

○:実務経験のある教員による授業科目

| 科目区分 | 科目名 | 実務経験のある教員 | 授業時間 | | | | 形態 | 履修指定 | 換算単位数 | 備考 | |
|------------------|------------------|---------------|-------|-------|-------|-------|----|------|-------|-----------------|----|
| | | | I 期 | II 期 | III 期 | IV 期 | | | | | |
| | | | 1年次前期 | 1年次後期 | 2年次前期 | 2年次後期 | | | | | |
| 専門科目群 | PA I | ○ | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | 専攻科目以外の1科目を選択履修 | |
| | レコーディング I | ○ | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | | |
| | 映像制作 I | ○ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 映像技術 I | ○ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 照明 I | ○ | 60 | | | | 演習 | 必 | 2 | | |
| | PA II b | ○ | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| | レコーディング II b | ○ | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| | 映像制作 II b | ○ | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| | 照明 II b | ○ | | 60 | | | 演習 | 選必 | 2 | | |
| | 音響基礎 I | ○ | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | 音響基礎 II | ○ | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | デジタル音響 I | ○ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | デジタル音響 II | ○ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 造形基礎 I | ○ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 造形基礎 II | ○ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 専門技能検定講座 | ○ | | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | | 集中 |
| メンテナンス | ○ | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | | |
| 専攻科目群 | コンサート PA 専攻 | PA II a | ○ | | 120 | | 演習 | 必 | 4 | | |
| | | PA・SR I | ○ | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | | |
| | | PA・SR II | ○ | | | | 60 | 演習 | 必 | | 2 |
| | | 音響理論 | ○ | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | | |
| | | 音響機器論 | ○ | | | | 60 | 講義 | 必 | | 4 |
| | レコーディング専攻 | レコーディング II a | ○ | | 120 | | 演習 | 必 | 4 | | |
| | | レコーディング III | ○ | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | | |
| | | レコーディング IV | ○ | | | | 60 | 演習 | 必 | | 2 |
| | | サウンドデザイン理論 I | ○ | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | | |
| | | サウンドデザイン理論 II | ○ | | | | 60 | 講義 | 必 | | 4 |
| | 映像制作専攻 | 映像制作 II a | ○ | | 60 | | 演習 | 必 | 2 | | |
| | | 作品分析論 | ○ | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | | ポストプロ技術論 | ○ | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | | 映像制作 III | ○ | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | | |
| | | 映像制作 IV | ○ | | | | 60 | 演習 | 必 | | 2 |
| | | 映像演出論 | ○ | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | | |
| | 照明専攻 | 映像技術論 | ○ | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | | |
| | | 照明 II a | ○ | | 120 | | 演習 | 必 | 4 | | |
| | | 照明 III | ○ | | | 60 | 演習 | 必 | 2 | | |
| | | 照明 IV | ○ | | | | 60 | 演習 | 必 | | 2 |
| 舞台・テレビジョン照明理論 I | | ○ | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | | | |
| 舞台・テレビジョン照明理論 II | | ○ | | | | 60 | 講義 | 必 | 4 | | |
| 共通科目群 | 音楽ビジネス研究 I | ○ | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | | | |
| | 音楽ビジネス研究 II | ○ | | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | | |
| | ライティングスキル I | ○ | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | ライティングスキル II | ○ | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | ミュージックセオリー I | ○ | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | ミュージックセオリー II | ○ | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | コンピュータミュージック I | ○ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | コンピュータミュージック II | ○ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | コンピュータミュージック III | ○ | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | コンピュータミュージック IV | ○ | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 音楽著作権 I | ○ | | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | 音楽著作権 II | ○ | | | | 30 | 講義 | 必 | 2 | | |
| | 総合演習 I | ○ | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | 総合演習 II | ○ | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | プレゼンテーション I | ○ | 30 | | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | プレゼンテーション II | ○ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | プレゼンテーション III | ○ | | | 30 | | 演習 | 必 | 1 | | |
| | プレゼンテーション IV | ○ | | | | 30 | 演習 | 必 | 1 | | |
| | コンピュータリテラシー | ○ | 30 | | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | 楽器学入門 | ○ | | 30 | | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | ライブストーリーミング | ○ | | 30 | | | 演習 | 必 | 1 | ライブストーリーミング検定対応 | |
| | 就職講座 | | | | 30 | | 講義 | 必 | 2 | | |
| | プロジェクト I | ○ | | | 90 | | 実習 | 必 | 2 | 集中 | |
| | プロジェクト II | ○ | | | | 90 | 実習 | 必 | 2 | | |
| インターンシップ I | | | | | (45) | (45) | 実習 | 選 | 1 | | |
| インターンシップ II | | | | | (45) | (45) | 実習 | 選 | 1 | | |

□年間最低履修授業時間数:1年次 930時間
2年次 810時間
□卒業要件時間数:1,740時間

■全設置授業時間数の合計: 3,090時間
■実務教員の授業時間数の合計: 2,970時間