音響・映像・照明学科　2025年度カリキュラム

| 科目区分 | | 科　目　名 | 授業時間 Ⅰ期 1年次前期 | Ⅱ期 1年次後期 | Ⅲ期 2年次前期 | Ⅳ期 2年次後期 | 形態 | 履修指定 | 換算単位数 | 備　考 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 専門科目群 | | PAⅠ | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | レコーディングⅠ | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 映像制作Ⅰ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 映像技術Ⅰ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 照明Ⅰ | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | PAⅡb | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | 専攻科目以外の1科目を選択履修 |
| | | レコーディングⅡb | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | |
| | | 映像制作Ⅱb | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | |
| | | 照明Ⅱb | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | |
| | | 音響基礎Ⅰ | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | 音響基礎Ⅱ | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | デジタル音響Ⅰ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | デジタル音響Ⅱ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 造形基礎Ⅰ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 造形基礎Ⅱ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 専門技能検定講座 | | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | |
| | | メンテナンス | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | 集中 |
| 専攻科目群 | コンサートPA専攻 | PAⅡa | | 120 | | | 演習 | 必 | 4 | |
| | | PA・SRⅠ | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | PA・SRⅡ | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 音響理論 | | | 60 | | 講義 | 必 | 4 | |
| | | 音響機器論 | | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | |
| | レコーディング専攻 | レコーディングⅡa | | 120 | | | 演習 | 必 | 4 | |
| | | レコーディングⅢ | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | レコーディングⅣ | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | |
| | | サウンドデザイン理論Ⅰ | | | 60 | | 講義 | 必 | 4 | |
| | | サウンドデザイン理論Ⅱ | | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | |
| | 映像制作専攻 | 映像制作Ⅱa | | 60 | | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 作品分析論 | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | ポスプロ技術論 | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | 映像制作Ⅲ | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 映像制作Ⅳ | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 映像演出論 | | | 60 | | 講義 | 必 | 4 | |
| | | 映像技術論 | | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | |
| | 照明専攻 | 照明Ⅱa | | 120 | | | 演習 | 必 | 4 | |
| | | 照明Ⅲ | | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 照明Ⅳ | | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | |
| | | 舞台・テレビジョン照明理論Ⅰ | | | 60 | | 講義 | 必 | 4 | |
| | | 舞台・テレビジョン照明理論Ⅱ | | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | |
| 共通科目群 | | 音楽ビジネス研究Ⅰ | | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | 音楽ビジネス研究Ⅱ | | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | |
| | | ライティングスキルⅠ | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | ライティングスキルⅡ | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | ミュージックセオリーⅠ | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | ミュージックセオリーⅡ | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | コンピュータミュージックⅠ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | コンピュータミュージックⅡ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | コンピュータミュージックⅢ | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | コンピュータミュージックⅣ | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 音楽著作権Ⅰ | | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | 音楽著作権Ⅱ | | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | |
| | | 総合演習Ⅰ | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | 総合演習Ⅱ | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | |
| | | プレゼンテーションⅠ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | プレゼンテーションⅡ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | プレゼンテーションⅢ | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | |
| | | プレゼンテーションⅣ | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | |
| | | コンピュータリテラシー | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | 楽器学入門 | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | ライブストリーミング | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | ライブストリーミング検定対応 |
| | | 就職講座 | | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | |
| | | プロジェクトⅠ | | | 90 | | 実習 | 必 | 2 | 集中 |
| | | プロジェクトⅡ | | | | 90 | 実習 | 必 | 2 | |
| | | インターンシップⅠ | | | (45) | (45) | 実習 | 選 | 1 | |
| | | インターンシップⅡ | | | (45) | (45) | 実習 | 選 | 1 | |

□年間最低履修授業時間数：1年次　930時間
　　2年次　810時間
□卒業要件時間数：1,740時間