

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期					
専門科目群	専攻実技 I	○		60			実技	必	6		
	専攻実技 II	○			60		実技	必	6		
	アンサンブル I	○		120			演習	必	4		
	アンサンブル II	○			120		演習	必	4		
	プレゼンテーション I	○		30			演習	必	1		
	プレゼンテーション II	○			30		演習	必	1		
	プリプロダクション I	○	30				演習	必	1		
	プリプロダクション II	○		30			演習	必	1		
	プリプロダクション III	○			60		演習	必	2		
	プリプロダクション IV	○				60	演習	必	2		
	アーティスト&レバトリー 研究 I	○	30				演習	必	1	バンドヴォーカル専攻の必修科目	
	アーティスト&レバトリー 研究 II	○		30			演習	必	1		
	アレンジ・作曲技法 I	○	30				演習	必	1	SSW専攻の必修科目	
	アレンジ・作曲技法 II	○		30			演習	必	1		
専攻科目群	シンガーソングライター専攻	作詞 I	○	30			演習	必	1		
		作詞 II	○		30		演習	必	1		
		作詞 III	○			30	演習	必	1		
		作詞 IV	○				30	演習	必	1	
		コーラスワーク I	○			30	演習	必	1		
		コーラスワーク II	○				30	演習	必	1	
		ヴォイストレーニング I	○	60				演習	必	2	
		ヴォイストレーニング II	○		60			演習	必	2	
		ヴォイストレーニング III (R&B・ゴスペル)	○			30		演習	選必	1	
		ヴォイストレーニング IV (R&B・ゴスペル)	○				30	演習	選必	1	
		ヴォイストレーニング V (ロック&ポップス)	○			30		演習	選必	1	年間4科目を選択履修(但し同一科目のⅢ・Ⅳを続けて履修)
		ヴォイストレーニング VI (ロック&ポップス)	○				30	演習	選必	1	
		ヴォイストレーニング VII (ラップ&DJ)	○			30		演習	選必	1	
		ヴォイストレーニング VIII (ラップ&DJ)	○				30	演習	選必	1	
	楽器トレーニング I (Gt.Key.Per)	○	30				演習	選必	1		
	楽器トレーニング II (Gt.Key.Per)	○		30			演習	選必	1		
	楽器トレーニング III (Gt.Key.Per)	○			30		演習	選必	1		
	楽器トレーニング IV (Gt.Key.Per)	○				30	演習	選必	1	年間2科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・ⅡまたはⅢ・Ⅳを続けて履修) ※楽器トレーニングはギター又はキーボード又はリズム楽器のいずれか選択	
	ダンス&パフォーマンス I	○	30				演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス II	○		30			演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス III	○			30		演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス IV	○				30	演習	選必	1		
	ギター・ベース・ドラム専攻	ベーシックテクニック I	○	60				演習	必	2	
		ベーシックテクニック II	○		60			演習	必	2	
		テクニカルトレーニング I	○			60		演習	必	2	
		テクニカルトレーニング II	○				60	演習	必	2	
		インプロヴィゼーション I	○	60				演習	必	2	
		インプロヴィゼーション II	○		60			演習	必	2	
		インプロヴィゼーション III	○			60		演習	必	2	
		インプロヴィゼーション IV	○				60	演習	必	2	
		リズムセクションワークス I	○	30				演習	必	1	
		リズムセクションワークス II	○		30			演習	必	1	
リズムセクションワークス III		○			30		演習	必	1		
リズムセクションワークス IV		○				30	演習	必	1		
ベーシックテクニック I		○	60				演習	必	2		
ベーシックテクニック II		○		60			演習	必	2		
テクニカルトレーニング I		○			60		演習	必	2		
テクニカルトレーニング II		○				60	演習	必	2		
リズムセクションワークス I		○	30				演習	必	1		
リズムセクションワークス II		○		30			演習	必	1		
リズムセクションワークス III	○			30		演習	必	1			
リズムセクションワークス IV	○				30	演習	必	1			
キーボード専攻	ベーシックテクニック I	○	60				演習	必	2		
	ベーシックテクニック II	○		60			演習	必	2		
	テクニカルトレーニング I	○			60		演習	必	2		
	テクニカルトレーニング II	○				60	演習	必	2		
	リズムセクションワークス I	○	30				演習	必	1		
	リズムセクションワークス II	○		30			演習	必	1		
	リズムセクションワークス III	○			30		演習	必	1		
	リズムセクションワークス IV	○				30	演習	必	1		
	マニピュレートゼミ I	○	30				演習	必	1		
	マニピュレートゼミ II	○		30			演習	必	1		
	マニピュレートゼミ III	○			60		演習	必	2		
	マニピュレートゼミ IV	○				60	演習	必	2		
	アレンジ・作曲技法 I	○	30				演習	必	1		
	アレンジ・作曲技法 II	○		30			演習	必	1		
	スコアトレーニング I	○	30				演習	必	1		
	スコアトレーニング II	○		30			演習	必	1		
	共通科目群	音楽理論 I	○	30				講義	必	2	
		音楽理論 II	○		30			講義	必	2	
		音楽理論上級 I	○			30		演習	選必	1	
		音楽理論上級 II	○				30	演習	選必	1	
		動画作品制作 A I	○	30				演習	必	1	
		動画作品制作 A II	○		30			演習	必	1	
動画作品制作 B I		○			30		演習	選必	1		
動画作品制作 B II		○				30	演習	選必	1		
コンピュータミュージック A I		○	(30)		(30)		演習	選必	1	1年次はコンピュータミュージック A I・A II / ジャナル研究 I・II / オリジナル作品制作 I・II / 音響研究 I・II の中から 2 科目を選択履修(但し、同一科目の I・II を続けて履修)	
コンピュータミュージック A II		○		(30)		(30)	演習	選必	1		
コンピュータミュージック B I		○			30		演習	選必	1		
コンピュータミュージック B II		○				30	演習	選必	1		
ジャンル研究 I		○	(30)		(30)		演習	選必	1	2年次は音楽理論上級 I・II / 動画作品制作 B I・B II / コンピュータミュージック A I・A II / コンピュータミュージック B I・B II / ジャナル研究 I・II / リベア&クラフト I・II / 音楽著作権応用 I・II の中から 6 科目を選択履修(但し、同一科目の I・II を続けて履修)	
ジャンル研究 II		○		(30)		(30)	演習	選必	1		
オリジナル作品制作 I		○	30				演習	選必	1		
オリジナル作品制作 II		○		30			演習	選必	1		
リベア&クラフト I		○			30		演習	選必	1		
リベア&クラフト II		○				30	演習	選必	1		
音響研究 I		○	30				演習	選必	1		
音響研究 II		○		30			演習	選必	1		
音楽著作権応用 I		○			30		演習	選必	1		
音楽著作権応用 II		○				30	演習	選必	1		
ビジネスコンピュータ I		○	30				演習	必	1		
ビジネスコンピュータ II		○		30			演習	必	1		
音楽著作権		○		15			講義	必	1	集中	
就業支援		○				15	講義	必	1		
インターンシップ I		○			(45)	(45)	実習	選	1		
インターンシップ II		○			(45)	(45)	実習	選	1		

□年間最低履修授業時間数:1年次 885時間  
2年次 825時間  
□卒業要件時間数:1,710時間

■全設置授業時間数の合計: 3,750時間  
■実務教員の授業時間数の合計: 3,555時間