

| 科目区分      | 科目名              | 実務経験<br>のある教<br>員 | 授業時間         |               |                |               | 形態 | 履修<br>指定 | 換算<br>単位<br>数 | 備 考             |
|-----------|------------------|-------------------|--------------|---------------|----------------|---------------|----|----------|---------------|-----------------|
|           |                  |                   | I 期<br>1年次前期 | II 期<br>1年次後期 | III 期<br>2年次前期 | IV 期<br>2年次後期 |    |          |               |                 |
| 専門<br>科目群 | PA I             | ○                 | 60           |               |                |               | 演習 | 必        | 2             | 専攻科目以外の1科目を選択履修 |
|           | レコーディング I        | ○                 | 60           |               |                |               | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | 映像制作 I           | ○                 | 30           |               |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | 映像技術 I           | ○                 | 30           |               |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | 照明 I             | ○                 | 60           |               |                |               | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | PA II b          | ○                 |              | 60            |                |               | 演習 | 選必       | 2             |                 |
|           | レコーディング II b     | ○                 |              | 60            |                |               | 演習 | 選必       | 2             |                 |
|           | 映像制作 II b        | ○                 |              | 60            |                |               | 演習 | 選必       | 2             |                 |
|           | 照明 II b          | ○                 |              | 60            |                |               | 演習 | 選必       | 2             |                 |
|           | 音響基礎 I           | ○                 | 30           |               |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | 音響基礎 II          | ○                 |              | 30            |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | デジタル音響 I         | ○                 | 30           |               |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | デジタル音響 II        | ○                 |              | 30            |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | 音楽ビジネス研究 I       | ○                 |              |               | 30             |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | 音楽ビジネス研究 II      | ○                 |              |               |                | 30            | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | 造形基礎 I           | ○                 | 30           |               |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | 造形基礎 II          | ○                 |              | 30            |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | ライティングスキル I      | ○                 | 30           |               |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | ライティングスキル II     | ○                 |              | 30            |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | 専門技能検定講座         | ○                 |              |               |                | 30            | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | メンテナンス           | ○                 |              |               |                | 30            | 演習 | 必        | 1             |                 |
| 専攻<br>科目群 | PA II a          | ○                 |              | 120           |                |               | 演習 | 必        | 4             | 集中              |
|           | PA・SR I          | ○                 |              |               | 60             |               | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | PA・SR II         | ○                 |              |               |                | 60            | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | 音響理論             | ○                 |              |               | 60             |               | 講義 | 必        | 4             |                 |
|           | 音響機器論            | ○                 |              |               |                | 60            | 講義 | 必        | 4             |                 |
|           | レコーディング II a     | ○                 |              | 120           |                |               | 演習 | 必        | 4             |                 |
|           | レコーディング III      | ○                 |              |               | 60             |               | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | レコーディング IV       | ○                 |              |               |                | 60            | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | サウンドデザイン理論 I     | ○                 |              |               | 60             |               | 講義 | 必        | 4             |                 |
|           | サウンドデザイン理論 II    | ○                 |              |               |                | 60            | 講義 | 必        | 4             |                 |
|           | 映像制作 II a        | ○                 |              | 60            |                |               | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | 作品分析論            | ○                 |              | 30            |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | ポストプロ技術論         | ○                 |              | 30            |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | 映像制作 III         | ○                 |              |               | 60             |               | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | 映像制作 IV          | ○                 |              |               |                | 60            | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | 映像演出論            | ○                 |              |               | 60             |               | 講義 | 必        | 4             |                 |
|           | 映像技術論            | ○                 |              |               |                | 60            | 講義 | 必        | 4             |                 |
|           | 照明 II a          | ○                 |              | 120           |                |               | 演習 | 必        | 4             |                 |
|           | 照明 III           | ○                 |              |               | 60             |               | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | 照明 IV            | ○                 |              |               |                | 60            | 演習 | 必        | 2             |                 |
|           | 舞台・テレビジョン照明理論 I  | ○                 |              |               | 60             |               | 講義 | 必        | 4             |                 |
|           | 舞台・テレビジョン照明理論 II | ○                 |              |               |                | 60            | 講義 | 必        | 4             |                 |
| 共通<br>科目群 | ミュージックセオリー I     | ○                 | 30           |               |                |               | 講義 | 必        | 2             | 集中              |
|           | ミュージックセオリー II    | ○                 |              | 30            |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | コンピュータミュージック I   | ○                 | 30           |               |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | コンピュータミュージック II  | ○                 |              | 30            |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | コンピュータミュージック III | ○                 |              |               | 30             |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | コンピュータミュージック IV  | ○                 |              |               |                | 30            | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | コンピュータリテラシー I    | ○                 | 30           |               |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | コンピュータリテラシー II   | ○                 |              | 30            |                |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | 音楽著作権 I          | ○                 |              |               | 30             |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | 音楽著作権 II         | ○                 |              |               |                | 30            | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | 総合演習 I           | ○                 |              |               | 30             |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | 総合演習 II          | ○                 |              |               |                | 30            | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | プロジェクト I         | ○                 |              |               | 90             |               | 実習 | 必        | 2             |                 |
|           | プロジェクト II        | ○                 |              |               |                | 90            | 実習 | 必        | 2             |                 |
|           | プレゼンテーション I      | ○                 | 30           |               |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | プレゼンテーション II     | ○                 |              | 30            |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | プレゼンテーション III    | ○                 |              |               | 30             |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | プレゼンテーション IV     | ○                 |              |               |                | 30            | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | ライブストーリーミング      | ○                 |              | 30            |                |               | 演習 | 必        | 1             |                 |
|           | 就職講座             | ○                 |              |               | 30             |               | 講義 | 必        | 2             |                 |
|           | インターンシップ I       |                   |              |               | (45)           | (45)          | 実習 | 選        | 1             |                 |
|           | インターンシップ II      |                   |              |               | (45)           | (45)          | 実習 | 選        | 1             |                 |

□年間最低履修授業時間数:1年次 930時間  
2年次 810時間

□卒業要件時間数:1,740時間

■全設置授業時間数の合計: 3,180時間  
■実務教員の授業時間数の合計: 3,000時間