

SHOBI WIND ORCHESTRA

THE 48th REGULAR CONCERT 3.4, 2024, at KIOI HALL

TAKESHI OOI, CONDUCTOR



©AYANE SHINDO

# 尚美ウインド オーケストラ

## 第48回 定期演奏会

《指揮》

大井 剛史 客員教授

2024. 3.4 月

開場 18:15 / 開演 19:00

紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5

## PROGRAM

マーチ『後甲板にて』[K.アルフォード]  
On The Quater Deck / Kenneth Alford

吹奏楽のための第1組曲 作品28-1 [G.ホルスト]  
First Suite in E-flat for Military Band, Op.28 No.1 / Gustav Holst

吹奏楽のためのバラード IV [兼田 敏]  
BALLADE IV for Symphonic Band / Bin Kaneda

《チケット》全席指定

[S席] 2,000円 / [A席] 1,500円

取扱: チケットぴあ [Pコード: 258-946]



※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※曲目等は変更になる場合がございます。

ミラージュ IV [真島 俊夫]  
Mirage IV / Toshio Mashima

アンクワイエット・アワーズ [D.ビーデンベンダー]  
Unquiet Hours / David Biedenbender

管楽器と打楽器のための交響曲 [J.ダウニング]  
Symphony for Winds and Percussion / Joseph Downing

Shobi  
WIND ORCHESTRA

### 尚美ミュージックカレッジ専門学校

《主催》尚美ミュージックカレッジ後援会 / 尚美同窓会 《お問合せ》管弦打楽器学科 Tel.03-3814-2191 学科直通 / 03-3814-8761 学校代表 E-Mail c-wind@shobi.ac.jp

管弦打楽器学科サイト《HARMONIE》<https://www.shobi.ac.jp/wind/>

# PROFILE

大井 剛史 指揮

Takeshi Ooi, Conductor



©AYANE SHINDO

2014年より東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。2024年4月より同楽団の常任指揮者に就任予定。

17歳より指揮法を松尾 葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉 弘、岩城 宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏に指導を受ける。

2007～2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中より東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ペレアスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。

仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000～2001)。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009～2016)、山形交響楽団指揮者(2009～2013)、

同正指揮者(2013～2017)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。

レパートリーは極めて広く、オーソドックスな管弦楽/吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。

東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

## 尚美ウインドオーケストラ

Shobi Wind Orchestra, Tokyo

尚美ミュージックカレッジ専門学校 管弦打楽器学科(2年制)、および音楽総合アカデミー学科(4年制)に在籍する全学生より選抜され組織されている。

1970年に「尚美吹奏楽団」(指揮・汐澤 安彦氏)としてスタート、1975年に三浦 徹氏に指導が引き継がれ、「尚美ウインドオーケストラ」と改称。1979年より小澤 俊朗氏が常任指揮者を務め、2016年2月に開催した定期演奏会で第40回を迎えた。

主な活動は定期演奏会のほか、レコーディング、演奏旅行、クリニック活動等幅広く、海外の作曲家・指揮者との共演も数多く行っている。1990年アメリカのシカゴで開催されたミッドウエスト・バンドクリニックに招かれ、初の海外公演で高い評価を得た。1994年には日本の吹奏楽団としては初めてTMEA(テキサス音楽教育協議会)に招聘され、アメリカ各地で演奏を行う。さらに台湾、韓国への演奏旅行においても、高い音楽性に支えられた確かな演奏が絶賛される。また、2011年より尚美学園と産学協力協定を結ぶシエナ・ウインド・オーケストラとのコラボレーション・コンサートが毎回話題を呼んでいる。

現在、大井 剛史氏を中心に、小澤 俊朗、佐藤 正人、オリタノボッタ、高梨 裕久の各指導陣によって、高度な音楽表現を可能とする管楽アンサンブル集団を目指し研究活動を行っている。また、天野 正道、鈴木 英史、高橋 伸哉、広瀬 勇人、福島 弘和、芳賀 傑の各氏がアドバイザーとして、それぞれの専門的立場から活動をサポートしている。



## チケットのご案内

販売開始: 2024/1/8(月・祝) 10:00

全席指定 [S席] 2,000円 / [A席] 1,500円

※未就学児のご入場はお断りいたします。

※チケットの枚数には限りがありますのでお早めにお買い求めください。

チケット  
取扱い

チケットぴあ [Pコード: 258-946]

0570-02-9999

<https://t.pia.jp>



## 会場のご案内

紀尾井ホール <https://kioihall.jp>

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5 tel.03-5276-4500(代)

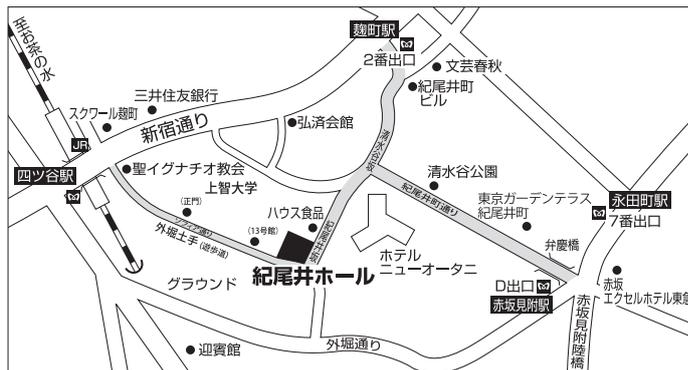
[最寄駅]

四ツ谷駅 (JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分

麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分

赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分

永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分



お問合せ 尚美ミュージックカレッジ専門学校 管弦打楽器学科 03-3814-2191 (学科直通) / 03-3814-8761 (学校代表) c-wind@shobi.ac.jp