

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験 のある教員	授業時間				形態	履修 指定	換算 単位数	備 考
			I 期 <small>1年次前期</small>	II 期 <small>1年次後期</small>	III 期 <small>2年次前期</small>	IV 期 <small>2年次後期</small>				
専門科目群	専攻実技 I	○	60				実技	必	6	
	専攻実技 II	○			60		実技	必	6	
	ベーシックトレーニング I	○	30				演習	必	1	
	ベーシックトレーニング II	○		30			演習	必	1	
	ベーシックトレーニング III	○			30		演習	必	1	
	ベーシックトレーニング IV	○				30	演習	必	1	
	インプロヴィゼーション I	○	30				演習	必	1	
	インプロヴィゼーション II	○		30			演習	必	1	
	インプロヴィゼーション III	○			30		演習	必	1	
	インプロヴィゼーション IV	○				30	演習	必	1	
	スタイルアンサンブル I	○	60				演習	必	2	
	スタイルアンサンブル II	○		60			演習	必	2	
	スタイルアンサンブル III	○			60		演習	必	2	
	スタイルアンサンブル IV	○				60	演習	必	2	
	セッショントレーニング I	○	60				演習	必	2	
	セッショントレーニング II	○		60			演習	必	2	
	ジャズセッション I	○			60		演習	必	2	
	ジャズセッション II	○				60	演習	必	2	
プレゼンテーション I	○	30				演習	必	1		
プレゼンテーション II	○			30		演習	必	1		
専攻科目群	ホーンセクションワークス I	○	30				演習	選必	1	トランペット・トロンボーン・サクソフーン専攻
	ホーンセクションワークス II	○		30			演習	選必	1	ジャズヴォーカル専攻
	リズムセクションワークス I	○	30				演習	選必	1	ギター専攻・ピアノ&キーボード専攻
	リズムセクションワークス II	○		30			演習	選必	1	ベース専攻・ドラム & パーカッション専攻
	マルチトレーニング I	○	30				演習	必	1	
	マルチトレーニング II	○		30			演習	必	1	
	プリプロダクション I	○			30		演習	必	1	
	プリプロダクション II	○				30	演習	必	1	
	ライブ制作	○	45				実習	必	1	集中
	卒業制作	○			45		実習	必	1	集中
共通科目群	ジャズ・ポピュラー概論 I	○	30				講義	必	2	
	ジャズ・ポピュラー概論 II	○		30			講義	必	2	
	ジャズセオリー I	○	30				演習	必	1	
	ジャズセオリー II	○		30			演習	必	1	
	ジャズセオリー III	○			30		演習	必	1	
	ジャズセオリー IV	○				30	演習	必	1	
	イヤートレーニング I	○	30				演習	必	1	
	イヤートレーニング II	○		30			演習	必	1	
	イヤートレーニング III	○			30		演習	必	1	
	イヤートレーニング IV	○				30	演習	必	1	
	コンポーザリング I	○	30				演習	必	1	
	コンポーザリング II	○		30			演習	必	1	
	コンポーザリング III	○			30		演習	必	1	
	コンポーザリング IV	○				30	演習	必	1	
	コンピュータリテラシー I	○	30				演習	必	1	
	コンピュータリテラシー II	○		30			演習	必	1	
	セルフプロモーションツール制作 I	○			30		演習	必	1	
	セルフプロモーションツール制作 II	○				30	演習	必	1	
	音楽著作権	○	15				講義	必	1	集中
	就業支援	○			15		講義	必	1	集中
インターンシップ I	○	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
インターンシップ II	○		(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	

□年間最低履修授業時間数:1年次 930時間

2年次 810時間

□卒業要件時間数:1,740時間

■全設置授業時間数の合計: 2,115時間

■実務教員の授業時間数の合計: 2,115時間