

○:実務経験のある教員による授業科目

1113	科 目 名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備 考
			I 期	II 期	III 期	IV 期				
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期				
専攻科目群	専攻実技Ⅰ	○	60		60		実技	必	6	
	専攻実技Ⅱ	○			60		実技	必	6	
	卒業制作／卒業演奏				45		実習	必	1	
	ミュージックセオリーⅠ	○	30				講義	必	2	
	ミュージックセオリーⅡ	○		30			講義	必	2	
	アナリーゼⅠ	○			30		講義	必	2	
	アナリーゼⅡ	○				30	講義	必	2	
	ソルフェージュⅠ	○	30				演習	必	1	
	ソルフェージュⅡ	○		30			演習	必	1	
	ソルフェージュⅢ	○			30		演習	必	1	
	ソルフェージュⅣ	○				30	演習	必	1	
	専攻音楽史Ⅰ	○	30				講義	必	2	
	専攻音楽史Ⅱ	○		30			講義	必	2	
	ベーシクトレーニングⅠ	○	30				演習	必	1	
	ベーシクトレーニングⅡ	○		30			演習	必	1	
	ベーシクトレーニングⅢ	○			30		演習	必	1	
	ベーシクトレーニングⅣ	○				30	演習	必	1	
専門科目群	管打楽器専攻	器楽ソルフェージュⅠ	○			30	演習	必	1	
		器楽ソルフェージュⅡ	○			30	演習	必	1	
		室内楽Ⅰ	○	30			演習	必	1	
		室内楽Ⅱ	○		30		演習	必	1	
		室内楽Ⅲ	○			30	演習	必	1	
		室内楽Ⅳ	○			30	演習	必	1	
		吹奏楽Ⅰ	○	60			演習	必	2	
		吹奏楽Ⅱ	○		60		演習	必	2	
		吹奏楽Ⅲ	○			60	演習	必	2	
		吹奏楽Ⅳ	○			60	演習	必	2	
		インターンシップⅠ	○	45			実習	必	1	
		インターンシップⅡ	○		45		実習	必	1	
		インターンシップⅢ	○			45	実習	必	1	
		インターンシップⅣ	○			45	実習	必	1	
		オーケストラAⅠ	○	30			演習	選必	1	いずれかを選択履修
		オーケストラAⅡ	○		30		演習	選必	1	
		ポップス合奏AⅠ	○	30			演習	選必	1	
		ポップス合奏AⅡ	○		30		演習	選必	1	
	弦楽器専攻	オーケストラBⅠ	○			30	演習	選必	1	いずれかを選択履修
		オーケストラBⅡ	○			30	演習	選必	1	
		ポップス合奏BⅠ	○			30	演習	選必	1	
		ポップス合奏BⅡ	○			30	演習	選必	1	
		器楽ソルフェージュⅠ	○			30	演習	必	1	
		器楽ソルフェージュⅡ	○			30	演習	必	1	
		弦楽合奏Ⅰ	○	60			演習	必	2	
		弦楽合奏Ⅱ	○		60		演習	必	2	
		弦楽合奏Ⅲ	○			60	演習	必	2	
		弦楽合奏Ⅳ	○			60	演習	必	2	
		オーケストラⅠ	○	60			演習	必	2	
		オーケストラⅡ	○		60		演習	必	2	
		オーケストラⅢ	○			60	演習	必	2	
		オーケストラⅣ	○			60	演習	必	2	
		インターンシップⅠ		45			実習	必	1	
		インターンシップⅡ			45		実習	必	1	
		インターンシップⅢ				45	実習	必	1	
		インターンシップⅣ				45	実習	必	1	
	管打楽器専攻	吹奏楽Ⅰ	○	60			演習	選	2	楽器による履修指定有り
		吹奏楽Ⅱ	○		60		演習	選	2	
		吹奏楽Ⅲ	○			60	演習	選	2	
		吹奏楽Ⅳ	○			60	演習	選	2	
	弦楽器専攻	ポップス合奏Ⅰ	○	30			演習	選	1	楽器による履修指定有り
		ポップス合奏Ⅱ	○		30		演習	選	1	
		ポップス合奏Ⅲ	○			30	演習	選	1	
		ポップス合奏Ⅳ	○			30	演習	選	1	

専門科目群	吹奏楽・マーチング専攻	吹奏楽Ⅰ	○	60			演習	必	2	
		吹奏楽Ⅱ	○		60		演習	必	2	
		吹奏楽Ⅲ	○			60	演習	必	2	
		吹奏楽Ⅳ	○			60	演習	必	2	
		リペア研究	○		30		演習	必	1	
		専攻レパートリー研究Ⅰ	○	30			演習	必	1	
		専攻レパートリー研究Ⅱ	○		30		演習	必	1	
		吹奏楽基礎指導実習Ⅰ	○			30	実習	必	1	
		吹奏楽基礎指導実習Ⅱ	○			30	実習	必	1	
		インターンシップⅠ		45			実習	選	1	
		インターンシップⅡ			45		実習	選	1	
		ミュージックビジネス研修Ⅰ				30	演習	必	1	
		ミュージックビジネス研修Ⅱ				30	演習	必	1	
		吹奏楽概論Ⅰ	○	30			講義	選必	2	年間2科目以上を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱを続けて履修
		吹奏楽概論Ⅱ	○		30		講義	選必	2	
		吹奏楽指導法研究Ⅰ	○			30	講義	選必	2	
		吹奏楽指導法研究Ⅱ	○			30	講義	選必	2	
		マーチング概論Ⅰ	○	30			演習	選必	1	
		マーチング概論Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
		マーチング指導法研究Ⅰ	○			30	演習	選必	1	
		マーチング指導法研究Ⅱ	○			30	演習	選必	1	
		ポップス合奏Ⅰ	○	30			演習	選必	1	年間2科目以上を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱ、Ⅲ・Ⅳを 続けて履修
		ポップス合奏Ⅱ	○		30		演習	選必	1	
		ポップス合奏Ⅲ	○			30	演習	選必	1	
		ポップス合奏Ⅳ	○			30	演習	選必	1	
		マーチングバンドⅠ	○	60			演習	選必	2	
		マーチングバンドⅡ	○		60		演習	選必	2	
		マーチングバンドⅢ	○			60	演習	選必	2	
		マーチングバンドⅣ	○			60	演習	選必	2	
		マーチングパーカッションⅠ	○	30			演習	選必	1	「マーチングパーカッション」 「カラーガード」を履修の場合、 「マーチングバンド」も 同時履修すること。
		マーチングパーカッションⅡ	○		30		演習	選必	1	
		マーチングパーカッションⅢ	○			30	演習	選必	1	
		マーチングパーカッションⅣ	○			30	演習	選必	1	
		カラーガードⅠ	○	30			演習	選必	1	
		カラーガードⅡ	○		30		演習	選必	1	
		カラーガードⅢ	○			30	演習	選必	1	
		カラーガードⅣ	○			30	演習	選必	1	
共通科目群		コーラスワークⅠ	○	30			演習	必	1	
		コーラスワークⅡ	○		30		演習	必	1	
		ピアノ基礎技法Ⅰ	○	30			演習	必	1	
		ピアノ基礎技法Ⅱ	○		30		演習	必	1	
		創作アンサンブルⅠ	○			30	演習	必	1	
		創作アンサンブルⅡ	○			30	演習	必	1	
		プレゼンテーションⅠ		30			演習	必	1	
		プレゼンテーションⅡ			30		演習	必	1	
		プレゼンテーションⅢ				30	演習	必	1	
		プレゼンテーションⅣ				30	演習	必	1	
		コンピュータリテラシーⅠ	○	30			演習	必	1	
		コンピュータリテラシーⅡ	○		30		演習	必	1	
		コンピュータリテラシーⅢ	○			30	演習	必	1	
		コンピュータリテラシーⅣ	○			30	演習	必	1	
		音楽著作権	○	15			講義	必	1	集中
		就業支援	○			15	講義	必	1	

管打楽器専攻、弦楽器専攻

□年間最低履修授業時間数：1年次 885時間

2年次 870時間

□卒業要件時間数：1,755時間

吹奏楽・マーチング専攻

□年間最低履修授業時間数：1年次 885時間

2年次 840時間

□卒業要件時間数：1,725時間

■全設置授業時間数の合計：4,335時間

■実務教員の授業時間数の合計：3,840時間