

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考			
			I期 1年次前期	II期 1年次後期	III期 2年次前期	IV期 2年次後期							
専攻科目群	専攻実技 I	○	60				実技	必	6				
	専攻実技 II	○			60		実技	必	6				
	シンガー・バンド・ソングライター・専攻	アーティスト&レパートリー研究 I	○	30				演習	必	1	バンドヴォーカル専攻の必修科目		
		アーティスト&レパートリー研究 II	○		30			演習	必	1			
	SSW専攻の必修科目	アレンジ・作曲技法 I	○	30				演習	必	1	SSW専攻の必修科目		
		アレンジ・作曲技法 II	○		30			演習	必	1			
	シンガー・バンド・ソングライター・専攻	作詞 I	○	30				演習	必	1	年間4科目を選択履修(但し同一科目のⅢ・Ⅳを続けて履修)		
		作詞 II	○		30			演習	必	1			
		作詞Ⅲ	○			30		演習	必	1			
		作詞Ⅳ	○				30	演習	必	1			
		コーラスワーク I	○			30		演習	必	1			
		コーラスワーク II	○				30	演習	必	1			
		ヴォイストレーニング I	○	60				演習	必	2			
		ヴォイストレーニング II	○		60			演習	必	2			
		ヴォイストレーニングⅢ(R&B・ゴスペル)	○			30		演習	選必	1			
		ヴォイストレーニングⅣ(R&B・ゴスペル)	○				30	演習	選必	1			
		ヴォイストレーニングⅢ(ロック&ポップス)	○			30		演習	選必	1			
		ヴォイストレーニングⅣ(ロック&ポップス)	○				30	演習	選必	1			
		ヴォイストレーニングⅢ(ラップ&DJ)	○			30		演習	選必	1			
		ヴォイストレーニングⅣ(ラップ&DJ)	○				30	演習	選必	1			
		楽器トレーニング	楽器トレーニング I (Gt.Key,Per)	○	30				演習	選必		1	年間2科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・ⅡまたはⅢ・Ⅳを続けて履修) ※楽器トレーニングはギター又はキーボード又はリズム楽器のいずれか選択
			楽器トレーニング II (Gt.Key,Per)	○		30			演習	選必		1	
	楽器トレーニングⅢ(Gt.Key,Per)		○			30		演習	選必	1			
	楽器トレーニングⅣ(Gt.Key,Per)		○				30	演習	選必	1			
	ダンス&パフォーマンス I		○	30				演習	選必	1			
	ダンス&パフォーマンス II		○		30			演習	選必	1			
	ダンス&パフォーマンスⅢ		○			30		演習	選必	1			
	ダンス&パフォーマンスⅣ		○				30	演習	選必	1			
	ギター・ベース・ドラム専攻	ベーシックテクニク I	○	60				演習	必	2	年間2科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・ⅡまたはⅢ・Ⅳを続けて履修) ※楽器トレーニングはギター又はキーボード又はリズム楽器のいずれか選択		
		ベーシックテクニク II	○		60			演習	必	2			
		テクニカルトレーニング I	○			60		演習	必	2			
		テクニカルトレーニング II	○				60	演習	必	2			
		インプロヴィゼーション I	○	60				演習	必	2			
		インプロヴィゼーション II	○		60			演習	必	2			
		インプロヴィゼーションⅢ	○			60		演習	必	2			
		インプロヴィゼーションⅣ	○				60	演習	必	2			
		リズムセクションワークス I	○	30				演習	必	1			
		リズムセクションワークス II	○		30			演習	必	1			
		リズムセクションワークスⅢ	○			30		演習	必	1			
		リズムセクションワークスⅣ	○				30	演習	必	1			
キーボード専攻	ベーシックテクニク I	○	60				演習	必	2	年間2科目を選択履修(但し同一科目のⅠ・ⅡまたはⅢ・Ⅳを続けて履修) ※楽器トレーニングはギター又はキーボード又はリズム楽器のいずれか選択			
	ベーシックテクニク II	○		60			演習	必	2				
	テクニカルトレーニング I	○			60		演習	必	2				
	テクニカルトレーニング II	○				60	演習	必	2				
	リズムセクションワークス I	○	30				演習	必	1				
	リズムセクションワークス II	○		30			演習	必	1				
	リズムセクションワークスⅢ	○			30		演習	必	1				
	リズムセクションワークスⅣ	○				30	演習	必	1				
	マニピュレートゼミ I	○	30				演習	必	1				
	マニピュレートゼミ II	○		30			演習	必	1				
	マニピュレートゼミⅢ	○			60		演習	必	2				
	マニピュレートゼミⅣ	○				60	演習	必	2				
SSW専攻の必修科目	アレンジ・作曲技法 I	○	30				演習	必	1	SSW専攻の必修科目			
アレンジ・作曲技法 II	○		30			演習	必	1					

専門科目群	アンサンブルⅠ	○	120			演習	必	4	
	アンサンブルⅡ	○			120	演習	必	4	
	スタジオワークスⅠ	○	30			演習	必	1	
	スタジオワークスⅡ	○		30		演習	必	1	
	スタジオワークスⅢ	○			60	演習	必	2	
	スタジオワークスⅣ	○				60	演習	必	2
	動画配信制作Ⅰ	○	30			演習	必	1	
	動画配信制作Ⅱ	○		30		演習	必	1	
	オリジナル作品制作Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
	オリジナル作品制作Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
	音響研究Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
	音響研究Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
	DAWⅠ	○	30		(30)	演習	選必	1	
	DAWⅡ	○		30		(30)	演習	選必	1
	DAWⅢ	○			30		演習	選必	1
	DAWⅣ	○				30	演習	選必	1
	ロックミュージック史Ⅰ	○			30		演習	選必	1
	ロックミュージック史Ⅱ	○				30	演習	選必	1
	音楽理論上級Ⅰ	○			30		演習	選必	1
	音楽理論上級Ⅱ	○				30	演習	選必	1
リペア&クラフトⅠ	○			30		演習	選必	1	
リペア&クラフトⅡ	○				30	演習	選必	1	
ミュージックビジネス研究Ⅰ	○			30		演習	選必	1	
ミュージックビジネス研究Ⅱ	○				30	演習	選必	1	
ビジネスコンピュータⅠ	○			30		演習	選必	1	
ビジネスコンピュータⅡ	○				30	演習	選必	1	
共通科目群	音楽理論Ⅰ	○	30			講義	必	2	
	音楽理論Ⅱ	○		30		講義	必	2	
	ソルフェージュⅠ	○	30			演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ	○		30		演習	必	1	
	コンピューターテラシーⅠ	○	30			演習	必	1	
	コンピューターテラシーⅡ	○		30		演習	必	1	
	プレゼンテーションⅠ	○		30		演習	必	1	
	プレゼンテーションⅡ	○			30	演習	必	1	
	音楽著作権			15		講義	必	1	集中
	就業支援				15	講義	必	1	集中
	インターンシップⅠ		(45)	(45)	(45)	(45)	実習	選	1
インターンシップⅡ			(45)	(45)	(45)	実習	選	1	集中

□年間最低履修授業時間数:1年次 885時間  
2年次 825時間  
□卒業要件時間数:1,710時間

■全設置授業時間数の合計: 3,540時間  
■実務教員の授業時間数の合計: 3,420時間