

管弦打楽器学科 2021年度カリキュラム

科目区分	科 目 名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備 考
			I 期 1年次前期	II 期 1年次後期	III 期 2年次前期	IV 期 2年次後期				
専攻科目群	専攻実技 I	○	60				実技	必	6	
	専攻実技 II	○			60		実技	必	6	
	卒業制作／卒業演奏	○				45	実習	必	1	
	ミュージックセオリー I	○	30				講義	必	2	
	ミュージックセオリー II	○		30			講義	必	2	
	スコアリーディング I	○			30		講義	必	2	
	スコアリーディング II	○				30	講義	必	2	
	ソルフェージュ I	○	30				演習	必	1	
	ソルフェージュ II	○		30			演習	必	1	
	ソルフェージュ III	○			30		演習	必	1	
	ソルフェージュ IV	○				30	演習	必	1	
	専攻音楽史 I	○	30				講義	必	2	
	専攻音楽史 II	○		30			講義	必	2	
	ベーシックトレーニング I	○	30				演習	必	1	
	ベーシックトレーニング II	○		30			演習	必	1	
専門科目群	ベーシックトレーニング III	○			30		演習	必	1	
	ベーシックトレーニング IV	○				30	演習	必	1	
	器楽ソルフェージュ I	○			30		演習	必	1	
	器楽ソルフェージュ II	○				30	演習	必	1	
	室内楽 I	○	30				演習	必	1	
	室内楽 II	○		30			演習	必	1	
	室内楽 III	○			30		演習	必	1	
	室内楽 IV	○				30	演習	必	1	
	吹奏楽 I	○	60				演習	必	2	
	吹奏楽 II	○		60			演習	必	2	
	吹奏楽 III	○			60		演習	必	2	
	吹奏楽 IV	○				60	演習	必	2	
	インターンシップ I		45				実習	必	1	
	インターンシップ II			45			実習	必	1	
	インターンシップ III				45		実習	必	1	
	インターンシップ IV					45	実習	必	1	
	合唱 I	○	30				演習	必	1	
	合唱 II	○		30			演習	必	1	
	ピアノ基礎技法 I	○	30				演習	必	1	
	ピアノ基礎技法 II	○		30			演習	必	1	
	アンサンブルA I (同族)	○			30		演習	選必	1	
	アンサンブルA II (同族)	○				30	演習	選必	1	
	アンサンブルB I (ポップス)	○			30		演習	選必	1	
	アンサンブルB II (ポップス)	○				30	演習	選必	1	
	管弦打楽器指導法 I	○			30		演習	選必	1	
	管弦打楽器指導法 II	○				30	演習	選必	1	
	オーケストラ I	○	60				演習	選必	2	
	オーケストラ II	○		60			演習	選必	2	
	ポップス合奏A I	○	30				演習	選必	1	
	ポップス合奏A II	○		30			演習	選必	1	
	オーケストラB I	○			60		演習	選必	2	
	オーケストラB II	○				60	演習	選必	2	
	ポップス合奏B I	○			30		演習	選必	1	
	ポップス合奏B II	○				30	演習	選必	1	
	器楽ソルフェージュ I	○			30		演習	必	1	
	器楽ソルフェージュ II	○				30	演習	必	1	
	室内楽 I	○	60				演習	必	2	
	室内楽 II	○		60			演習	必	2	
	室内楽 III	○			60		演習	必	2	
	室内楽 IV	○				60	演習	必	2	
	オーケストラ I	○	60				演習	必	2	
	オーケストラ II	○		60			演習	必	2	
	オーケストラ III	○			60		演習	必	2	
	オーケストラ IV	○				60	演習	必	2	
	インターンシップ I		45				実習	必	1	
	インターンシップ II			45			実習	必	1	
	インターンシップ III				45		実習	必	1	
	インターンシップ IV					45	実習	必	1	
	吹奏楽 I	○	60				演習	選	2	
	吹奏楽 II	○		60			演習	選	2	
	吹奏楽 III	○			60		演習	選	2	
	吹奏楽 IV	○				60	演習	選	2	
	ポップス合奏 I	○	30				演習	選	1	
	ポップス合奏 II	○		30			演習	選	1	
	ポップス合奏 III	○			30		演習	選	1	
	ポップス合奏 IV	○				30	演習	選	1	
	合唱 I	○	30				演習	必	1	
	合唱 II	○		30			演習	必	1	
	ピアノ基礎技法 I	○	30				演習	必	1	
	ピアノ基礎技法 II	○		30			演習	必	1	
	アンサンブルA I (同族)	○			30		演習	選必	1	
	アンサンブルA II (同族)	○				30	演習	選必	1	
	アンサンブルB I (ポップス)	○			30		演習	選必	1	
	アンサンブルB II (ポップス)	○				30	演習	選必	1	
	管弦打楽器指導法 I	○			30		演習	選必	1	
	管弦打楽器指導法 II	○				30	演習	選必	1	

専攻科目群	吹奏楽・マーチング専攻	吹奏楽Ⅰ	○	60			演習	必	2	
		吹奏楽Ⅱ	○		60		演習	必	2	
		吹奏楽Ⅲ	○			60	演習	必	2	
		吹奏楽Ⅳ	○			60	演習	必	2	
		専攻レパートリー研究Ⅰ	○	30			演習	必	1	
		専攻レパートリー研究Ⅱ	○		30		演習	必	1	
		吹奏楽基礎指導実習Ⅰ	○			30	実習	必	1	
		吹奏楽基礎指導実習Ⅱ	○			30	実習	必	1	
		ミュージックビジネス研修Ⅰ	○			30	演習	必	1	
		ミュージックビジネス研修Ⅱ	○			30	演習	必	1	
		インターンシップⅠ		45			実習	選	1	
		インターンシップⅡ			45		実習	選	1	
		インターンシップⅢ				45	実習	選	1	
		インターンシップⅣ				45	実習	選	1	
		リベア研究	○		30		演習	選必	1	
		吹奏楽概論Ⅰ	○	30			講義	選必	2	
		吹奏楽概論Ⅱ	○		30		講義	選必	2	
		吹奏楽指導法研究Ⅰ	○			30	講義	選必	2	
		吹奏楽指導法研究Ⅱ	○			30	講義	選必	2	
		マーチング概論Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
		マーチング概論Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
		マーチング指導法研究Ⅰ	○			30	演習	選必	1	
		マーチング指導法研究Ⅱ	○			30	演習	選必	1	
		パフォーマンズバンドⅠ	○	60			演習	選必	2	
		パフォーマンズバンドⅡ	○		60		演習	選必	2	
		パフォーマンズバンドⅢ	○			60	演習	選必	2	
		パフォーマンズバンドⅣ	○			60	演習	選必	2	
		マーチングバンドⅠ	○	60			演習	選必	2	
		マーチングバンドⅡ	○		60		演習	選必	2	
		マーチングバンドⅢ	○			60	演習	選必	2	
		マーチングバンドⅣ	○			60	演習	選必	2	
		マーチングパーカッションⅠ	○	30			演習	選必	1	
		マーチングパーカッションⅡ	○		30		演習	選必	1	
		マーチングパーカッションⅢ	○			30	演習	選必	1	
		マーチングパーカッションⅣ	○			30	演習	選必	1	
		カラーガードⅠ	○	30			演習	選必	1	
		カラーガードⅡ	○		30		演習	選必	1	
		カラーガードⅢ	○			30	演習	選必	1	
		カラーガードⅣ	○			30	演習	選必	1	
		ポップス合奏Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
		ポップス合奏Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
		ポップス合奏Ⅲ	○			30	演習	選必	1	
		ポップス合奏Ⅳ	○			30	演習	選必	1	
		合唱Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
		合唱Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
		ピアノ基礎技法Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
ピアノ基礎技法Ⅱ	○		30		演習	選必	1			
アンサンブルAⅠ(同族)	○			30	演習	選必	1			
アンサンブルAⅡ(同族)	○			30	演習	選必	1			
アンサンブルBⅠ(ポップス)	○			30	演習	選必	1			
アンサンブルBⅡ(ポップス)	○			30	演習	選必	1			
共通科目群	プレゼンテーションⅠ	○	30			演習	必	1		
	プレゼンテーションⅡ	○		30		演習	必	1		
	プレゼンテーションⅢ	○			30	演習	必	1		
	プレゼンテーションⅣ	○			30	演習	必	1		
	コンピュータリテラシーⅠ	○	30			演習	必	1		
	コンピュータリテラシーⅡ	○		30		演習	必	1		
	コンピュータミュージックⅠ	○			30	演習	必	1		
	コンピュータミュージックⅡ	○			30	演習	必	1		

管弦打楽器専攻

- 年間最低履修授業時間数:1年次 870時間
- 年間最低履修授業時間数:2年次 855時間
- 卒業要件時間数:1,725時間

吹奏楽・マーチング専攻

- 年間最低履修授業時間数:1年次 840時間
- 年間最低履修授業時間数:2年次 885時間
- 卒業要件時間数:1,725時間