

科目区分	科目名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考	
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期					
専門科目群	専攻実技 I	60				実技	必	6		
	専攻実技 II			60		実技	必	6		
	アンサンブル I	120				演習	必	4		
	アンサンブル II			120		演習	必	4		
	プレゼンテーション I	30				演習	必	1		
	プレゼンテーション II			30		演習	必	1		
	プリプロダクション I	30				演習	必	1		
	プリプロダクション II		30			演習	必	1		
	プリプロダクション III			60		演習	必	2		
	プリプロダクション IV				60	演習	必	2		
専攻科目群	シンガー・バンドヴォーカライターの専攻	アーティスト&レパートリー研究 I	30				演習	必	1	バンドヴォーカル専攻の必修科目
		アーティスト&レパートリー研究 II		30			演習	必	1	
		アレンジ・作曲技法 I	30				演習	必	1	SSW専攻の必修科目
		アレンジ・作曲技法 II		30			演習	必	1	
		作詞 I	30				演習	必	1	年間4科目を選択履修(但し同一科目のⅢ・Ⅳを続けて履修)
		作詞 II		30			演習	必	1	
		作詞 III			30		演習	必	1	
		作詞 IV				30	演習	必	1	
		コーラスワーク I			30		演習	必	1	
		コーラスワーク II				30	演習	必	1	
	ヴォイストレーニング I	60				演習	必	2		
	ヴォイストレーニング II		60			演習	必	2		
	ヴォイストレーニング III (R&B・ゴスペル)			30		演習	選必	1		
	ヴォイストレーニング IV (R&B・ゴスペル)				30	演習	選必	1		
	ヴォイストレーニング III (ロック&ポップス)			30		演習	選必	1	年間2科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・ⅡまたはⅢ・Ⅳを続けて履修) ※楽器トレーニングはギター又はキーボード又はリズム楽器のいずれか選択	
	ヴォイストレーニング IV (ロック&ポップス)				30	演習	選必	1		
	ヴォイストレーニング III (ラップ & DJ)			30		演習	選必	1		
	ヴォイストレーニング IV (ラップ & DJ)				30	演習	選必	1		
	楽器トレーニング I (Gt.Key.Per)	30		(30)		演習	選必	1		
	楽器トレーニング II (Gt.Key.Per)		30		(30)	演習	選必	1		
	楽器トレーニング III (Gt.Key.Per)			30		演習	選必	1		
	楽器トレーニング IV (Gt.Key.Per)				30	演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス I	30		(30)		演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス II		30		(30)	演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス III			30		演習	選必	1		
	ダンス&パフォーマンス IV				30	演習	選必	1		
	ギター・ベース・ドラム専攻	ベーシックテクニク I	60				演習	必	2	
		ベーシックテクニク II		60			演習	必	2	
		テクニカルトレーニング I			60		演習	必	2	
		テクニカルトレーニング II				60	演習	必	2	
インプロヴィゼーション I		60				演習	必	2		
インプロヴィゼーション II			60			演習	必	2		
インプロヴィゼーション III				60		演習	必	2		
インプロヴィゼーション IV					60	演習	必	2		
リズムセクションワークス I		30				演習	必	1		
リズムセクションワークス II			30			演習	必	1		
リズムセクションワークス III			30		演習	必	1			
リズムセクションワークス IV				30	演習	必	1			
キーボード専攻	ベーシックテクニク I	60				演習	必	2		
	ベーシックテクニク II		60			演習	必	2		
	テクニカルトレーニング I			60		演習	必	2		
	テクニカルトレーニング II				60	演習	必	2		
	リズムセクションワークス I	30				演習	必	1		
	リズムセクションワークス II		30			演習	必	1		
	リズムセクションワークス III			30		演習	必	1		
	リズムセクションワークス IV				30	演習	必	1		
	マニピュレートゼミ I	30				演習	必	1		
	マニピュレートゼミ II		30			演習	必	1		
マニピュレートゼミ III			60		演習	必	2			
マニピュレートゼミ IV				60	演習	必	2			
共通科目群	アレンジ・作曲技法 I	30				演習	必	1		
	アレンジ・作曲技法 II		30			演習	必	1		
	スコアトレーニング I	30				演習	必	1		
	スコアトレーニング II		30			演習	必	1		
	音楽理論 I	30				講義	必	2		
	音楽理論 II		30			講義	必	2		
	音楽理論上級 I			30		演習	選必	1		
	音楽理論上級 II				30	演習	選必	1		
	動画作品制作 A I	30				演習	必	1		
	動画作品制作 A II		30			演習	必	1		
	動画作品制作 B I			30		演習	選必	1		
	動画作品制作 B II				30	演習	選必	1		
	コンピュータミュージック A I	(30)		(30)		演習	選必	1		
	コンピュータミュージック A II		(30)		(30)	演習	選必	1		
	コンピュータミュージック B I			30		演習	選必	1		
	コンピュータミュージック B II				30	演習	選必	1		
	ジャンル研究 I	(30)		(30)		演習	選必	1		
	ジャンル研究 II		(30)		(30)	演習	選必	1		
	オリジナル作品制作 I	30				演習	選必	1		
	オリジナル作品制作 II		30			演習	選必	1		
リペア&クラフト I			30		演習	選必	1			
リペア&クラフト II				30	演習	選必	1			
音響研究 I	30				演習	選必	1			
音響研究 II		30			演習	選必	1			
ビジネスコンピュータ I	30				演習	必	1			
ビジネスコンピュータ II		30			演習	必	1			
音楽著作権	15				講義	必	1	集中		
就業支援			15		講義	必	1			
インターンシップ I			(45)	(45)	実習	選	1			
インターンシップ II			(45)	(45)	実習	選	1			

□年間最低履修授業時間数:1年次 885時間
2年次 825時間
□卒業要件時間数:1,710時間