

プロミュージシャン学科 2021年度カリキュラム

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期					
専門科目群	専攻実技 I	○		60			実技	必	6		
	専攻実技 II	○				60	実技	必	6		
	アンサンブル I	○		120			演習	必	4		
	アンサンブル II	○				120	演習	必	4		
	プレゼンテーション I	○		30			演習	必	1		
	プレゼンテーション II	○				30	演習	必	1		
	プリプロダクション I	○		30			演習	必	1		
	プリプロダクション II	○			30		演習	必	1		
	プリプロダクション III	○				60	演習	必	2		
	プリプロダクション IV	○				60	演習	必	2		
	アーティスト&レパトリー 研究 I	○		30			演習	必	1	バンドヴォーカル専攻のみ	
	アーティスト&レパトリー 研究 II	○			30		演習	必	1		
	アレンジ・作曲技法 I	○		30			演習	必	1	シンガーソングライター専攻のみ	
	アレンジ・作曲技法 II	○			30		演習	必	1		
専攻科目群	シンガーソングライター専攻	作詞 I	○		30			演習	必	1	
		作詞 II	○			30		演習	必	1	
		作詞 III	○				30	演習	必	1	
		作詞 IV	○					30	演習	必	1
		コーラスワーク I	○				30	演習	必	1	
		コーラスワーク II	○					30	演習	必	1
		ヴォイストレーニング I	○		30			演習	必	1	
		ヴォイストレーニング II	○			30		演習	必	1	
		ラップ I	○		30			演習	必	1	
		ラップ II	○			30		演習	必	1	
		ヴォイストレーニング III (R&B・ゴスペル)	○				30	演習	選必	1	
		ヴォイストレーニング IV (R&B・ゴスペル)	○					30	演習	選必	1
		ヴォイストレーニング III (ロック&ポップス)	○				30	演習	選必	1	年間4科目を選択履修 (ただし同一科目のⅢ・Ⅳを続けて履修)
		ヴォイストレーニング IV (ロック&ポップス)	○					30	演習	選必	1
	ヴォイストレーニング III (ラップ&DJ)	○				30	演習	選必	1		
	ヴォイストレーニング IV (ラップ&DJ)	○					30	演習	選必	1	
	楽器トレーニング I	○		30			演習	選必	1	楽器トレーニングまたはダンス&パフォーマンスのいずれかを2年間(I~IV)履修	
	楽器トレーニング II	○			30		演習	選必	1		
	楽器トレーニング III	○				30	演習	選必	1		
	楽器トレーニング IV	○					30	演習	選必	1	
	ダンス&パフォーマンス I	○		30			演習	選必	1	(楽器トレーニングは、「ギター」か「キーボード」のいずれかを履修)	
	ダンス&パフォーマンス II	○			30		演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス III	○				30	演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス IV	○					30	演習	選必	1	
	ベーシックテクニック I	○		60			演習	必	2		
	ベーシックテクニック II	○			60		演習	必	2		
	テクニカルトレーニング I	○				60	演習	必	2		
	テクニカルトレーニング II	○					60	演習	必	2	
	インプロヴィゼーション I	○		60			演習	必	2		
	インプロヴィゼーション II	○			60		演習	必	2		
	インプロヴィゼーション III	○				60	演習	必	2		
	インプロヴィゼーション IV	○					60	演習	必	2	
	リズムセクションワークス I	○		30			演習	必	1		
	リズムセクションワークス II	○			30		演習	必	1		
	リズムセクションワークス III	○				30	演習	必	1		
	リズムセクションワークス IV	○					30	演習	必	1	
	ベーシックテクニック I	○		60			演習	必	2		
	ベーシックテクニック II	○			60		演習	必	2		
	テクニカルトレーニング I	○				60	演習	必	2		
	テクニカルトレーニング II	○					60	演習	必	2	
リズムセクションワークス I	○		30			演習	必	1			
リズムセクションワークス II	○			30		演習	必	1			
リズムセクションワークス III	○				30	演習	必	1			
リズムセクションワークス IV	○					30	演習	必	1		
マニピュレートゼミ I	○		30			演習	必	1			
マニピュレートゼミ II	○			30		演習	必	1			
マニピュレートゼミ III	○				60	演習	必	2			
マニピュレートゼミ IV	○					60	演習	必	2		
アレンジ・作曲技法 I	○		30			演習	必	1			
アレンジ・作曲技法 II	○			30		演習	必	1			
共通科目群	スコアトレーニング I	○		30			演習	必	1		
	スコアトレーニング II	○			30		演習	必	1		
	音楽理論 I	○		30			講義	必	2		
	音楽理論 II	○			30		講義	必	2		
	動画作品制作A I	○		30			演習	必	1		
	動画作品制作A II	○			30		演習	必	1		
	ジャンル研究 I	○		30			講義	選必	2		
	ジャンル研究 II	○			30		講義	選必	2		
	オリジナル作品制作 I	○		30			演習	選必	1		
	オリジナル作品制作 II	○			30		演習	選必	1		
	リペア&クラフト I	○		30			演習	選必	1		
	リペア&クラフト II	○			30		演習	選必	1		
	音響研究 I	○		30			演習	選必	1		
	音響研究 II	○			30		演習	選必	1		
	コンピュータミュージックA I	○	(30)		(30)		演習	選必	1		
	コンピュータミュージックA II	○		(30)		(30)	演習	選必	1		
	コンピュータミュージックB I	○				30	演習	選必	1		
	コンピュータミュージックB II	○					30	演習	選必	1	
	音楽理論 III	○				30	講義	選必	2		
	音楽理論 IV	○					30	講義	選必	2	
	動画作品制作B I	○			30		演習	選必	1		
	動画作品制作B II	○				30	演習	選必	1		
	マネージメント研究 I	○			30		講義	選必	2		
	マネージメント研究 II	○				30	講義	選必	2		
	音楽著作権 I	○			30		講義	選必	2		
	音楽著作権 II	○				30	講義	選必	2		
	ビジネスコンピュータ I	○			30		演習	選必	1		
	ビジネスコンピュータ II	○				30	演習	選必	1		
	デビュー・就職講座 I	○			30		演習	必	1		
	デビュー・就職講座 II	○				30	演習	必	1		
	インターンシップ I	○			(45)	(45)	実習	選	1		
	インターンシップ II	○			(45)	(45)	実習	選	1		

□年間最低履修授業時間数:1年次 870時間
 □年間最低履修授業時間数:2年次 870時間
 □卒業要件時間数:1,740時間