

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期				
専攻科目群	専攻実技 I	○	60				実技	必	6	
	専攻実技 II	○			60		実技	必	6	
	ベーシクトレーニング I	○	30				演習	必	1	
	ベーシクトレーニング II	○		30			演習	必	1	
	ベーシクトレーニング III	○			30		演習	必	1	
	ベーシクトレーニング IV	○				30	演習	必	1	
	インプロヴィゼーション I	○	30				演習	必	1	
	インプロヴィゼーション II	○		30			演習	必	1	
	インプロヴィゼーション III	○			30		演習	必	1	
	インプロヴィゼーション IV	○				30	演習	必	1	
	ホーンセクションワークス I	○	30				演習	必	1	トランペット・トロンボーン・サクソフーン専攻、ジャズヴォーカル専攻の必修科目
	ホーンセクションワークス II	○		30			演習	必	1	
リズムセクションワークス I	○	30				演習	必	1	ギター専攻、ピアノ&キーボード専攻、ベース専攻、ドラム&パーカッション専攻の必修科目	
リズムセクションワークス II	○		30			演習	必	1		
専門科目群	スタイルアンサンブル I	○	60				演習	必	2	
	スタイルアンサンブル II	○		60			演習	必	2	
	スタイルアンサンブル III	○			60		演習	必	2	
	スタイルアンサンブル IV	○				60	演習	必	2	
	セッショントレーニング I	○	60				演習	必	2	
	セッショントレーニング II	○		60			演習	必	2	
	マルチトレーニング I	○	30				演習	必	1	
	マルチトレーニング II	○		30			演習	必	1	
	ジャズ・ポピュラー概論 I	○	30				講義	必	2	
	ジャズ・ポピュラー概論 II	○		30			講義	必	2	
	ジャズセオリー I	○			30		講義	必	2	
	ジャズセオリー II	○				30	講義	必	2	
	ジャズソルフェージュ I	○			30		演習	必	1	
	ジャズソルフェージュ II	○				30	演習	必	1	
	セッション I	○			60		演習	選必	2	
	セッション II	○				60	演習	選必	2	年間2科目を選択履修 但し、同一科目の I・II を続けて履修
	コンポーズ&トラックメイキング I	○			60		演習	選必	2	
	コンポーズ&トラックメイキング II	○				60	演習	選必	2	
	スタジオワークス I	○			45		演習	必	1	
	スタジオワークス II	○				45	演習	必	1	
セルフプロモーションツール制作 I	○			30		演習	必	1		
セルフプロモーションツール制作 II	○				30	演習	必	1		
イベント制作 I	○		45			演習	必	1	集中	
イベント制作 II	○				45	演習	必	1		
卒業制作 I	○			30		演習	必	1	集中	
卒業制作 II	○				30	演習	必	1		
共通科目群	音楽理論 I	○	30				講義	必	2	
	音楽理論 II	○		30			講義	必	2	
	ソルフェージュ I	○	30				演習	必	1	
	ソルフェージュ II	○		30			演習	必	1	
	コンピュータリテラシー I	○	30				演習	必	1	
	コンピュータリテラシー II	○		30			演習	必	1	
	プレゼンテーション I	○	30				演習	必	1	
	プレゼンテーション II	○				30	演習	必	1	
	音楽著作権			15			講義	必	1	集中
	就業支援					15	講義	必	1	
インターンシップ I			(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
インターンシップ II				(45)	(45)	(45)	実習	選	1	

□年間最低履修授業時間数:1年次 870時間
2年次 840時間

■全設置授業時間数の合計:1,980時間
■実務教員の授業時間数の合計:1,860時間

□卒業要件時間数:1,710時間