	1	
	指導グレード講座Ⅱ		30							演習	選必	1	
	指導グレード講座Ⅲ			30						演習	選必	1	
	指導グレード講座Ⅳ				30					演習	選必	1	

□年間最低履修授業時間数:1年次 810時間

2年次 930時間

3年次 831時間

4年次 846時間

□卒業要件時間数:3,417時間

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技AⅠ	60		60						実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技AⅡ					60				実技	必	6	
	専攻実技AⅢ						60			実技	必	6	
	専攻実技AⅣ							60		実技	必	6	
	専攻実技BⅠ			30		30				実技	必	3	
	専攻実技BⅡ									実技	必	3	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル実技Ⅰ			30						清習	必	1	
	アンサンブル実技Ⅱ				30					清習	必	1	
	アンサンブル(Jazz Fusion)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz Fusion)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Latin World music)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Latin World music)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					清習	必	1	
	総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1	
	プレゼンテーションⅠ	30								清習	必	1	
	プレゼンテーションⅡ			30						清習	必	1	
	卒業制作／卒業演奏								45	実習	必	1	
共通科目群	英会話Ⅰ	(30)		(30)						清習	選必	1	1年次に年間4科目を選択履修、 2年次に年間2科目を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	英会話Ⅱ		(30)		(30)					清習	選必	1	
	映像制作Ⅰ			(30)	(30)					清習	選必	1	
	映像制作Ⅱ				(30)					清習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	(30)		(30)	(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅱ		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTP制作	30								清習	必	1	1科目以上を選択履修
	WEB制作		30							清習	必	1	
	音楽産業研究	30								講義	必	2	
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権Ⅰ			30						講義	必	2	3・4年にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	音楽著作権Ⅱ				30					講義	必	2	
	音楽著作権実務Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽著作権実務Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	実用英会話Ⅰ					(30)		(30)		清習	選必	1	
	実用英会話Ⅱ						(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
	音楽ビジネス概論Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽ビジネス概論Ⅱ						(30)	(30)		講義	選必	2	
	メディア概論Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目でⅠ・Ⅱがあるものは、続けて履修すること)
	メディア概論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	イベント企画概論Ⅰ					(30)		(30)		清習	選必	1	
	イベント企画概論Ⅱ						(30)	(30)		清習	選必	1	
	インターンシップⅠ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
	インターンシップⅡ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
	クラシック音楽様式研究Ⅰ				(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	
	クラシック音楽様式研究Ⅱ					(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究Ⅰ				(30)		(30)	(30)		講義	選必	2	3・4年にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目でⅠ・Ⅱがあるものは、続けて履修すること)
	ポピュラー音楽様式研究Ⅱ					(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	JAZZ研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	日本のポップスⅠ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	日本のポップスⅡ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	世界のポップスⅠ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	世界のポップスⅡ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	映画音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	邦楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	民族音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	音楽社会文化研究Ⅰ				(30)		(30)			講義	選必	2	
	音楽社会文化研究Ⅱ					(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	楽器・音響学研究(アコースティック)				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	楽器・音響学研究(デジタル機器)				(30)	(30)	(30)	(30)		講義	選必	2	
	DTM演習				(30)	(30)	(30)	(30)		清習	選必	1	
	譜面浄書ソフト演習基礎				(30)	(30)	(30)	(30)		清習	選必	1	
	譜面浄書ソフト演習上級				(30)	(30)	(30)	(30)		清習	選必	1	
応用科目	DAWソフト&ハード演習				(30)	(30)	(30)	(30)		清習	選必	1	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	RECエンジニア演習				(30)	(30)	(30)	(30)		清習	選必	1	
	PA&イベント舞台制作演習				(30)	(30)	(30)	(30)		清習	選必	1	
	ソルフェージュⅠ	30								清習	必	1	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	ソルフェージュⅡ		30							清習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	30								清習	必	1	
	音楽理論Ⅱ		30							清習	必	1	
	音楽理論Ⅲ			30						清習	必	1	
	音楽理論Ⅳ				30					清習	必	1	
	作編曲Ⅰ	30								清習	必	1	
	作編曲Ⅱ		30							清習	必	1	
	作編曲Ⅲ			30						清習	必	1	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	作編曲Ⅳ				30					清習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	30								清習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ		30							清習	必	1	
	譜面浄書Ⅰ			30						清習	必	1	
	譜面浄書Ⅱ				30					清習	必	1	
	作編曲技法Ⅰ					30				清習	必	1	
	作編曲技法Ⅱ						30			清習	必	1	
	作編曲技法Ⅲ							30		清習	必	1	
	作編曲技法Ⅳ								30	清習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅰ					45				実習	必	1	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	作編曲試演実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅲ							45		実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	ピアノ演奏法Ⅰ	30								清習	必	1	
	ピアノ演奏法Ⅱ		30							清習	必	1	
	ピアノ演奏法Ⅲ			30						清習	必	1	
	ピアノ演奏法Ⅳ				30					清習	必	1	
	スコアリーディングⅠ			30						清習	必	1	
	スコアリーディングⅡ				30					清習	必	1	
	クラシックレパートリー研究Ⅰ					(30)		(30)		清習	選必	1	

科目区分	科 目 名	授業時間								形態	履修 指定	換算 単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専 門 科 目 群	クラシックレパートリー研究Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	クラシックレパートリー研究Ⅲ							30		演習	選必	1	
	クラシックレパートリー研究Ⅳ								30	演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅢ							30		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅣ								30	演習	選必	1	
	レジストデータ研究Ⅰ	30								演習	必	1	
	レジストデータ研究Ⅱ		30							演習	必	1	
	レジストデータ研究Ⅲ			30						演習	必	1	
	レジストデータ研究Ⅳ				30					演習	必	1	
	ドラム研究Ⅰ	(30)		(30)						演習	選必	1	2年間で2科目以上を (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	ドラム研究Ⅱ		(30)		(30)					演習	選必	1	
	クラシック演奏法基礎Ⅰ	(30)		(30)						演習	選必	1	
	クラシック演奏法基礎Ⅱ		(30)		(30)					演習	選必	1	
	ライブ制作Ⅰ	30								演習	必	1	
	ライブ制作Ⅱ		30							演習	必	1	
	ライブ制作Ⅲ			30						演習	必	1	
	ライブ制作Ⅳ				30					演習	必	1	
	ライブ制作Ⅴ					30				演習	必	1	
	ライブ制作Ⅵ						30			演習	必	1	
	ライブ制作Ⅶ							30		演習	必	1	
	ライブ制作Ⅷ								30	演習	必	1	
	作品分析基礎Ⅰ			30						演習	必	1	
	作品分析基礎Ⅱ				30					演習	必	1	
	作品分析Ⅰ					30				演習	必	1	
	作品分析Ⅱ						30			演習	必	1	
	作品分析Ⅲ							30		演習	必	1	
	作品分析Ⅳ								30	演習	必	1	
	演奏・指導グレード講座Ⅰ	30								演習	必	1	
	演奏・指導グレード講座Ⅱ		30							演習	必	1	
	演奏・指導グレード講座Ⅲ			30						演習	必	1	
	演奏・指導グレード講座Ⅳ				30					演習	必	1	
	演奏・指導グレード講座Ⅴ					(30)		(30)		演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間4科目以上を 選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳを続けて履修)
	演奏・指導グレード講座Ⅵ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	演奏・指導グレード講座Ⅶ							30		演習	選必	1	
	演奏・指導グレード講座Ⅷ								30	演習	選必	1	
	電子オルガン編曲法Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	電子オルガン編曲法Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	電子オルガン編曲法Ⅲ							30		演習	選必	1	
	電子オルガン編曲法Ⅳ								30	演習	選必	1	
	電子オルガン楽曲制作Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	電子オルガン楽曲制作Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	電子オルガン楽曲制作Ⅲ							30		演習	選必	1	
	電子オルガン楽曲制作Ⅳ								30	演習	選必	1	
	パイプオルガンゼミⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	パイプオルガンゼミⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	パイプオルガンゼミⅢ							30		演習	選必	1	
	パイプオルガンゼミⅣ								30	演習	選必	1	
	バロック音楽ゼミⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	バロック音楽ゼミⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	バロック音楽ゼミⅢ							30		演習	選必	1	
	バロック音楽ゼミⅣ								30	演習	選必	1	

□年間最低履修授業時間数：1年次 810時間

2年次 870時間

3年次 831時間

4年次 846時間

□卒業要件時間数：3,417時間

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技AⅠ	60								実技	必	6	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技AⅡ			60						実技	必	6	
	専攻実技AⅢ					60				実技	必	6	
	専攻実技AⅣ							60		実技	必	6	
	専攻実技BⅠ			30						実技	必	3	
	専攻実技BⅡ					30				実技	必	3	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル実技Ⅰ			30						清習	必	1	
	アンサンブル実技Ⅱ				30					清習	必	1	
	アンサンブル(Jazz Fusion)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz Fusion)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Latin World music)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Latin World music)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅰ					(90)		(90)		清習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅱ							(90)		清習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)					清習	必	1	
	総合表現制作実習							(45)	(45)	実習	必	1	
	プレゼンテーションⅠ	30								清習	必	1	
	プレゼンテーションⅡ			30						清習	必	1	
	卒業制作／卒業演奏								45	実習	必	1	
共通科目群	基礎科目	英会話Ⅰ	(30)		(30)					清習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
		英会話Ⅱ		(30)		(30)				清習	選必	1	
		映像制作Ⅰ			(30)					清習	選必	1	
		映像制作Ⅱ				(30)				清習	選必	1	
		基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	(30)		(30)					講義	選必	2	
		基礎音楽史(クラシック)Ⅱ		(30)		(30)				講義	選必	2	
		基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	(30)		(30)					講義	選必	2	
		基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ		(30)		(30)				講義	選必	2	
		DTP制作	30							清習	必	1	
		WEB制作		30						清習	必	1	
	応用科目	音楽産業研究	30							講義	必	2	
		楽器業界研究		30						講義	必	2	
		音楽著作権Ⅰ			30					講義	必	2	
		音楽著作権Ⅱ				30				講義	必	2	
		音楽著作権実務Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
		音楽著作権実務Ⅱ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ						(30)	(30)	講義	選必	2	
		実用英会話Ⅰ				(30)		(30)		清習	選必	1	
		実用英会話Ⅱ					(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		音楽ビジネス概論Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		音楽ビジネス概論Ⅱ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		メディア概論Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		メディア概論Ⅱ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		イベント企画概論Ⅰ				(30)		(30)		清習	選必	1	集中
		イベント企画概論Ⅱ					(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		インターンシップⅠ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
		インターンシップⅡ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
		クラシック音楽様式研究Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目でⅠ・Ⅱがあるものは、続けて履修すること)
		クラシック音楽様式研究Ⅱ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		ポピュラー音楽様式研究Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		ポピュラー音楽様式研究Ⅱ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		JAZZ研究Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		JAZZ研究Ⅱ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		日本のポップスⅠ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		日本のポップスⅡ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		世界のポップスⅠ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		世界のポップスⅡ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		映画音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		邦楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		民族音楽研究				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		音楽社会文化研究Ⅰ				(30)		(30)		講義	選必	2	
		音楽社会文化研究Ⅱ					(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
		楽器・音響学研究(アコースティック)				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		楽器・音響学研究(デジタル機器)				(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
		DTM演習				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		譜面浄書ソフト演習基礎				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		譜面浄書ソフト演習上級				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		DAWソフト&ハード演習				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		RECエンジニア演習				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		PA&イベント舞台制作演習				(30)	(30)	(30)	(30)	清習	選必	1	
		ソルフェージュⅠ	30							清習	必	1	専門科目群
	ソルフェージュⅡ		30							清習	必	1	
	ソルフェージュⅢ			30						清習	必	1	
	ソルフェージュⅣ				30					清習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅠ					30				清習	必	1	
	専攻ソルフェージュⅡ						30			清習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	30								清習	必	1	
	音楽理論Ⅱ		30							清習	必	1	
	音楽理論Ⅲ			30						清習	必	1	
	音楽理論Ⅳ				30					清習	必	1	
	作曲Ⅰ	30								清習	必	1	
	作曲Ⅱ		30							清習	必	1	
	作曲Ⅲ			30						清習	必	1	
	作曲Ⅳ				30					清習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	30								清習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ		30							清習	必	1	
	譜面浄書Ⅰ			30						清習	必	1	
	譜面浄書Ⅱ				30					清習	必	1	
	作曲技法Ⅰ					30				清習	必	1	
	作曲技法Ⅱ						30			清習	必	1	
	作曲技法Ⅲ							30		清習	必	1	
	作曲技法Ⅳ								30	清習	必	1	
	作曲曲試演実習Ⅰ					45				実習	必	1	
	作曲曲試演実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	作曲曲試演実習Ⅲ							45		実習	必	1	
	作曲曲試演実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	ベーシットトレーニングⅠ	30								清習	必	1	
	ベーシットトレーニングⅡ		30							清習	必	1	
	ベーシットトレーニングⅢ			30						清習	必	1	

科目区分	科 目 名	授業時間								形態	履修 指定	換算 単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
	ベーシックトレーニングⅣ				30					演習	必	1	
	アドバンスドテクニクⅠ					30				演習	必	1	
	アドバンスドテクニクⅡ						30			演習	必	1	
	アドバンスドテクニクⅢ							30		演習	必	1	
	アドバンスドテクニクⅣ								30	演習	必	1	
	セッションⅠ	60								演習	必	2	
	セッションⅡ		60							演習	必	2	
	セッションⅢ			60						演習	必	2	
	セッションⅣ				60					演習	必	2	
	レコーディングⅠ					60				演習	必	2	
	レコーディングⅡ						60			演習	必	2	
	レコーディングⅢ							60		演習	必	2	
	レコーディングⅣ								60	演習	必	2	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅠ	45								実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅡ		45							実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅢ			45						実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅣ				45					実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅤ					45				実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅥ						45			実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅦ							45		実習	必	1	
	ジャズ・ポップスアンサンブルⅧ								45	実習	必	1	

□年間最低履修授業時間数：1年次 840時間

2年次 900時間

3年次 861時間

4年次 816時間

□卒業要件時間数：3,417時間

科目区分	科目名	授業時間								形態	履修指定	換算単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専攻科目群	専攻実技AⅠ	60								実技	必	6	
	専攻実技AⅡ			60						実技	必	6	
	専攻実技AⅢ					66				実技	必	6	
	専攻実技AⅣ							66		実技	必	6	
	専攻実技BⅠ			30						実技	必	3	専攻実技Bは週30分相当(2人グループ1コマ)、年間30回
	専攻実技BⅡ					30				実技	必	3	
	アンサンブル実技Ⅰ			30						演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	アンサンブル実技Ⅱ				30					演習	必	1	
	アンサンブル(Jazz Fusion)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Jazz Fusion)Ⅱ							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Latin, World music)Ⅱ							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅱ							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(African-American music)Ⅱ							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(現代音楽)Ⅱ							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブル(バロック)Ⅰ					(90)		(90)		演習	選必	3	1科目以上を選択履修
	アンサンブル(バロック)Ⅱ							(90)		演習	選必	3	
	アンサンブルディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	1科目以上を選択履修
	イベントディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	レコーディングディレクションテクニック					(45)	(45)			実習	選必	1	
	総合表現制作基礎			(30)	(30)			(45)	(45)	演習	必	1	
共通科目群	総合表現制作実習									実習	必	1	
	プレゼンテーションⅠ	30								演習	必	1	
	プレゼンテーションⅡ			30						演習	必	1	
	卒業制作ノ卒業演奏							45		実習	必	1	
	英会話Ⅰ	(30)		(30)						演習	選必	1	1・2年次にそれぞれ年間4科目を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	英会話Ⅱ		(30)		(30)					演習	選必	1	
	映像制作Ⅰ			(30)						演習	選必	1	
	映像制作Ⅱ				(30)					演習	選必	1	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(クラシック)Ⅱ		(30)		(30)					講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	(30)		(30)						講義	選必	2	
	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ		(30)		(30)					講義	選必	2	
	DTP制作	30								演習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	WEB制作		30							演習	必	1	
	音楽産業研究	30								講義	必	2	
	楽器業界研究		30							講義	必	2	
	音楽著作権Ⅰ			30						講義	必	2	
	音楽著作権Ⅱ				30					講義	必	2	
	音楽著作権実務Ⅰ					(30)		(30)		講義	選必	2	
	音楽著作権実務Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	実用英会話Ⅰ					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目でⅠ・Ⅱがあるものは、続けて履修すること)
	実用英会話Ⅱ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	音楽ビジネス概論Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽ビジネス概論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	メディア概論Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	メディア概論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	イベント企画概論Ⅰ					(30)		(30)	(30)	演習	選必	1	
	イベント企画概論Ⅱ						(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	インターンシップⅠ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
	インターンシップⅡ	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	
	クラシック音楽様式研究Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目でⅠ・Ⅱがあるものは、続けて履修すること)
	クラシック音楽様式研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	ポピュラー音楽様式研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	JAZZ研究Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	JAZZ研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	日本のポップスⅠ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	日本のポップスⅡ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	世界のポップスⅠ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	世界のポップスⅡ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	映画音楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	邦楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	民族音楽研究					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽社会文化研究Ⅰ					(30)		(30)	(30)	講義	選必	2	
	音楽社会文化研究Ⅱ						(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	楽器・音楽学研究(アコースティック)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	楽器・音楽学研究(デジタル機器)					(30)	(30)	(30)	(30)	講義	選必	2	
	DTM演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	譜面浄書ソフト演習基礎					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	譜面浄書ソフト演習上級					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
専攻科目群	DAWソフト&ハード演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	RECエンジニア演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	PA&イベント舞台制作演習					(30)	(30)	(30)	(30)	演習	選必	1	
	ソルフェージュⅠ	30								演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ		30							演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ			30						演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ				30					演習	必	1	
	音楽理論Ⅰ	30								演習	必	1	
	音楽理論Ⅱ		30							演習	必	1	
	音楽理論Ⅲ			30						演習	必	1	
	音楽理論Ⅳ				30					演習	必	1	
	作編曲Ⅰ	30								演習	必	1	
	作編曲Ⅱ		30							演習	必	1	
	作編曲Ⅲ			30						演習	必	1	
	作編曲Ⅳ				30					演習	必	1	
	DTM基礎Ⅰ	30								演習	必	1	
	DTM基礎Ⅱ		30							演習	必	1	
	譜面浄書Ⅰ			30						演習	必	1	
	譜面浄書Ⅱ				30					演習	必	1	
	作編曲技法Ⅰ					30				演習	必	1	
	作編曲技法Ⅱ						30			演習	必	1	
	作編曲技法Ⅲ							30		演習	必	1	
	作編曲技法Ⅳ								30	演習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅰ					45				実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	作編曲試演実習Ⅲ							45		実習	必	1	

科目区分	科 目 名	授業時間								形態	履修指定	換算 単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期	V 期 3年次前期	VI 期 3年次後期	VII 期 4年次前期	VIII 期 4年次後期				
専 門 科 目 群	作曲試演実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	ベーシックトレーニングⅠ	30								演習	必	1	
	ベーシックトレーニングⅡ		30							演習	必	1	
	ベーシックトレーニングⅢ			30						演習	必	1	
	ベーシックトレーニングⅣ				30					演習	必	1	
	アナリゼⅠ(クラシック楽典)	30								演習	必	1	
	アナリゼⅡ(分析基礎)		30							演習	必	1	
	アナリゼⅢ(分析)			30						演習	必	1	
	アナリゼⅣ(様式研究)				30					演習	必	1	
	室内楽Ⅰ	30								演習	必	1	
	室内楽Ⅱ		30							演習	必	1	
	室内楽Ⅲ			30						演習	必	1	
	室内楽Ⅳ				30					演習	必	1	
	室内楽Ⅴ					30				演習	必	1	
	室内楽Ⅵ						30			演習	必	1	
	室内楽Ⅶ							30		演習	必	1	
	室内楽Ⅷ								30	演習	必	1	
	吹奏楽Ⅰ	(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1	各学年それぞれ年間2科目以上を選択履修 ※オーケストラは楽器編成による履修制限あり。
	吹奏楽Ⅱ		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1	
	吹奏楽Ⅲ			(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1	
	吹奏楽Ⅳ				(45)		(45)		(45)	演習	選必	1	
	吹奏楽Ⅴ					(45)		(45)	(45)	演習	選必	1	
	吹奏楽Ⅵ						(45)		(45)	演習	選必	1	
	吹奏楽Ⅶ							45		演習	選必	1	
	吹奏楽Ⅷ								45	演習	選必	1	
	オーケストラⅠ	(45)		(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1	
	オーケストラⅡ		(45)		(45)		(45)		(45)	演習	選必	1	
	オーケストラⅢ			(45)		(45)		(45)	(45)	演習	選必	1	
	オーケストラⅣ				(45)		(45)		(45)	演習	選必	1	
	オーケストラⅤ					(45)		(45)	(45)	演習	選必	1	
	オーケストラⅥ						(45)		(45)	演習	選必	1	
	オーケストラⅦ							45		演習	選必	1	
	オーケストラⅧ								45	演習	選必	1	
	吹奏楽指導実習Ⅰ					45				実習	必	1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	吹奏楽指導実習Ⅱ						45			実習	必	1	
	吹奏楽指導実習Ⅲ							45		実習	必	1	
	吹奏楽指導実習Ⅳ								45	実習	必	1	
	インプロヴィゼーションⅠ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	インプロヴィゼーションⅡ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	管打楽器研究Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	管打楽器研究Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	
	合奏指揮法Ⅰ					(30)		(30)		演習	選必	1	
	合奏指揮法Ⅱ						(30)		(30)	演習	選必	1	

☐年間最低履修授業時間数: 1年次 840時間
2年次 900時間
3年次 831時間
4年次 846時間

☐卒業要件時間数: 3,417時間