

科目区分	科 目 名	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備 考
		I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期				
専攻科目群	専攻実技Ⅰ	60				実技	必	6	
	専攻実技Ⅱ			60		実技	必	6	
	シンガー・バンド・サウンド・ヴォーカライタール・専攻	アーティスト&レパートリー研究Ⅰ	30			演習	必	1	バンドヴォーカル専攻の必修科目
		アーティスト&レパートリー研究Ⅱ		30		演習	必	1	
		アレンジ・作曲技法Ⅰ	30			演習	必	1	SSW専攻の必修科目
		アレンジ・作曲技法Ⅱ		30		演習	必	1	
		作詞Ⅰ	30			演習	必	1	
		作詞Ⅱ		30		演習	必	1	
		作詞Ⅲ			30	演習	必	1	
		作詞Ⅳ			30	演習	必	1	
		コーラスワークⅠ			30	演習	必	1	
		コーラスワークⅡ			30	演習	必	1	
		ヴォイストレーニングⅠ	60			演習	必	2	
		ヴォイストレーニングⅡ		60		演習	必	2	
		ヴォイストレーニングⅢ(R&B・ゴスペル)			30	演習	選必	1	
		ヴォイストレーニングⅣ(R&B・ゴスペル)			30	演習	選必	1	
		ヴォイストレーニングⅢ(ロック&ポップス)			30	演習	選必	1	年間4科目を選択履修(但し同一科目のⅢ・Ⅳを続けて履修)
		ヴォイストレーニングⅣ(ロック&ポップス)			30	演習	選必	1	
		ヴォイストレーニングⅢ(ラップ&DJ)			30	演習	選必	1	
		ヴォイストレーニングⅣ(ラップ&DJ)			30	演習	選必	1	
		楽器トレーニングⅠ(Gt.Key.Per)	30			演習	選必	1	
		楽器トレーニングⅡ(Gt.Key.Per)		30		演習	選必	1	年間2科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・ⅡまたはⅢ・Ⅳを続けて履修) ※楽器トレーニングはギター又はキーボード又はリズム楽器のいずれか選択
		楽器トレーニングⅢ(Gt.Key.Per)			30	演習	選必	1	
		楽器トレーニングⅣ(Gt.Key.Per)			30	演習	選必	1	
		ダンス&パフォーマンスⅠ	30			演習	選必	1	
		ダンス&パフォーマンスⅡ		30		演習	選必	1	
		ダンス&パフォーマンスⅢ			30	演習	選必	1	
		ダンス&パフォーマンスⅣ			30	演習	選必	1	
	ギター・ベース・ドラム専攻	ベーシックテクニックⅠ	60			演習	必	2	
		ベーシックテクニックⅡ		60		演習	必	2	
		テクニカルトレーニングⅠ			60	演習	必	2	
		テクニカルトレーニングⅡ			60	演習	必	2	
		インプロヴィゼーションⅠ	60			演習	必	2	
		インプロヴィゼーションⅡ		60		演習	必	2	
		インプロヴィゼーションⅢ			60	演習	必	2	
		インプロヴィゼーションⅣ			60	演習	必	2	
		リズムセクションワークスⅠ	30			演習	必	1	
		リズムセクションワークスⅡ		30		演習	必	1	
	キーボード専攻	リズムセクションワークスⅢ			30	演習	必	1	
		リズムセクションワークスⅣ			30	演習	必	1	
		ベーシックテクニックⅠ	60			演習	必	2	
		ベーシックテクニックⅡ		60		演習	必	2	
		テクニカルトレーニングⅠ			60	演習	必	2	
		テクニカルトレーニングⅡ			60	演習	必	2	
		リズムセクションワークスⅠ	30			演習	必	1	
		リズムセクションワークスⅡ		30		演習	必	1	
		リズムセクションワークスⅢ			30	演習	必	1	
		リズムセクションワークスⅣ			30	演習	必	1	
		マニピュレートゼミⅠ	30			演習	必	1	
		マニピュレートゼミⅡ		30		演習	必	1	
		マニピュレートゼミⅢ			60	演習	必	2	
		マニピュレートゼミⅣ			60	演習	必	2	
		アレンジ・作曲技法Ⅰ	30			演習	必	1	
		アレンジ・作曲技法Ⅱ		30		演習	必	1	
専門科目群	アンサンブルⅠ	120				演習	必	4	
	アンサンブルⅡ			120		演習	必	4	
	スタジオワークスⅠ	30				演習	必	1	
	スタジオワークスⅡ		30			演習	必	1	
	スタジオワークスⅢ			60		演習	必	2	
	スタジオワークスⅣ				60	演習	必	2	
	動画配信制作Ⅰ	30				演習	必	1	
	動画配信制作Ⅱ		30			演習	必	1	
	オリジナル作品制作Ⅰ	30				演習	選必	1	1年次はオリジナル作品制作Ⅰ・Ⅱ/音響研究Ⅰ・Ⅱ/DAWⅠ・Ⅱの中から年間2科目を選択履修(但し、同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修)
	オリジナル作品制作Ⅱ		30			演習	選必	1	
	音響研究Ⅰ	30				演習	選必	1	
	音響研究Ⅱ		30			演習	選必	1	
	DAWⅠ	30		(30)		演習	選必	1	
	DAWⅡ		30	(30)		演習	選必	1	
	DAWⅢ			30		演習	選必	1	
	DAWⅣ				30	演習	選必	1	
	ロックミュージック史Ⅰ			30		演習	選必	1	
	ロックミュージック史Ⅱ				30	演習	選必	1	
	音楽理論上級Ⅰ			30		演習	選必	1	2年次はDAWⅠ・Ⅱ/DAWⅢ・Ⅳ/ロックミュージック史Ⅰ・Ⅱ/音楽理論上級Ⅰ・Ⅱ/リベア&クラフトⅠ・Ⅱ/ミュージックビジネス研究Ⅰ・Ⅱ/ビジネスコンピュータⅠ・Ⅱの中から年間6科目を選択履修(但し、DAWⅢ・Ⅳは1年次にDAWⅠ・Ⅱの履修をすること)
	音楽理論上級Ⅱ				30	演習	選必	1	
	リベア&クラフトⅠ			30		演習	選必	1	
	リベア&クラフトⅡ				30	演習	選必	1	
	ミュージックビジネス研究Ⅰ			30		演習	選必	1	
	ミュージックビジネス研究Ⅱ				30	演習	選必	1	
	ビジネスコンピュータⅠ			30		演習	選必	1	
	ビジネスコンピュータⅡ				30	演習	選必	1	
	音楽理論Ⅰ	30				講義	必	2	
	音楽理論Ⅱ		30			講義	必	2	
共通科目群	ソルフェージュⅠ	30				演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ		30			演習	必	1	
	コンピュータリテラシーⅠ	30				演習	必	1	
	コンピュータリテラシーⅡ		30			演習	必	1	
	プレゼンテーションⅠ	30				演習	必	1	
	プレゼンテーションⅡ			30		演習	必	1	
	音楽著作権	15				講義	必	1	集中
	就業支援			15		講義	必	1	
	インターンシップⅠ	(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中
	インターンシップⅡ		(45)	(45)	(45)	実習	選	1	

□年間最低履修授業時間数:1年次 885時間

2年次 825時間

□卒業要件時間数:1,710時間