

ミュージカル学科 2025年度カリキュラム

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
			I 期	II 期	III 期	IV 期				
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期				
専門科目群 (基礎科目)	ヴォーカル実技レッスンⅠ	○	30				実技	必	3	
	ヴォーカル実技レッスンⅡ	○		30			実技	必	3	
	ヴォーカル実技レッスンⅢ	○			30		実技	必	3	
	ヴォーカル実技レッスンⅣ	○				30	実技	必	3	
	クラシックバレエⅠ	○	30				演習	必	1	
	クラシックバレエⅡ	○		30			演習	必	1	
	クラシックバレエⅢ	○			30		演習	必	1	
	クラシックバレエⅣ	○				30	演習	必	1	
	シアターダンスⅠ	○	30				演習	必	1	
	シアターダンスⅡ	○		30			演習	必	1	
	シアターダンスⅢ	○			30		演習	必	1	
	シアターダンスⅣ	○				30	演習	必	1	
	タップダンスⅠ	○	30				演習	必	1	
	タップダンスⅡ	○		30			演習	必	1	
	タップダンスⅢ	○			30		演習	必	1	
	タップダンスⅣ	○				30	演習	必	1	
	テーマパークパフォーマンスⅠ	○	30				演習	必	1	
	テーマパークパフォーマンスⅡ	○		30			演習	必	1	
	テーマパークパフォーマンスⅢ	○			30		演習	必	1	
	テーマパークパフォーマンスⅣ	○				30	演習	必	1	
演技Ⅰ	○	30				演習	必	1		
演技Ⅱ	○		30			演習	必	1		
演技Ⅲ	○			30		演習	必	1		
演技Ⅳ	○				30	演習	必	1		
専攻科目群 (就業科目)	シーンスタディⅠ	○	60				演習	必	2	
	シーンスタディⅡ	○		60			演習	必	2	
	シーンスタディⅢ	○			60		演習	必	2	
	シーンスタディⅣ	○				60	演習	必	2	
	ミュージカル研究Ⅰ	○	30				演習	必	1	
	ミュージカル研究Ⅱ	○		30			演習	必	1	
	ミュージカル研究Ⅲ	○			30		演習	必	1	
	ミュージカル研究Ⅳ	○				30	演習	必	1	
	舞台制作研究Ⅰ	○	30				演習	必	1	集中
	舞台制作研究Ⅱ	○			30		演習	必	1	
	脚本研究Ⅰ	○			30		演習	選必	1	
	脚本研究Ⅱ	○				30	演習	選必	1	
	コンテンポラリーダンスⅠ	○			30		演習	選必	1	
	コンテンポラリーダンスⅡ	○				30	演習	選必	1	
ヒップホップⅢ	○			30		演習	選必	1		
ヒップホップⅣ	○				30	演習	選必	1		
ヴォーカル・ポピュラーソングⅠ	○			30		演習	選必	1		
ヴォーカル・ポピュラーソングⅡ	○				30	演習	選必	1		
共通科目群	ヴォーカルアンサンブルⅠ	○	30				演習	必	1	
	ヴォーカルアンサンブルⅡ	○		30			演習	必	1	
	ヴォーカルアンサンブルⅢ	○			30		演習	必	1	
	ヴォーカルアンサンブルⅣ	○				30	演習	必	1	
	ヒップホップⅠ	○	30				演習	必	1	
	ヒップホップⅡ	○		30			演習	必	1	
	パフォーマンスプレゼンテーションⅠ	○	30				演習	必	1	
	パフォーマンスプレゼンテーションⅡ	○		30			演習	必	1	
	パフォーマンスプレゼンテーションⅢ	○			30		演習	必	1	
	パフォーマンスプレゼンテーションⅣ	○				30	演習	必	1	
	コンピュータリテラシー		30				演習	必	1	集中
	ソルフェージュⅠ	○	30				演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ	○		30			演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ	○			30		演習	必	1	
ソルフェージュⅣ	○				30	演習	必	1		
インターンシップⅠ		(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中	
インターンシップⅡ			(45)	(45)	(45)	実習	選	1		

□年間最低履修授業時間数:1年次 840時間
2年次 870時間
□卒業要件時間数:1710時間

■全設置授業時間数の合計:1,920時間
■実務教員の授業時間数の合計:1,800時間