

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(ヴォーカルクース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間				単位数	備考			
				1年	2年	3年	4年					
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技AⅠ	実技	60						6		
	必修	専攻実技AⅡ	実技		60					6		
	必修	専攻実技AⅢ	実技			60				6		
	必修	専攻実技AⅣ	実技				60			6		
	必修	専攻実技BⅠ	実技		30					3		
	必修	専攻実技BⅡ	実技			30				3		
	選択	アンサンブル実技Ⅰ	演習		30					1		
	選択	アンサンブル実技Ⅱ	演習		30					1		
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅰ	演習			(90)	(90)			3	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion)Ⅱ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(Latin, World music)Ⅰ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(Latin, World music)Ⅱ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅰ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(Rock, Pops)Ⅱ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(African-American music)Ⅰ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(African-American music)Ⅱ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(現代音楽)Ⅰ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(現代音楽)Ⅱ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(パロッド)Ⅰ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブル(パロッド)Ⅱ	演習			(90)	(90)			3		
	選必	アンサンブルディレクションテクニック	実習			(45)	(45)			1	1科目以上を選択履修	
	選必	イベントディレクションテクニック	実習			(45)	(45)			1		
	選必	レコーディングディレクションテクニック	実習			(45)	(45)			1		
	必修	総合表現制作基礎	演習		(30)	(30)					1	
	必修	総合表現制作実習	実習					(45)	(45)		1	
	必修	プレゼンテーションⅠ	演習	30							1	
	必修	プレゼンテーションⅡ	演習		30						1	
	必修	卒業制作/卒業演奏	実習						45		1	
	専門科目	必修	ソルフェージュⅠ	演習	30						1	
		必修	ソルフェージュⅡ	演習		30					1	
必修		ソルフェージュⅢ	演習		30					1		
必修		ソルフェージュⅣ	演習		30					1		
必修		専攻ソルフェージュⅠ	演習			30				1		
必修		専攻ソルフェージュⅡ	演習				30			1		
必修		音楽理論Ⅰ	演習	30							1	
必修		音楽理論Ⅱ	演習		30						1	
必修		音楽理論Ⅲ	演習		30						1	
必修		音楽理論Ⅳ	演習		30						1	
必修		作曲Ⅰ	演習	30							1	
必修		作曲Ⅱ	演習		30						1	
必修		作曲Ⅲ	演習		30						1	
必修		作曲Ⅳ	演習		30						1	
必修		DTM基礎Ⅰ	演習	30							1	
必修		DTM基礎Ⅱ	演習		30						1	
必修		譜面浄書Ⅰ	演習		30						1	
必修		譜面浄書Ⅱ	演習		30						1	
必修		作曲技法Ⅰ	演習			30					1	
必修		作曲技法Ⅱ	演習			30					1	
必修		作曲技法Ⅲ	演習			30					1	
必修		作曲技法Ⅳ	演習			30		30			1	
必修		作曲試演実習Ⅰ	実習			45					1	
必修		作曲試演実習Ⅱ	実習			45					1	
必修		作曲試演実習Ⅲ	実習				45				1	
必修		作曲試演実習Ⅳ	実習					45			1	
必修		ヴォーカルトレーニングⅠ	演習	30							1	
必修		ヴォーカルトレーニングⅡ	演習		30						1	
必修		コーラスワークⅠ	演習		30						1	
必修		コーラスワークⅡ	演習		30						1	
必修		ヴォイストレーニングⅠ	演習	60							2	
必修		ヴォイストレーニングⅡ	演習		60						2	
必修		ヴォイストレーニングⅢ	演習		30						1	
必修		ヴォイストレーニングⅣ	演習		30						1	
必修		ヴォイストレーニング指導法研究Ⅰ	演習			30					1	
必修		ヴォイストレーニング指導法研究Ⅱ	演習			30					1	
必修		ヴォイストレーニング指導法研究Ⅲ	演習			30		30			1	
必修		ヴォイストレーニング指導法研究Ⅳ	演習			30			30		1	
必修		ダンス&パフォーマンスⅠ	演習	30							1	
必修		ダンス&パフォーマンスⅡ	演習		30						1	
必修		ステージパフォーマンスⅠ	演習		30						1	
必修		ステージパフォーマンスⅡ	演習		30						1	
必修		作詞・作曲Ⅰ	演習	30							1	
必修		作詞・作曲Ⅱ	演習		30						1	
必修		ディクショ&リズムⅠ	演習	30							1	
必修		ディクショ&リズムⅡ	演習		30						1	
選必		ディクショ&リズムⅢ	演習			(30)	(30)				1	
選必		ディクショ&リズムⅣ	演習			(30)	(30)	(30)			1	
選必		ヴォーカルアンサンブルゼミⅠ	演習			(30)	(30)	(30)			1	
選必		ヴォーカルアンサンブルゼミⅡ	演習			(30)	(30)	(30)			1	
選必	ダンスヴォーカルⅠ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	ダンスヴォーカルⅡ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	DTM実践Ⅰ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	DTM実践Ⅱ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	伴奏法Ⅰ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	伴奏法Ⅱ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(JAZZ)Ⅰ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(JAZZ)Ⅱ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(JAZZ)Ⅲ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(JAZZ)Ⅳ	演習			(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(邦楽)Ⅰ	演習		(30)	(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(邦楽)Ⅱ	演習		(30)	(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(洋楽)Ⅰ	演習		(30)	(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(洋楽)Ⅱ	演習		(30)	(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(ミュージカル)Ⅰ	演習		(30)	(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(ミュージカル)Ⅱ	演習		(30)	(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(ヴァーチャル・シンガー)Ⅰ	演習		(30)	(30)	(30)	(30)			1		
選必	レパートリー(ヴァーチャル・シンガー)Ⅱ	演習		(30)	(30)	(30)	(30)			1		

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(アレンジ・作曲コース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備考
				1年		2年		3年		4年			
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期		
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60								6	
	必修	専攻実技A II	実技		60							6	
	必修	専攻実技A III	実技				60					6	
	必修	専攻実技A IV	実技						60			6	
	必修	専攻実技B I	実技		30							3	
	必修	専攻実技B II	実技				30					3	
	選択	アンサンブル実技 I	演習		30							1	
	選択	アンサンブル実技 II	演習			30						1	
	選択	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習				(90)		(90)			3	
	選択	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習						(90)			3	
	選択	アンサンブル(Latin, World music) I	演習				(90)		(90)			3	
	選択	アンサンブル(Latin, World music) II	演習						(90)			3	
	選択	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習				(90)		(90)			3	
	選択	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習						(90)			3	
	選択	アンサンブル(African-American music) I	演習				(90)		(90)			3	
	選択	アンサンブル(African-American music) II	演習						(90)			3	
	選択	アンサンブル(現代音楽) I	演習				(90)		(90)			3	
	選択	アンサンブル(現代音楽) II	演習						(90)			3	
	選択	アンサンブル(パロック) I	演習				(90)		(90)			3	
	選択	アンサンブル(パロック) II	演習						(90)			3	
選択	アンサンブルディレクションテクニック	実習				(45)	(45)				1		
選択	イベントディレクションテクニック	実習				(45)	(45)				1	2科目以上を選択履修	
選択	レコーディングディレクションテクニック	実習				(45)	(45)				1		
必修	総合表現制作基礎	演習		(30)	(30)						1		
必修	総合表現制作実習	実習						(45)	(45)		1		
必修	プレゼンテーション I	演習	30								1		
必修	プレゼンテーション II	演習		30							1		
必修	卒業制作/卒業演奏	実習								45	1		
専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30								1	
	必修	ソルフェージュ II	演習		30							1	
	必修	ソルフェージュ III	演習			30						1	
	必修	ソルフェージュ IV	演習				30					1	
	必修	専攻ソルフェージュ I	演習					30				1	
	必修	専攻ソルフェージュ II	演習						30			1	
	必修	音楽基礎理論	演習	60								2	
	必修	音楽理論A I (和声)	演習		30							1	
	必修	音楽理論A II (和声)	演習			30						1	
	必修	音楽理論A III (和声)	演習				30					1	
	必修	音楽理論A IV (和声)	演習					30				1	
	必修	音楽理論A V (和声)	演習						30			1	
	必修	音楽理論A VI (和声)	演習							30		1	
	必修	音楽理論A VII (和声)	演習								30	1	
	必修	音楽理論B I (対位法)	演習		30							1	
	必修	音楽理論B II (対位法)	演習			30						1	
	必修	音楽理論B III (対位法)	演習				30					1	
	必修	音楽理論B IV (対位法)	演習					30				1	
	必修	音楽理論B V (対位法)	演習						30			1	
	必修	音楽理論B VI (対位法)	演習							30		1	
	必修	音楽理論B VII (対位法)	演習								30	1	
	必修	基礎作曲技法 I	演習	30								1	
	必修	基礎作曲技法 II	演習		30							1	
	必修	楽式研究 I	演習			30						1	
	必修	楽式研究 II	演習				30					1	
	必修	作曲技法 I	演習					30				1	
	必修	作曲技法 II	演習						30			1	
	必修	作曲技法 III	演習							30		1	
	必修	作曲技法 IV	演習								30	1	
	必修	作曲実習 I	実習	45								1	
	必修	作曲実習 II	実習		45							1	
	必修	作曲実習 III	実習			45						1	
	必修	作曲実習 IV	実習				45					1	
	必修	ポピュラー理論基礎 I	演習			60						2	
	必修	ポピュラー理論基礎 II	演習				60					2	
	選択	クラシック作曲実習 I	実習					(45)	(45)			1	3年次にクラシック作曲実習 II を履修する学生は、4年次ではクラシック作曲実習 III を履修し、4年次にクラシック作曲実習 I II を履修する場合は同時期にクラシック作曲実習 III IV を履修する事
	選択	クラシック作曲実習 II	実習						(45)	(45)		1	
	選択	クラシック作曲実習 III	実習							45		1	
	選択	クラシック作曲実習 IV	実習								45	1	
	選択	ポピュラー音楽理論 I	演習				(30)		(30)			1	
	選択	ポピュラー音楽理論 II	演習					(30)	(30)			1	
	選択	ポピュラー作曲実習 I	実習				(45)	(45)				1	
	選択	ポピュラー作曲実習 II	実習					(45)	(45)	(45)		1	ポピュラー音楽理論 I II とポピュラー作曲実習 I II は3年もしくは4年の同時期に履修すること。
	必修	DTM・DAW I	演習	60								2	
	必修	DTM・DAW II	演習		60							2	
	必修	ミュージックシンセサイズ I	演習			30						1	
	必修	ミュージックシンセサイズ II	演習				30					1	
	選択	スタジオマネジユメント演習 I	演習				(30)	(30)	(30)			1	3年次に年間2科目以上を選択履修
選択	スタジオマネジユメント演習 II	演習					(30)	(30)	(30)		1		
選択	音楽プログラム研究A	演習				(30)	(30)	(30)	(30)		1	4年次に年間1科目以上を選択履修	
選択	音楽プログラム研究B	演習				(30)	(30)	(30)	(30)		1		
必修	コンテンツプロダクト基礎 I	演習		30							1		
必修	コンテンツプロダクト基礎 II	演習			30						1		
選択	コンテンツプロダクトA I	実習				(45)	(45)				1		
選択	コンテンツプロダクトA II	実習					(45)	(45)	(45)		1		
選択	コンテンツプロダクトB I	実習				(45)	(45)	(45)			1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修	
選択	コンテンツプロダクトB II	実習					(45)	(45)	(45)		1	(同一科目の I・II を続けて履修)	
選択	コンテンツプロダクトC I	実習				(45)	(45)	(45)			1		
選択	コンテンツプロダクトC II	実習					(45)	(45)	(45)		1		
必修	楽器演習 I	演習	30								1		
必修	楽器演習 II	演習		30							1		
必修	アレンジ・作曲就業支援講座	講義							15		1	集中	

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(ピアノコース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備考	
				1年		2年		3年		4年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60									6	
	必修	専攻実技A II	実技			60							6	
	必修	専攻実技A III	実技					60					6	
	必修	専攻実技A IV	実技							60			6	
	必修	専攻実技B I	実技			30							3	
	必修	専攻実技B II	実技					30					3	
	必修	アンサンブル実技 I	演習		30								1	
	必修	アンサンブル実技 II	演習			30							1	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(African-American music) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(African-American music) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(バロック) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(バロック) II	演習						(90)				3	
選必	アンサンブルディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1		
選必	イベントディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1		
選必	レコーディングディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1		
必修	総合表現制作基礎	演習			(30)	(30)						1		
必修	総合表現制作実習	実習						(45)	(45)			1		
必修	プレゼンテーション I	演習	30									1		
必修	プレゼンテーション II	演習			30							1		
必修	卒業制作/卒業演奏	実習								45		1		
専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30									1	
	必修	ソルフェージュ II	演習		30								1	
	必修	ソルフェージュ III	演習			30							1	
	必修	ソルフェージュ IV	演習				30						1	
	必修	音楽理論 I	演習	30									1	
	必修	音楽理論 II	演習		30								1	
	必修	音楽理論 III	演習			30							1	
	必修	音楽理論 IV	演習				30						1	
	必修	作曲 I	演習	30									1	
	必修	作曲 II	演習		30								1	
	必修	作曲 III	演習			30							1	
	必修	作曲 IV	演習				30						1	
	必修	DTM基礎 I	演習	30									1	
	必修	DTM基礎 II	演習		30								1	
	必修	譜面浄書 I	演習			30							1	
	必修	譜面浄書 II	演習				30						1	
	必修	作曲技法 I	演習					30					1	
	必修	作曲技法 II	演習						30				1	
	必修	作曲技法 III	演習							30			1	
	必修	作曲技法 IV	演習								30		1	
	必修	作曲試演実習 I	実習					45					1	
	必修	作曲試演実習 II	実習						45				1	
	必修	作曲試演実習 III	実習							45			1	
	必修	作曲試演実習 IV	実習								45		1	
	必修	ピアノデュオ I	演習	30									1	
	必修	ピアノデュオ II	演習		30								1	
	必修	ピアノデュオ III	演習			30							1	
	必修	ピアノデュオ IV	演習				30						1	
	選必	専攻ソルフェージュ I	演習				(30)		(30)				1	
	選必	専攻ソルフェージュ II	演習					(30)		(30)			1	
	選必	専攻ソルフェージュ III	演習							30			1	
	選必	専攻ソルフェージュ IV	演習								30		1	
	選必	ピアノ伴奏法 I	演習				(30)		(30)				1	
	選必	ピアノ伴奏法 II	演習					(30)		(30)			1	
	選必	ピアノ伴奏法 III	演習							30			1	
	選必	ピアノ伴奏法 IV	演習								30		1	
	選必	クラシック演奏法研究 I	演習	(30)		(30)							1	
	選必	クラシック演奏法研究 II	演習		(30)		(30)						1	
	選必	クラシック演奏法研究 III	演習			30							1	
	選必	クラシック演奏法研究 IV	演習				30						1	
選必	ジャズ・ポピュラーピアノ研究 I	演習	(30)		(30)							1		
選必	ジャズ・ポピュラーピアノ研究 II	演習		(30)		(30)						1		
選必	ジャズ・ポピュラーピアノ研究 III	演習			30							1		
選必	ジャズ・ポピュラーピアノ研究 IV	演習				30						1		
選必	インプロヴィゼーション I	演習					(30)		(30)			1		
選必	インプロヴィゼーション II	演習						(30)		(30)		1		
選必	インプロヴィゼーション III	演習							30			1		
選必	インプロヴィゼーション IV	演習								30		1		
選必	クラシックレパートリー研究 I	演習				(30)		(30)				1		
選必	クラシックレパートリー研究 II	演習					(30)		(30)			1		
選必	クラシックレパートリー研究 III	演習							30			1		
選必	クラシックレパートリー研究 IV	演習								30		1		

共通科目群	応用科目	選必	DTM演習	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1	3・4年次に3科目以上を 選択履修	
		選必	譜面浄書ソフト演習基礎	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1		
		選必	譜面浄書ソフト演習上級	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1		
		選必	DAWソフト&ハード演習	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1		
		選必	RECエンジニア演習	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1		
		選必	PA&イベント舞台制作演習	演習					(30)	(30)	(30)	(30)	1	集中	
		選択	インターンシップⅠ	実習	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	1		
		選択	インターンシップⅡ	実習		(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	1	
		必修科目単位数												79	
		選択必修科目単位数												45	
選択科目単位数												2			
1年次に修得すべき単位数												33	選択科目を除く		
2年次に修得すべき単位数												33			
3年次に修得すべき単位数												36			
4年次に修得すべき単位数												22			
卒業に必要な総単位数												124			

(履修登録の上限)

音楽総合アカデミー学科(ピアノコース)においては、1年間に登録することができる単位数の上限は41単位とする。

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(ジャズ・ポピュラーコース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修 選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備考	
				1年		2年		3年		4年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60									6	
	必修	専攻実技A II	実技			60							6	
	必修	専攻実技A III	実技				60						6	
	必修	専攻実技A IV	実技						60				6	
	必修	専攻実技B I	実技			30							3	
	必修	専攻実技B II	実技					30					3	
	必修	アンサンブル実技 I	演習			30							1	
	必修	アンサンブル実技 II	演習				30						1	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(African-American music) I	演習					(90)		(90)			3	3・4年次にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	選必	アンサンブル(African-American music) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(現代音楽) II	演習							(90)			3	
	選必	アンサンブル(バロック) I	演習					(90)		(90)			3	
	選必	アンサンブル(バロック) II	演習							(90)			3	
選必	アンサンブルディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1		
選必	イベントディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1	1科目以上を選択履修	
選必	レコーディングディレクションテクニック	実習					(45)	(45)				1		
必修	総合表現制作基礎	演習			(30)	(30)						1		
必修	総合表現制作実習	実習							(45)	(45)		1		
必修	プレゼンテーション I	演習	30									1		
必修	プレゼンテーション II	演習			30							1		
必修	卒業制作/卒業演奏	実習									45	1		
専門科目	必修	ソルフェージュ I	演習	30									1	(3年次の専攻ソルフェージュ削除)
	必修	ソルフェージュ II	演習		30								1	
	必修	ソルフェージュ III	演習			30							1	
	必修	ソルフェージュ IV	演習				30						1	
	必修	音楽理論 I	演習	30									1	
	必修	音楽理論 II	演習		30								1	
	必修	音楽理論 III	演習			30							1	
	必修	音楽理論 IV	演習				30						1	
	必修	作曲 I	演習	30									1	
	必修	作曲 II	演習		30								1	
	必修	作曲 III	演習			30							1	
	必修	作曲 IV	演習				30						1	
	必修	DTM基礎 I	演習	30									1	
	必修	DTM基礎 II	演習		30								1	
	必修	譜面浄書 I	演習			30							1	
	必修	譜面浄書 II	演習				30						1	
	必修	作曲技法 I	演習					30					1	
	必修	作曲技法 II	演習						30				1	
	必修	作曲技法 III	演習							30			1	
	必修	作曲技法 IV	演習								30		1	
	必修	作曲試演実習 I	実習					45					1	
	必修	作曲試演実習 II	実習						45				1	
	必修	作曲試演実習 III	実習							45			1	
	必修	作曲試演実習 IV	実習								45		1	
	必修	ベーシットレーニング I	演習	30									1	
	必修	ベーシットレーニング II	演習		30								1	
	必修	ベーシットレーニング III	演習			30							1	
	必修	ベーシットレーニング IV	演習				30						1	
	必修	アドバンスドテクニック I	演習					30					1	
	必修	アドバンスドテクニック II	演習						30				1	
	必修	アドバンスドテクニック III	演習							30			1	
	必修	アドバンスドテクニック IV	演習								30		1	
	必修	セッション I	演習	60									2	
	必修	セッション II	演習		60								2	
	必修	セッション III	演習			60							2	
	必修	セッション IV	演習				60						2	
	必修	レコーディング I	演習					60					2	
	必修	レコーディング II	演習						60				2	
	必修	レコーディング III	演習							60			2	
	必修	レコーディング IV	演習								60		2	
必修	ジャズ・ポップスアンサンブル I	実習	45									1		
必修	ジャズ・ポップスアンサンブル II	実習		45								1		
必修	ジャズ・ポップスアンサンブル III	実習			45							1		
必修	ジャズ・ポップスアンサンブル IV	実習				45						1		
必修	ジャズ・ポップスアンサンブル V	実習					45					1		
必修	ジャズ・ポップスアンサンブル VI	実習						45				1		
必修	ジャズ・ポップスアンサンブル VII	実習							45			1		
必修	ジャズ・ポップスアンサンブル VIII	実習								45		1		

音楽専門課程 音楽総合アカデミー学科(管弦打楽器コース) 2026年度カリキュラム

科目区分	必修選択の別	科目名	授業方法	授業時間								単位数	備考	
				1年		2年		3年		4年				
				春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期			
専攻科目	必修	専攻実技A I	実技	60									6	3・4年にそれぞれ年間1科目以上を選択履修
	必修	専攻実技A II	実技			60							6	
	必修	専攻実技A III	実技					60					6	
	必修	専攻実技A IV	実技						60				6	
	必修	専攻実技B I	実技			30							3	
	必修	専攻実技B II	実技				30						3	
	必修	アンサンブル実技 I	演習		30								1	
	必修	アンサンブル実技 II	演習			30							1	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Jazz, Fusion) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Latin, World music) II	演習						(90)				3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) I	演習				(90)		(90)				3	
	選必	アンサンブル(Rock, Pops) II	演習						(90)				3	
	専攻科目	選必	アンサンブル(African-American music) I	演習				(90)		(90)				
選必		アンサンブル(African-American music) II	演習						(90)				3	
選必		アンサンブル(現代音楽) I	演習				(90)		(90)				3	
選必		アンサンブル(現代音楽) II	演習						(90)				3	
選必		アンサンブル(バロック) I	演習				(90)		(90)				3	
選必		アンサンブル(バロック) II	演習						(90)				3	
選必		アンサンブルディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1	
選必		イベントディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1	
選必		レコーディングディレクションテクニック	実習				(45)	(45)					1	
必修		総合表現制作基礎	演習			(30)	(30)						1	
必修		総合表現制作実習	実習						(45)	(45)			1	
必修		プレゼンテーション I	演習	30									1	
必修		プレゼンテーション II	演習		30								1	
必修		卒業制作/卒業演奏	実習								45		1	
専門科目		必修	ソルフェージュ I	演習	30									1
	必修	ソルフェージュ II	演習		30								1	
	必修	ソルフェージュ III	演習			30							1	
	必修	ソルフェージュ IV	演習				30						1	
	必修	音楽理論 I	演習	30									1	
	必修	音楽理論 II	演習		30								1	
	必修	音楽理論 III	演習			30							1	
	必修	音楽理論 IV	演習				30						1	
	必修	作曲 I	演習	30									1	
	必修	作曲 II	演習		30								1	
	必修	作曲 III	演習			30							1	
	必修	作曲 IV	演習				30						1	
	必修	DTM基礎 I	演習	30									1	
	必修	DTM基礎 II	演習		30								1	
	必修	譜面浄書 I	演習			30							1	
	必修	譜面浄書 II	演習				30						1	
	必修	作曲技法 I	演習					30					1	
	必修	作曲技法 II	演習						30				1	
	必修	作曲技法 III	演習							30			1	
	必修	作曲技法 IV	演習								30		1	
	必修	作曲試演実習 I	実習					45					1	
	必修	作曲試演実習 II	実習						45				1	
	必修	作曲試演実習 III	実習							45			1	
	必修	作曲試演実習 IV	実習								45		1	
	必修	ベーシットレーニング I	演習	30									1	
	必修	ベーシットレーニング II	演習		30								1	
	必修	ベーシットレーニング III	演習			30							1	
	必修	ベーシットレーニング IV	演習				30						1	
	必修	アナリーゼ I (クラシック楽典)	演習	30									1	
	必修	アナリーゼ II (分析基礎)	演習		30								1	
	必修	アナリーゼ III (分析)	演習			30							1	
	必修	アナリーゼ IV (様式研究)	演習				30						1	
	必修	室内楽 I	演習	30									1	
	必修	室内楽 II	演習		30								1	
	必修	室内楽 III	演習			30							1	
	必修	室内楽 IV	演習				30						1	
	必修	室内楽 V	演習					30					1	
	必修	室内楽 VI	演習						30				1	
	必修	室内楽 VII	演習							30			1	
	必修	室内楽 VIII	演習								30		1	
	選必	吹奏楽 I	演習	(45)		(45)		(45)		(45)			1	
	選必	吹奏楽 II	演習		(45)		(45)		(45)		(45)		1	
	選必	吹奏楽 III	演習			(45)		(45)		(45)			1	
	選必	吹奏楽 IV	演習				(45)		(45)		(45)		1	
	選必	吹奏楽 V	演習					(45)		(45)			1	
選必	吹奏楽 VI	演習						(45)		(45)		1		
選必	吹奏楽 VII	演習							45			1		
選必	吹奏楽 VIII	演習								45		1		
選必	オーケストラ I	演習	(45)		(45)		(45)		(45)			1		
選必	オーケストラ II	演習		(45)		(45)		(45)		(45)		1		
選必	オーケストラ III	演習			(45)		(45)		(45)			1		
選必	オーケストラ IV	演習				(45)		(45)		(45)		1		
選必	オーケストラ V	演習					(45)		(45)			1		
選必	オーケストラ VI	演習						(45)		(45)		1		
選必	オーケストラ VII	演習							45			1		
選必	オーケストラ VIII	演習								45		1		

専門科目	必修	吹奏楽指導実習Ⅰ	実習							45								1	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)	
	必修	吹奏楽指導実習Ⅱ	実習							45								1		
	必修	吹奏楽指導実習Ⅲ	実習								45							1		
	必修	吹奏楽指導実習Ⅳ	実習											45				1		
	選必	インプロヴィゼーションⅠ	演習							(30)		(30)						1		
	選必	インプロヴィゼーションⅡ	演習							(30)		(30)	(30)					1		
	選必	管打楽器研究Ⅰ	演習							(30)		(30)	(30)					1		
	選必	管打楽器研究Ⅱ	演習							(30)		(30)	(30)					1		
	選必	合奏指揮法Ⅰ	演習							(30)		(30)	(30)					1		
	選必	合奏指揮法Ⅱ	演習							(30)		(30)	(30)					1		
基礎科目	選必	英会話Ⅰ	演習	(30)		(30)												1	1・2年次にそれぞれ年間2科目を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)	
	選必	英会話Ⅱ	演習		(30)		(30)											1		
	選必	映像制作Ⅰ	演習			(30)												1		
	選必	映像制作Ⅱ	演習				(30)											1		
	選必	基礎音楽史(クラシック)Ⅰ	講義	(30)		(30)												2		
	選必	基礎音楽史(クラシック)Ⅱ	講義		(30)		(30)											2		
	選必	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅰ	講義	(30)		(30)												2		
	選必	基礎音楽史(ポピュラー)Ⅱ	講義		(30)		(30)											2		
	必修	DTP制作	演習	30														1		
	必修	WEB制作	演習		30													1		
	選必	音楽産業研究	講義	(30)		(30)												2	2科目を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修) ※音楽著作権を履修しなかった場合は、3・4年次に音楽著作権実務を履修のこと。	
	選必	楽器業界研究	講義		(30)		(30)											2		
	選必	音楽著作権Ⅰ	講義	(30)		(30)												2		
	選必	音楽著作権Ⅱ	講義		(30)		(30)											2		
	共通科目群	選必	音楽著作権実務Ⅰ	講義						(30)		(30)							2	3・4年次にそれぞれ年間2科目以上を選択履修 (同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
		選必	音楽著作権実務Ⅱ	講義							(30)	(30)		(30)					2	
		選必	音楽ビジネスにおける法律論Ⅰ	講義						(30)		(30)		(30)					2	
		選必	音楽ビジネスにおける法律論Ⅱ	講義							(30)		(30)		(30)				2	
		選必	実用英会話Ⅰ	演習			(30)			(30)		(30)							1	
		選必	実用英会話Ⅱ	演習							(30)		(30)		(30)				1	
選必		音楽ビジネス概論Ⅰ	講義						(30)		(30)		(30)					2		
選必		音楽ビジネス概論Ⅱ	講義							(30)		(30)		(30)				2		
選必		メディア概論Ⅰ	講義						(30)		(30)		(30)					2		
選必		メディア概論Ⅱ	講義							(30)		(30)		(30)				2		
選必		イベント企画概論Ⅰ	演習			(30)			(30)		(30)							1		
選必		イベント企画概論Ⅱ	演習							(30)		(30)		(30)				1		
選必		クラシック音楽様式研究A	講義						(30)		(30)		(30)					2		
選必		クラシック音楽様式研究B	講義							(30)		(30)		(30)				2		
選必		ポピュラー音楽様式研究A	講義						(30)		(30)		(30)					2		
選必		ポピュラー音楽様式研究B	講義							(30)		(30)		(30)				2		
選必		JAZZ研究A	講義						(30)		(30)		(30)					2		
選必		JAZZ研究B	講義							(30)		(30)		(30)				2		
選必		日本のポップスA	講義						(30)		(30)		(30)					2		
選必		日本のポップスB	講義							(30)		(30)		(30)				2		
選必		世界のポップスA	講義						(30)		(30)		(30)					2		
選必		世界のポップスB	講義							(30)		(30)		(30)				2		
選必		映画音楽研究	講義						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				2		
選必		邦楽研究	講義						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				2		
選必		民族音楽研究	講義						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				2		
選必		音楽社会文化研究A	講義						(30)		(30)		(30)					2		
選必		音楽社会文化研究B	講義							(30)		(30)		(30)				2		
選必		楽器・音響学研究(アコースティック)	講義						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				2		
選必		楽器・音響学研究(デジタル機器)	講義						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				2		
選必		DTM演習	演習						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				1		
選必	譜面浄書ソフト演習基礎	演習						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				1			
選必	譜面浄書ソフト演習上級	演習						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				1			
選必	DAWソフト&ハード演習	演習						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				1			
選必	RECエンジニア演習	演習						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				1			
選必	PA&イベント舞台制作演習	演習						(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)				1			
選択	インターンシップⅠ	実習	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)					1	集中	
選択	インターンシップⅡ	実習	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)	(45)					1		
必修科目単位数																	83			
選択必修科目単位数																	41			
選択科目単位数																	2			
1年次に修得すべき単位数																	31	選択科目を除く		
2年次に修得すべき単位数																	31			
3年次に修得すべき単位数																	32			
4年次に修得すべき単位数																	30			
卒業に必要な総単位数																	124			

(履修登録の上限)

音楽総合アカデミー学科(管弦打楽器コース)においては、1年間に登録することができる単位数の上限は39単位とする。