

ミュージックビジネス学科 2021年度カリキュラム

○:実務経験のある教員による授業科目(●:うちシラバス添付あり)

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期				
専門科目群	ミュージックセオリー I	●	30				演習	必	1	
	ミュージックセオリー II	○		30			演習	必	1	
	コンピュータミュージック I	○			30		演習	必	1	
	コンピュータミュージック II	○				30	演習	必	1	
	ビジネスコンピュータ I	●	30				演習	必	1	
	ビジネスコンピュータ II	○		30			演習	必	1	
	映像制作 I	●	60				演習	必	2	
	映像制作 II	○		60			演習	必	2	
	映像制作応用 I	○			60		演習	必	2	
	映像制作応用 II	○				60	演習	必	2	
	デザインツール基礎 I	●	60				演習	必	2	
	デザインツール基礎 II	○		60			演習	必	2	
	Webデザイン I	○			60		演習	必	2	
	Webデザイン II	○				60	演習	必	2	
	インターンシップ I				45		実習	選	1	
	インターンシップ II					45	実習	選	1	
専攻科目群	CD音楽制作専攻	CD・音楽制作 I	○		60		演習	必	2	
		CD・音楽制作 II	○			60	演習	必	2	
		日本のA&R I	○		30		演習	必	1	
		日本のA&R II	○			30	演習	必	1	
		アーティストマネージメント I	○		30		講義	必	2	
		アーティストマネージメント II	○			30	講義	必	2	
	アーティストフロントクラフ専攻	ファンクラブビジネス I	○		30		講義	必	2	
		ファンクラブビジネス II	○			30	講義	必	2	
		アーティストマネージメント I	○		30		講義	必	2	
		アーティストマネージメント II	○			30	講義	必	2	
		コンサートプロデュース I	○		30		演習	必	1	
		コンサートプロデュース II	○			30	演習	必	1	
	コンサート・ライブ制作専攻	ライティングスキル応用 I	○		30		演習	必	1	
		ライティングスキル応用 II	○			30	演習	必	1	
		ライブ&コンサート I	○		30		演習	必	1	
		ライブ&コンサート II	○			30	演習	必	1	
		コンサートプロデュース I	○		30		演習	必	1	
		コンサートプロデュース II	○			30	演習	必	1	
	メディア・クリエイティブ専攻	プログラミング I	○		30		演習	必	1	
		プログラミング II	○			30	演習	必	1	
		映像プロモーションスキル I	○		30		演習	必	1	
		映像プロモーションスキル II	○			30	演習	必	1	
		ライティングスキル応用 I	○		30		演習	必	1	
		ライティングスキル応用 II	○			30	演習	必	1	
共通科目群	音楽情報研究	映像プロモーションスキル I	○		30		演習	必	1	
		映像プロモーションスキル II	○			30	演習	必	1	
		ライティングスキル応用 I	○		30		演習	必	1	
		ライティングスキル応用 II	○			30	演習	必	1	
		映像プロモーションスキル I	○		30		演習	必	1	
		映像プロモーションスキル II	○			30	演習	必	1	
	音楽ジャンル研究	プログラミング I	○		30		演習	必	1	
		プログラミング II	○			30	演習	必	1	
		日本のA&R I	○		30		演習	必	1	
		日本のA&R II	○			30	演習	必	1	
		就職ゼミ I	○		30		演習	必	1	
		就職ゼミ II	○			30	演習	必	1	
	音楽著作権	音楽著作権 I	○	30			講義	必	2	
		音楽著作権 II	○		30		講義	必	2	
		著作権ビジネス I	○		30		講義	必	2	
		著作権ビジネス II	○			30	講義	必	2	
		コンサートPA	○	(30)	(30)		演習	必	1	春・秋 指定学期に受講
		音楽番組制作	○	(30)	(30)		演習	必	1	春・秋 指定学期に受講
	発想法	発想法 I	○	30			講義	必	2	
		発想法 II	○		30		講義	必	2	
		イベント企画 I	○		30		講義	必	2	
		イベント企画 II	○			30	講義	必	2	
		レコード会社研究 I	●	30			演習	必	1	
		レコード会社研究 II	○		30		演習	必	1	
プロダクションビジネス	プロダクションビジネス I	○	30			演習	必	1		
	プロダクションビジネス II	○		30		演習	必	1		
	コンサートビジネス I	○	30			演習	必	1		
	コンサートビジネス II	○		30		演習	必	1		
	ライティングスキル I	○	30			演習	必	1		
	ライティングスキル II	○		30		演習	必	1		

□年間最低履修授業時間数:1年次 900時間
 □年間最低履修授業時間数:2年次 840時間
 □卒業要件時間数:1740時間

■全設置授業時間数の合計:2,550時間
 ■実務教員の授業時間数の合計:2,460時間