

ジャズ・ポピュラー学科 2021年度カリキュラム

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期				
専門科目群	専攻実技 I	○	60				実技	必	6	
	専攻実技 II	○			60		実技	必	6	
	ベーシクトレーニング I	○	30				演習	必	1	
	ベーシクトレーニング II	○		30			演習	必	1	
	ベーシクトレーニング III	○			30		演習	必	1	
	ベーシクトレーニング IV	○				30	演習	必	1	
	インプロヴィゼーション I	○	30				演習	必	1	
	インプロヴィゼーション II	○		30			演習	必	1	
	インプロヴィゼーション III	○			30		演習	必	1	
	インプロヴィゼーション IV	○				30	演習	必	1	
	スタイルアンサンブル I	○	60				演習	必	2	
	スタイルアンサンブル II	○		60			演習	必	2	
	スタイルアンサンブル III	○			60		演習	必	2	
	スタイルアンサンブル IV	○				60	演習	必	2	
	ジャズセッション I	○	60				演習	必	2	
	ジャズセッション II	○		60			演習	必	2	
	ジャズセッション III	○			60		演習	必	2	
	ジャズセッション IV	○				60	演習	必	2	
	プレゼンテーション I	○	30				演習	必	1	
	プレゼンテーション II	○			30		演習	必	1	
専攻科目群	セオリー&パフォーマンス I	○	30				演習	必	1	ドラム専攻以外
	セオリー&パフォーマンス II	○		30			演習	必	1	
	ドラムセットトレーニング I	○	30				演習	必	1	ドラム専攻
	ドラムセットトレーニング II	○		30			演習	必	1	
	コンボージング I	○	30				演習	必	1	
	コンボージング II	○		30			演習	必	1	
	コンボージング III	○			30		演習	必	1	
	コンボージング IV	○				30	演習	必	1	
	オリジナルアンサンブル I	○			30		演習	必	1	
	オリジナルアンサンブル II	○				30	演習	必	1	
	レコーディング I	○	30				演習	必	1	
	レコーディング II	○		30			演習	必	1	
	卒業制作	○				45	実習	必	1	集中
	ライブ制作 I	○	45				実習	必	1	集中
ライブ制作 II	○			45		実習	必	1		
共通科目群	ジャズ・ポピュラー概論 I	○	30				講義	必	2	
	ジャズ・ポピュラー概論 II	○		30			講義	必	2	
	セルフプロモーションツール制作	○			30		演習	必	1	
	ジャズセオリー I	○	30				演習	必	1	
	ジャズセオリー II	○		30			演習	必	1	
	ジャズセオリー III	○			30		演習	必	1	
	ジャズセオリー IV	○				30	演習	必	1	
	スコアトレーニング I	○	30				演習	必	1	
	スコアトレーニング II	○		30			演習	必	1	
	マルチトレーニング I	○			30		演習	必	1	
	マルチトレーニング II	○				30	演習	必	1	
	コンピュータリテラシー I	○	30				演習	必	1	
	コンピュータリテラシー II	○		30			演習	必	1	
	インターンシップ I		(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
インターンシップ II			(45)	(45)	(45)	実習	選	1		

□年間最低履修授業時間数:1年次 915時間
 □年間最低履修授業時間数:2年次 810時間
 □卒業要件時間数:1725時間