

管弦打楽器学科 2025年度カリキュラム

○:実務経験のある教員による授業科目

科目区分	科目名	実務経験のある教員	授業時間				形態	履修指定	換算単位数	備考
			I 期	II 期	III 期	IV 期				
			1年次前期	1年次後期	2年次前期	2年次後期				
専攻科目群	専攻実技 I	○	60				実技	必	6	
	専攻実技 II	○			60		実技	必	6	
	器楽ソルフェージュ I	○			30		演習	必	1	
	器楽ソルフェージュ II	○				30	演習	必	1	
	室内楽 I	○	30				演習	必	1	
	室内楽 II	○		30			演習	必	1	
	室内楽 III	○			30		演習	必	1	
	室内楽 IV	○				30	演習	必	1	
	吹奏楽 I	○	60				演習	必	2	
	吹奏楽 II	○		60			演習	必	2	
	吹奏楽 III	○			60		演習	必	2	
	吹奏楽 IV	○				60	演習	必	2	
	インターンシップ I	○	45				実習	必	1	
	インターンシップ II	○		45			実習	必	1	
	インターンシップ III	○			45		実習	必	1	
	インターンシップ IV	○				45	実習	必	1	
	オーケストラ A I	○	30				演習	選必	2	
	オーケストラ A II	○		30			演習	選必	2	年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修
	ポップス合奏 A I	○	30				演習	選必	1	
	ポップス合奏 A II	○		30			演習	選必	1	
	オーケストラ B I	○			30		演習	選必	2	
	オーケストラ B II	○				30	演習	選必	2	年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修
	ポップス合奏 B I	○			30		演習	選必	1	
	ポップス合奏 B II	○				30	演習	選必	1	
	器楽ソルフェージュ I	○			30		演習	必	1	
	器楽ソルフェージュ II	○				30	演習	必	1	
	弦楽合奏 I	○	60				演習	必	2	
	弦楽合奏 II	○		60			演習	必	2	
	弦楽合奏 III	○			60		演習	必	2	
	弦楽合奏 IV	○				60	演習	必	2	
	オーケストラ I	○	60				演習	必	2	
	オーケストラ II	○		60			演習	必	2	
	オーケストラ III	○			60		演習	必	2	
	オーケストラ IV	○				60	演習	必	2	
	インターンシップ I	○	45				実習	必	1	
	インターンシップ II	○		45			実習	必	1	
インターンシップ III	○			45		実習	必	1		
インターンシップ IV	○				45	実習	必	1		
吹奏楽 I	○	60				演習	選	2	楽器による履修指定有り	
吹奏楽 II	○		60			演習	選	2		
吹奏楽 III	○			60		演習	選	2		
吹奏楽 IV	○				60	演習	選	2		
ポップス合奏 I	○	30				演習	選	1	楽器による履修指定有り	
ポップス合奏 II	○		30			演習	選	1		
ポップス合奏 III	○			30		演習	選	1		
ポップス合奏 IV	○				30	演習	選	1		
吹奏楽 I	○	60				演習	必	2		
吹奏楽 II	○		60			演習	必	2		
吹奏楽 III	○			60		演習	必	2		
吹奏楽 IV	○				60	演習	必	2		
リペア研究	○		30			演習	必	1	集中	
吹奏楽指導実習	○				30	演習	必	1	集中	
専攻レパートリー研究 I	○	30				演習	必	1		
専攻レパートリー研究 II	○		30			演習	必	1		
吹奏楽基礎指導実習 I	○			30		実習	必	1		
吹奏楽基礎指導実習 II	○				30	実習	必	1		
インターンシップ I	○	45				実習	選	1		
インターンシップ II	○		45			実習	選	1		
ミュージックビジネス研修 I	○			30		演習	必	1		
ミュージックビジネス研修 II	○				30	演習	必	1		
吹奏楽概論 I	○	30				演習	選必	1		
吹奏楽概論 II	○		30			演習	選必	1		
吹奏楽指導法研究 I	○			30		演習	選必	1		
吹奏楽指導法研究 II	○				30	演習	選必	1	年間2科目を選択履修 但し同一科目の I・II を続けて履修	
マーチング概論 I	○	30				演習	選必	1		
マーチング概論 II	○		30			演習	選必	1		
マーチング指導法研究 I	○			30		演習	選必	1		
マーチング指導法研究 II	○				30	演習	選必	1		

専攻科目群	吹奏楽・マーチング指導者専攻	ポップス合奏Ⅰ	○	30			演習	選必	1	年間2科目を選択履修 但し同一科目のⅠ・Ⅱ、Ⅲ・Ⅳを続けて履修	
		ポップス合奏Ⅱ	○		30		演習	選必	1		
		ポップス合奏Ⅲ	○			30		演習	選必		1
		ポップス合奏Ⅳ	○				30	演習	選必		1
		マーチングバンドⅠ	○	60				演習	選必		2
		マーチングバンドⅡ	○		60			演習	選必		2
		マーチングバンドⅢ	○			60		演習	選必		2
		マーチングバンドⅣ	○				60	演習	選必		2
		マーチングパーカッションⅠ	○	30				演習	選必		1
		マーチングパーカッションⅡ	○		30			演習	選必		1
		マーチングパーカッションⅢ	○			30		演習	選必		1
		マーチングパーカッションⅣ	○				30	演習	選必		1
		カラーガードⅠ	○	30				演習	選必		1
		カラーガードⅡ	○		30			演習	選必		1
カラーガードⅢ	○			30		演習	選必	1			
カラーガードⅣ	○				30	演習	選必	1			
専門科目群	アナリーゼⅠ	○			30		講義	必	2		
	アナリーゼⅡ	○				30	講義	必	2		
	ソルフェージュⅢ	○			30		演習	必	1		
	ソルフェージュⅣ	○				30	演習	必	1		
	専攻音楽史Ⅰ	○	30				講義	必	2		
	専攻音楽史Ⅱ	○		30			講義	必	2		
	ベーシットレーニングⅠ	○	30				演習	必	1		
	ベーシットレーニングⅡ	○		30			演習	必	1		
	ベーシットレーニングⅢ	○			30		演習	必	1		
	ベーシットレーニングⅣ	○				30	演習	必	1		
	コーラスワークⅠ	○	30				演習	必	1		
	コーラスワークⅡ	○		30			演習	必	1		
	ピアノ基礎技法Ⅰ	○	30				演習	必	1		
	ピアノ基礎技法Ⅱ	○		30			演習	必	1		
	創作アンサンブルⅠ	○			30		演習	必	1		
	創作アンサンブルⅡ	○				30	演習	必	1		
プレゼンテーションⅢ	○			30		演習	必	1			
プレゼンテーションⅣ	○				30	演習	必	1			
コンピューターテラシーⅢ	○			30		演習	必	1			
コンピューターテラシーⅣ	○				30	演習	必	1			
共通科目群	音楽理論Ⅰ	○	30				講義	必	2		
	音楽理論Ⅱ	○		30			講義	必	2		
	ソルフェージュⅠ	○	30				演習	必	1		
	ソルフェージュⅡ	○		30			演習	必	1		
	コンピューターテラシーⅠ	○	30				演習	必	1		
	コンピューターテラシーⅡ	○		30			演習	必	1		
	プレゼンテーションⅠ	○	30				演習	必	1		
	プレゼンテーションⅡ	○		30			演習	必	1		
	音楽著作権			15			講義	必	1		
	就業支援					15	講義	必	1		

管打楽器専攻、弦楽器専攻

- 年間最低履修授業時間数：1年次 885時間
□年間最低履修授業時間数：2年次 825時間
□卒業要件時間数：1,710時間

■全設置授業時間数の合計：4,320時間

■実務教員の授業時間数の合計：4,290時間

吹奏楽・マーチング専攻

- 年間最低履修授業時間数：1年次 885時間
□年間最低履修授業時間数：2年次 825時間
□卒業要件時間数：1,710時間