

2026年度

音楽総合アカデミー学科

3年次編入学募集要項

SHOBI

SHOBI
100th
Anniversary

学校法人 尚美学園
尚美ミュージックカレッジ専門学校

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9
フリーダイヤル:0120-039881
[URL] <https://www.shobi.ac.jp/>
[E-mail] c-info@shobi.ac.jp

学校法人 尚美学園
尚美ミュージックカレッジ専門学校

目次

編入学までの流れ	2	身体に障がい等のある入学希望者との事前相談について	8
出願資格	3	留学生の入学について(国際交流センター)	8
募集学科・コース・専攻と募集定員	3	オープンキャンパスのご案内	9
編入学年次	3	尚美ミュージックカレッジ専門学校独自の奨学金制度	10
出願受付期間/合格発表/入学手続き	3	特待生編入学奨学金コース別審査課題内容	12
編入学選考料	4	出願書式・奨学金審査申込書式 様式一覧	14
提出書類	4	3年次編入学願書	15
学費	4	特待生編入学奨学金 審査申込書	17
編入学選考試験科目と実技試験課題	5	社会人編入学奨学金 審査申込書	19
実技試験課題の音型例	7	編入学選考料振込依頼書	21
受験にあたっての注意	8	交通アクセス・お問合せ	23

編入学を希望される方へ

音楽総合アカデミー学科

昨今の創造・表現分野を取り巻く環境は、それらに関わる人材に多様な資質を求めるようになりました。

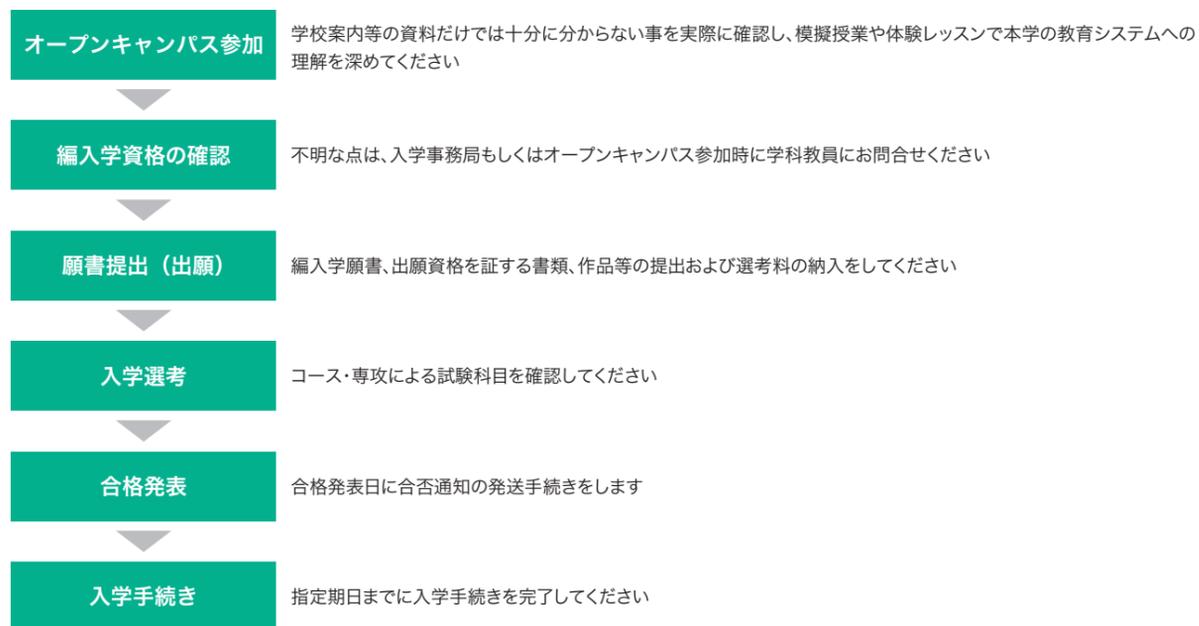
それは、専門性の高さ、深さはもちろん、仕事を俯瞰して実行できるマネジメント能力や実務(ディレクション)能力、技術力や人をジョイントするコミュニケーション能力、そして実践経験です。

本学科の特徴である実践教育は、現場で活躍中の講師を中心とした教育スタッフによって実技やゼミ・実習などのカリキュラムが行われ、より深い専門知識を習得し、現場で生かすための技術とノウハウを多くの経験を通して開花させることを狙います。

編入学制度は、すでに専門分野の基礎トレーニングを終えられた方が短期間で効率よく実践経験を積むことができる教育を提供できると考えます。

創立以来の伝統に基づいたアカデミックな教育体系と本学ならではの幅広いフィールドと実績を活用し、専門・専攻能力を社会にジョイントできる人材として大いに活躍できることを期待しています。

編入学までの流れ



出願資格

次のいずれかに該当する方。

1. 大学または短期大学を卒業した方、および2026年3月までに卒業見込みの方。
2. 卒業時に専門士または高度専門士の称号が付与される専門学校を卒業した方、および2026年3月までに卒業見込みの方。
3. 高等専門学校を卒業した方、および2026年3月までに卒業見込みの方。
4. 大学に2年以上在籍し、2年次までの課程を修了した方、および2026年3月までに修了予定の方。
5. 1~4と同等の実力があると本学が認めた方で、2026年4月1日時点で満20歳以上の方。

※留学生は上記のほか別途所定の編入学資格があります。

募集学科・コース・専攻と募集定員

音楽総合アカデミー学科(4年制課程) 合計30名

コース	専攻
ヴォーカルコース	ヴォーカル専攻
アレンジ・作曲コース	アレンジ・作曲専攻
ピアノコース	ピアノ専攻
電子オルガンコース	電子オルガン専攻
ジャズ・ポピュラーコース	ギター専攻/ベース専攻/ドラム&パーカッション専攻/ピアノ&キーボード専攻 サクソフォーン専攻/トランペット専攻/トロンボーン専攻/ジャズヴォーカル専攻
管弦打楽器コース	フルート専攻/オーボエ専攻/クラリネット専攻/バスクラリネット専攻/ファゴット専攻/サクソフォーン専攻 トランペット専攻/ホルン専攻/トロンボーン専攻/ユーフォニアム専攻/チューバ専攻 ヴァイオリン専攻/ヴィオラ専攻/チェロ専攻/コントラバス専攻/ハープ専攻 打楽器専攻 ----- 吹奏楽・マーチング専攻 フルート/オーボエ/クラリネット/バスクラリネット/ファゴット/サクソフォーン トランペット/ホルン/トロンボーン/ユーフォニアム/チューバ/コントラバス/打楽器

編入学年次

音楽総合アカデミー学科(4年制課程) 3年次

出願受付期間/合格発表/入学手続き

選考区分	出願受付期間	選考日	可否通知発送日	入学手続締切日
第1期	2025年12月1日(月)~2025年12月19日(金)	2025年12月24日(水)	2025年12月26日(金)	2026年1月14日(水)
第2期	2026年2月1日(日)~2026年2月17日(火)	2026年2月24日(火)	2026年2月26日(木)	2026年3月10日(火)
第3期	2026年3月1日(日)~2026年3月13日(金)	2026年3月17日(火)	2026年3月19日(木)	2026年3月30日(月)

※出願書類は、各選考区分の出願受付期間内必着で提出してください。

合格発表

選考結果(可否)を郵送でお知らせします。

学内掲示などでの発表は行いません。また、電話やメールなどによる問合せには応じられません。

郵送手続きは合格発表日に行いますので、郵便配達事情により通知到着には若干日数が掛かる場合があることをご了承ください。

入学手続き

合格通知書に同封された入学手続き書類に従って、指定された期日までに学費(入学金・年間授業料・教育環境整備費)を納入し必要書類を提出してください。

編入学選考料

20,000円

●納入方法について

願書提出(出願)までに本要項添付の「編入学選考料振込依頼書」を使用して右記指定口座に編入学選考料の振込を行い、「①振込受付証明書」(※収納印のあるもの)、またはATM利用明細票等のコピーを「編入学願書」ウラ面の所定の位置に貼付してください。

〈編入学選考料振込口座〉

銀行名・支店名:三井住友銀行 小石川支店(店番813)

口座名:(ガク)ショウビガクエン 尚美ミュージックカレッジ専門学校

口座番号:普通預金 2530810

入学事務局窓口へ出願書類を持参提出する場合に限り、入学事務局窓口でのお支払いも可能です。(編入学選考料納入のみの受付はしていません。)

※必ず出願者名義でお振込みください。名義人が不明の場合、無効となる場合があります。
※振込手数料はご負担ください。
※納入された選考料は原則返還いたしません。

提出書類

Ⅰ 出願に必要な書類

① **編入学願書** 「編入学願書」に必要事項を記入し、証明写真を貼り付けたもの

② **出願資格を証する書類** 出願資格(※P3参照)1～5それぞれを証する以下の書類

1. 大学・短期大学の卒業証明書、または2026年3月卒業見込証明書。
2. 専門士称号の付与できる専門学校の卒業証明書、または2026年3月卒業見込証明書。
3. 高等専門学校の卒業証明書、または2026年3月卒業見込証明書。
4. 大学在籍学年までの学年表記がある在籍証明書、および単位取得証明書。
5. 出願資格5で出願される方は、本学が指定した書類。

③ **作品** アレンジ・作曲コースに出願する方は、実技試験課題の作品と作品説明書を願書に同封してください(※P5参照)

※留学生は上記のほか別途必要な出願提出書類があります。

※入学願書に記載の氏名と調査書、証明書の氏名が異なる場合は、変更前の氏名と変更後の氏名の両方を確認できる証明書(戸籍抄本等)が必要です。

Ⅱ 提出方法と提出先

提出方法は①**郵送提出**と②**入学事務局窓口提出**のいずれかです。必要書類を全て封筒に入れて入学事務局宛に提出してください。

※提出用封筒は願書・奨学金審査申込書・作品等が折らずに入るサイズのものをご使用ください。

「編入学願書在中」と封筒表面に朱書きで記載し、封筒裏面に願書の住所と氏名を記載してください。

※一度提出された書類(アレンジ・作曲コース提出作品を含む)などはいかなる理由においても返還しません。

① 郵送提出

●郵便局窓口にて**簡易書留の速達**で送付してください。

●各選考区分による出願受付期間内に本学へ必着するように提出してください。

※郵送での宛先は右記住所となります。

〒113-0033

東京都文京区本郷4丁目15番9号

学校法人尚美学園 尚美ミュージックカレッジ専門学校

入学事務局 行

② 入学事務局窓口提出

(入学事務局受付時間)出願受付期間内 月～土曜日(祝日は除く)9:00～16:30 および、オープンキャンパス開催日9:00～16:00

学費

3年次の学費(入学金・年間授業料・教育環境整備費)と一部の諸経費は入学手続き時に一括納入していただきます。

(単位:円)

年次	学費			年度合計	卒業までの総合計
	入学金	年間授業料	教育環境整備費		
3年次	200,000	850,000	390,000	1,440,000	2,680,000
4年次	—	850,000	390,000	1,240,000	

その他の諸経費

●学生災害傷害保険:2年間分の保険料1,610円を入学手続き時に納めてください。(2025年度実績)

●後援会費:年会費30,000円

●教材費:教科書や指定学用品の購入が必要です。

●公演費一部負担金:公演開催の場合、公演費の一部負担が必要な場合があります。

●同窓会費:卒業年次50,000円

●卒業行事費:4年次の学費納入時に併せて卒業行事費を納めてください。(2025年度実績:28,000円)

編入学選考試験科目と実技試験課題

Ⅰ ヴォーカルコース

① **実技試験課題**:以下の試験課題を参照してください。

内容(受験曲は願書に記入すること)	楽曲ジャンル
任意のソロ作品を3曲準備し、その中から当日指定する2曲を歌唱する。弾き語り(キーボードまたはギター)も可。伴奏者については各自用意のこと。カラオケ音源(CDまたは携帯メディアプレイヤー)持参も可。	ジャンル不問。オリジナル作品も可

※メディアに関してはアレンジ・作曲コースの「作品提出物に関して」の注意事項を参考にしてください。

② 面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等を質問します。

③ 筆記試験[音楽基礎知識](試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

Ⅱ アレンジ・作曲コース

① **実技試験課題**:作品および作品説明書

AまたはBのいずれかひとつの課題を選択し、1作品を出願時に同時提出すること

	A	B
編成	リズムセクション(Drs./Bass/Guitar/Key.)を含む任意の編成の作品	弦楽器(Vn./Va./Vc.)や管楽器(Fl./Ob./Cl./Hr./Fg.)を含む4、5人編成によるアンサンブル作品
ジャンル	自由な作品	自由な作品
時間	3分～6分程度	4分～10分程度
提出形態	音源およびスコア	音源およびスコア

作品提出物に関して

○**作品説明書**

作品に関する6W2Hの項目や、作品のコンセプト、ターゲット、制作過程や制作手段の説明に重点を置いて記入してください。

○**音源**

作品は24bit/48kHzのWAVファイルをUSBメモリに入れるか、またはデータCDに入れて提出してください。

○**スコア**

表紙等の体裁を整えてください。必ず受験者の氏名と曲名を表紙に記入してください。

② 面接試験

一般的な内容による面接と、提出された作品に対しての口述試問を実施します。

③ 筆記試験[音楽基礎知識](試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

Ⅲ ピアノコース

① **実技試験課題**:以下の試験課題を参照してください。

専攻	内容(受験曲は願書に記入すること)	楽曲ジャンル
ピアノ	任意の楽曲(15分程度)を演奏すること	ジャンル不問。オリジナル作品も可

② 面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等を質問します。

③ 筆記試験[音楽基礎知識](試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

実技試験課題の音型例

スケールおよび分散和音は下記の音型例に従って演奏してください。(音域は調ごとに読み替えてください。)

・編入学選考実技試験では#、b4つまで(移調楽器は記譜上の#、b4つまで)の長調・短調より、特待生編入学奨学金当日審査では全調より当日指定します(※短調はいずれも和声的短音階および旋律的短音階)。調の指定は実音で行います。

・楽器ごとのテンポの目安は下記の通りとします。

フルート、オーボエ(J=100-120)



クラリネット、バスクラリネット(J=100-120)



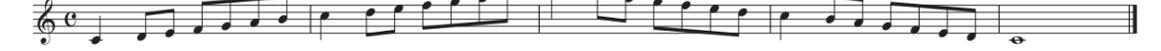
ファゴット(J=100-120)



サクソフォーン(J=100-120、音域を全部使うこと)



トランペット(J=60-80)



ホルン(J=60-80)



トロンボーン、ユーフォニアム(J=60-80)、チェロ(J=100-120)、コントラバス(J=60-80)



テューバ(J=60-80)



ヴァイオリン(J=80-100)



ヴィオラ(J=80-100)



ハーブ(J=80-100、Es durのみ)



マリンバ(J=100-120)



電子オルガンコース

①実技試験課題:以下の試験課題を参照してください。

専攻	内容(受験曲は願書に記入すること)	楽曲ジャンル
電子オルガン ※使用機種:ELS-02C	任意の楽曲(10分程度)を演奏すること	ジャンル不問。オリジナル作品も可(楽譜持参)

※使用機種について特に希望がある場合は、事前に問合せください。

②面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等を質問します。

③筆記試験【音楽基礎知識】(試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

ジャズ・ポピュラーコース

①実技試験課題:以下の試験課題を参照してください。

演奏	内容
課題演奏 (ドラム&パーカッション専攻、ジャズヴォーカル専攻を除く)	全調より当日指定した長音階・和声的短音階を演奏すること ※管楽器の演奏譜例は、P7「実技審査課題の音型例」を参照すること ※キーボードは両手1オクターヴのユニゾンで88鍵盤の音域内から指定された調の主音から4オクターヴ上下行で演奏すること
セッション演奏 (ドラム&パーカッション専攻、ジャズヴォーカル専攻を除く)	当日指定する簡単なコード進行に則るアドリブ演奏
課題演奏(ドラム&パーカッション専攻)	①シングルストロークロール、ダブルストロークロールの演奏 ②Rock、Funk、Jazz、Latinより当日指定した2つのスタイルを自由演奏
課題歌唱(ジャズヴォーカル専攻)	自由曲1曲を歌唱する。ただし曲目はジャズスタンダードとする。主旋律を抜いたマイナスインの伴奏音源をAudio CDまたはUSBメモリ、スマートフォンで持参すること。

②面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等を質問します。

③筆記試験【音楽基礎知識】(試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

管弦打楽器コース

①実技試験課題:以下の試験課題を参照してください。

楽器	内容(受験曲は願書に記入すること)
管楽器・弦楽器	①#・b4つまでの長調・短調(和声的短音階および旋律的短音階)から、当日指定するスケールをP7「実技試験課題の音型例」に従って演奏すること ②任意の独奏曲(8分以内)を1曲演奏すること ※伴奏者については各自用意のこと。無伴奏でも可
打楽器	①マリンバで#・b4つまでの長調・短調(和声的短音階および旋律的短音階)から、当日指定するスケールをP7「実技試験課題の音型例」に従って演奏すること ②スネアドラムで1つ・2つ・5つ・7つの基礎打ちより当日指定するものを演奏すること ③任意の独奏曲または練習曲(8分以内)を1曲演奏すること

②面接試験

一般的な内容による面接と、音楽学習歴や演奏歴等を質問します。

③筆記試験【音楽基礎知識】(試験時間:50分)

楽典(クラシック理論およびPOPS理論全般の知識)や基本的なジャンル・スタイルを問う。

受験にあたっての注意

受験票について

- 出願書類の受理後、入学願書に記載のメールアドレス宛に「受験票」をお送りします。
 - 受験票に記載された日時・場所に集合してください。
- ※入学願書には必ず受信可能なメールアドレスをご記入ください。
※選考日の3日前までに受験票が届かない場合は入学事務局(TEL.03-3814-8761)までお問合せください。

諸注意

- ①選考日当日は、受験票に記載してある集合時刻までに試験会場に集合してください。
- ②試験開始後の遅刻は、受験を認めません。交通機関の遅延等やむを得ない場合は本学入学事務局(03-3814-8761)までご連絡ください。
- ③試験会場では、試験監督者の指示に従ってください。
- ④試験中の電子機器(携帯電話を含む)は、一切の使用を禁じます。
- ⑤実技試験の内容は、P5～P6「編入学選考試験科目と実技試験課題」で確認をしてください。

身体に障がい等のある入学希望者との事前相談について

学校教育法施行令第22条の3に定める障がい(視覚障がい、聴覚障がい、知的障がい、肢体不自由、病弱)または発達障がい等があり、入学選考時および修学において合理的な配慮が必要な方は、各期の出願受付開始日の2週間前までに入学事務局に必ずご相談ください。事前相談には時間を要する場合がありますので十分な余裕を持ってご相談ください。入学事務局より入学希望学科へ伝達し、対応を検討しますので、学科より連絡する場合がございます。

入学事務局 TEL. 03-3814-8761 (月～金曜日 9:00～16:30)

留学生の入学について〈国際交流センター〉

グローバル化が進む中、尚美ミュージックカレッジ専門学校では、アジア諸国を中心にヨーロッパやアメリカなど多くの国・地域から留学生を受け入れています。留学生の入学相談窓口として国際交流センターを設置しており、入学に関する相談の他、ビザに関すること、奨学金申請に関することなど、さまざまなサポートを行っています。留学生として本学に入学をお考えの方は、別途所定の編入学資格、必要な出願提出書類および書類選考がありますので、必ず事前に本学国際交流センターにご相談ください。

留学生の入学相談について

国際交流センターでは、留学生の入学相談を来校(対面)もしくはオンラインにて受付しています。
*入学相談は「日本語」、「中国語」、「韓国語」での対応が可能です。
*予約フォームが使用できない場合は、E-mailにてご連絡ください。

●来校(対面)でのご相談

来校入学相談予約フォーム⇒<https://forms.gle/JJwbZtnKMoM1iTv96>



●オンラインでのご相談 ※ビデオ会議システムを使用 (Zoom、Google Meet、Teams)

オンライン入学相談予約フォーム⇒<https://forms.gle/euNwY7QL2EzhiiCW8>



尚美ミュージックカレッジ専門学校 国際交流センター

〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9

TEL. 03-3813-9326(月～金曜日 ※土・日・祝日は除く) / 9:00～16:30

E-mail iec@shobi.ac.jp

オープンキャンパスのご案内

本学の概要、教育方針、教育環境など学校に対する理解と、教育成果や卒業後の進路などへの理解を深めることを目的にオープンキャンパスを開催しています。学校の概要・学科・コース・専攻の説明をはじめ、模擬授業、体験レッスン(グループまたは個別レッスン)、個別カウンセリング・個別入学相談などを行います。

開催日程

2025年

1月	12日(日)・26日(日)
2月	2日(日)・16日(日)
3月	2日(日)・16日(日)・23日(日)
4月	13日(日)・20日(日)・27日(日)
5月	11日(日)・18日(日)・25日(日)
6月	8日(日)・15日(日)・22日(日)・29日(日)
7月	6日(日)・13日(日)・20日(日)・27日(日)
8月	2日(土)・3日(日)・17日(日)・23日(土)・24日(日)
9月	7日(日)・14日(日)
10月	5日(日)・19日(日)
11月	2日(日)・16日(日)・30日(日)
12月	14日(日)

2026年

1月	11日(日)・25日(日)
2月	1日(日)・15日(日)
3月	1日(日)・8日(日)

開催時間 / 参加申込方法 / 開催内容

開催時間	開始・終了時間はコースによって異なりますので参加お申込み時にご確認ください。		
参加費	無料		
参加申込方法	公式サイト https://www.shobi.ac.jp/		
	フリーダイヤル 0120-039881		
開催内容	・学校概要説明 ・学科説明	・体験レッスン(グループまたは個別レッスン) ・模擬授業	・個別カウンセリング ・個別入学相談

オープンキャンパスの詳細については、公式サイトまたは参加申込後にお送りするメール・SMSなどをご覧ください。
広報・入学相談課までお問合せください。

公式サイト <https://www.shobi.ac.jp/>

広報・入学相談課 フリーダイヤル 0120-039881 E-mail c-info@shobi.ac.jp

ご来校が難しい方を対象に「オンラインオープンキャンパス」も開催しています。詳細は公式サイトをご確認ください。

尚美ミュージックカレッジ専門学校 独自の奨学金制度

尚美ミュージックカレッジ専門学校では、本学規定に沿って返還不要の奨学金制度を用意しています。
将来、音楽活動や音楽業界を中心とするエンタテインメント分野で活躍を目指す方のその勉学意欲や既に習得している専門技術・専門知識を独自に評価します。

特待生編入学奨学金

●趣旨

音楽人としての芸能能力を、編入学を希望する各コース・専攻で行われる審査課題により具体的に評価でき、さらに在学中にその能力を発揮した活躍をすることができるかと判断された方に奨学金を給付する制度です。
特待生編入学奨学金審査の結果が、入学選考の可否に関わる事は一切ありません。

●審査申込資格

特待生編入学奨学金の趣旨に合致し、本学への出願資格を満たし入学を希望する方。

●審査申込方法

①「特待生編入学奨学金審査申込書」に、本人直筆により必要事項を記入してください。

②郵送または持参で入学事務局宛に提出してください。

郵送提出の場合: 審査申込書が折らずに入るサイズの封筒を使用して郵送してください。

持参提出の場合: 入学事務局窓口へ提出してください。

※一度提出された書類等は、いかなる理由においても返還しません。

●受付期間

2025年12月1日(月)～2026年3月13日(金)

注意: 郵送提出の場合、2026年3月13日(金)までに**本学へ必着**するように郵送手続きを行ってください。

〈入学事務局受付時間〉	月～土曜日(祝日は除く)	9:00～16:30	※ただし2025年12月30日(火)～2026年1月4日(日)の間は除く。
	オープンキャンパス開催日	9:00～16:00	

●審査方法 ※下記審査日に来校して審査を受ける必要があります

コース別に、審査課題と口頭試問・面接等を実施し、奨学金認定の可否を判断します。

審査課題の内容は、P12～P14を参照するか、オープンキャンパス参加時に入学を希望するコースへ直接ご確認ください。

●審査日

2026年3月17日(火)

●審査結果通知

2026年3月17日(火)の審査終了後、郵送にて通知します。

●特待生編入学奨学金の認定種と金額

審査の結果、認定された方には下記2種いずれかの該当額を給付します。

SA種認定 編入学年度年間授業料の全額 **A種認定** 編入学年度年間授業料の半額

※入学手続き時に納入する学費から該当額を差し引くことで給付します。既に入学手続きを終え、編入年度の学費を納入している場合には、その納入状況に合わせて、該当する金額を返還します。

●他奨学金との併用利用

尚美ミュージックカレッジ専門学校独自の奨学金「特待生編入学奨学金」は、「社会人編入学奨学金」と併用することができます。

さらに、他の公的奨学金(日本学生支援機構奨学金など)と併用することも可能です。

社会人編入学奨学金

●趣旨

既に就業している方が、これまでの社会経験を生かし、さらに音楽・エンタテインメント業界で活躍できる人材となることを目指し、そのために必要な専門知識や技術の習得を目的に本学の音楽総合アカデミー学科への3年次編入学を希望する場合、その勉学意欲を評価し、経済的な面から支援する制度です。

社会人編入学奨学金審査の結果が、編入学選考の可否に関わることは一切ありません。

●審査申込資格

社会人として原則1年以上継続して同一の仕事に従事しており、その職を辞して本学への入学を希望する方。

・留学ビザでの入学希望者を除きます。

・就業に対する契約形態(正社員、契約社員、派遣社員、パートタイム、アルバイトなど)は問いません。

・1年以上在職していたことを証明できる「在職証明書」(様式は問いません)を入学時まで提出して

いただきます。「在職証明書」を提出できない場合、認定を取り消す場合があります。

●審査申込方法

①「社会人編入学奨学金審査申込書」に、本人直筆により必要事項を記入してください。

②入学願書に同封し、郵送または持参で入学事務局宛に提出してください。

※一度提出された書類等は、いかなる理由においても返還しません。

〈入学事務局受付時間〉出願受付期間内	月～土曜日(祝日は除く)	9:00～16:30
	オープンキャンパス開催日	9:00～16:00

●受付期間

出願期間内に入学願書に同封して提出してください。

●審査方法

「社会人編入学奨学金審査申込書」の記載内容を総合的に審査し、奨学金認定の可否を判断します。

●審査結果通知

入学選考の結果通知に同封して、奨学金認定可否通知を審査申込者本人宛に郵送通知します。

●社会人編入学奨学金の認定と金額

奨学金認定者には、下記の金額を給付します。

認定 入学金の一部100,000円

※入学手続き時に納入する学費から該当額を差し引くことで給付します。

●他奨学金との併用

尚美ミュージックカレッジ専門学校独自の奨学金「社会人編入学奨学金」は、「特待生編入学奨学金」と併用することができます。

さらに、他の公的奨学金(日本学生支援機構奨学金など)と併用することも可能です。

尚美同窓会会員子弟等入学金免除制度

尚美同窓会会員の子弟・兄弟姉妹が、学校法人尚美学園の設置する学校に入学する場合、入学金全額を免除します。

所定の申込書を入学願書に同封して提出してください(※後日申込不可)。

制度についての詳細は広報・入学相談課(フリーダイヤル0120-039881)までお問合せください。

尚美在学生子弟等入学金免除制度

出願される方の兄弟姉妹、親もしくは子が本学に在籍している(出願日現在)方、また出願される方の兄弟姉妹、

親もしくは子が本学に同時に入学される場合、2人目以降の方の入学金全額を免除します。

本制度は出願時のみ受け付けます。「3年次編入学願書」ウラ面の記入欄に必要事項を記入してください。

特待生編入学奨学金 コース別審査課題内容

特待生編入学奨学金の審査課題は、各コースによって内容が異なります。入学を希望するコースの審査課題内容を十分確認し、審査申込書提出の際には、提出書類等の不備がないように注意してください。

ヴォーカルコース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1. 自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD・VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式/体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせる自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1. 楽曲歌唱演奏

- ・30分程度のLIVEを行うことを想定し、そのプログラムより当日指定した曲を演奏する。
- ・プログラム(セットリスト)については各自で準備し、当日提出すること。
- ・プログラムにはオリジナル作品(共同制作作品も可)および外国語作品を1曲以上含むこと。オリジナル作品の歌詞カードを当日提出すること。
- ・演奏はヴォーカルソロ・弾き語りとし、伴奏音源(オーディオCDまたは携帯メディアプレイヤー)、楽器(ピアノは準備可)を各自で準備し、当日持参すること。

2. 口頭試問(面接を含む)

- ・LIVEプログラムについて、口頭試問を行う。

アレンジ・作曲コース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1. 自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式/体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

2. 作品提出(形式自由)

- ①コンクール・オーディションなどで受賞した作品。
 - ②プロフェッショナル音楽クリエイターとしての実務作品。
 - ③放送、インタラクティブ配信などへの提供作品。
- ・上記のいずれかに該当する1作品の譜面(スコア)と音源24bit/48kHzのWAVファイルをUSBメモリに入れる、またはデータCDに入れて提出。および、その作品説明書も添付すること。作品説明書の書式は自由。譜面化ができない作品は不可。

【当日審査課題】

1. 口頭試問

- ・提出された事前審査課題について、口頭試問を行う。

2. 面接

ピアノコース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1. 自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD・VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式/体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせる自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1. ピアノ演奏

- ・リサイタルまたはステージでの演奏を行うことを想定し、任意の楽曲(30分程度)を演奏すること。

2. 口頭試問(面接を含む)

- ・演奏曲について、口頭試問を行う。

電子オルガンコース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1. 自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD・VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式/体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせる自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1. 電子オルガン演奏 ※使用機種: ELS-02C

- ①自由曲演奏(オリジナル作品または自編曲作品であること)
 - ・編入学試験時の演奏曲目とは異なる作品を演奏すること。
 - ・当日、演奏する作品のスコアを提出すること。
- ②当日指定するコードネーム付きメロディー譜(既成曲)による編曲演奏。
 - ・様式/形式は自由。
 - ・事前の試弾不可とする。

2. 口頭試問(面接を含む)

- ・自由曲について、口頭試問を行う。

ジャズ・ポピュラーコース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1. 自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD・VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式/体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせる自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

1. 課題演奏

- ①自由曲(全専攻)
 - 任意の楽曲を1曲演奏・歌唱すること。ジャンル不問、オリジナル作品も可。
 - ただしジャズヴォーカルは必ずスクワット・ソロを含むこと。
 - 伴奏音源(または伴奏者)を用意すること。
- ②課題曲(ジャズヴォーカル専攻を除く)
 - BILLIE'S BOUNCE(Charlie Parker)を演奏すること。
 - テーマ、アドリブを含む。テンポ等は当日指定。

2. 面接

管弦打楽器コース

●次の事前審査課題と当日審査課題を実施します。事前審査課題については、特待生編入学奨学金申込書とともに提出してください。

【事前審査課題】

1. 自己プロフィール

- ・紙資料(音楽活動プロフィール)、媒体資料(DVD・VIDEO、CDデモ音源、ウェブ資料等)など。また、音楽活動以外の受賞歴等を付加してもよい。
- ・書式/体裁は自由。ただし市販履歴書の使用は不可とする。上記の資料を組み合わせる自己アピールできるプロフィールを自由に作成すること。

【当日審査課題】

吹奏楽・マーチング専攻は下記の「1. 課題演奏および3. 面接」または「2. 小論文および3. 面接(口頭試問を含む)」から選択可。その他の専攻は「1. 課題演奏および3. 面接」で審査を行う。

1. 課題演奏

- ①スケール
 - すべての長調・短調(和声的短音階および旋律的短音階)より当日指定したスケールをP7「実技試験課題の音型例」の譜例を参考に演奏する。打楽器はマリンバを使用すること。
- ②基礎打ち(打楽器のみ)
 - スネアドラムで1～15打の加速・減速、およびクレッシェンド・デクレッシェンドを伴うロングロールを演奏する。
- ③楽曲
 - 15分程度の任意の楽曲を暗譜で演奏する。(15分程度ならば曲数は問わない)編入学試験とは異なる楽曲を演奏すること。
 - 伴奏者が必要な場合、各自で用意すること。

2. 小論文(吹奏楽・マーチング専攻のみ選択可)

- ・当日提示するテーマについて800字以上1,200字以内の小論文を作成し提出。(60分以内)

3. 面接

- ・小論文を選択した場合は提出された小論文についての口頭試問も行う。

出願書式・奨学金審査申込書式 様式一覧

〈出願書類〉

3年次編入学願書 15

〈審査申込書〉

特待生編入学奨学金 審査申込書 17

社会人編入学奨学金 審査申込書 19

●入学願書等記載事項個人情報の取扱いに関して

本学では、個人情報保護法を遵守し、提出された入学願書や各種審査書類などについては、厳重な管理の下、慎重に取扱いを行います。

なお、入学願書や各種審査書類などに記載された出願者本人の個人情報(氏名・住所・電話番号など)は、下記の目的において使用することがありますので、確認の上あらかじめご了承ください。

記

1. 入学願書および各奨学金審査等申込書記載事項に不備があった場合の本人への連絡
2. 合否および審査に関する通知連絡
3. 合格した場合の入学手続き書類やその他の書類の送付、連絡
4. 入学後のクラス編成、クラス名簿作成への利用

以上

2026年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学願書

私は、尚美ミュージックカレッジ専門学校に在籍し、「2026年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学募集要項」P14に記載の「入学願書等記載事項個人情報の取扱いに関して」を承諾し、入学を志望いたします。

※受験番号	
※受付日	
※扱 者	

※枠内は記入しないでください。

証明写真を写真貼付欄に
のりづけしてください

写真貼付欄



全面のりづけ

正面(スナップ不可)
脱帽3ヶ月以内
縦4cm×横3cm

※黒色のペンまたはボールペンで記入してください。

志望コース (志望コースの□に✓を入れ、専攻を記入してください)

受験曲 (楽器名/曲名/作曲者 ※原語で記入)

<input type="checkbox"/> アレンジ・作曲コース ※実技作品、説明書を願書に同封のこと <small>※右記〔受験曲〕欄も記入してください</small> <input type="checkbox"/> ヴォーカルコース <input type="checkbox"/> ピアノコース <input type="checkbox"/> 電子オルガンコース <input type="checkbox"/> ジャズ・ポピュラーコース (専攻) <input type="checkbox"/> 管弦打楽器コース (専攻) <small>吹奏楽・マーチング専攻の方は楽器名も記入(楽器名:)</small>	
---	--

本人	フリガナ				生年 月日	西暦	年	月	日	
	氏 名				性別	男・女	年齢	歳		
	現住所	(〒 -)								
	電話番号	携帯(本人)	-	-	固定(自宅等)	-	-			
	メールアドレス	@								
	学 歴	立	<input type="checkbox"/> 高等学校	西暦	年	月	卒業			
		<input type="checkbox"/> 中等教育学校	西暦	年	月	卒業				
	※高校卒業以降の 学歴をすべて記入	<input type="checkbox"/> 高等学校卒業程度認定試験	<input type="checkbox"/> 大学入学資格検定	西暦	年	月	合格			
		西暦	年	月						
	職 歴	西暦	年	月						
活動履歴 (別紙での 提出も可)	年月日	概 要								

保証人 予定者	フリガナ				承認印	印	本人との 続柄	
	氏 名							
	現住所	(〒 -)						
電話番号	携帯	-	-	固定	-	-		

※保証人予定者は、父母またはこれに準ずる独立の生計を営む成年者としてください。 ※「保証人予定者」欄は、ご本人直筆にて署名・捺印をお願いします。

2026年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学 特待生編入学奨学金 審査申込書

尚美ミュージックカレッジ専門学校

学 校 長 殿

特待生編入学奨学金の認定を希望し、「2026年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学募集要項」記載の「入学願書等記載事項個人情報の取扱いに関して」を承諾し、審査申込みを行います。

□欄は✓印をつけてください

※黒色のペンまたはボールペンで記入してください。

フリガナ				性別	男 ・ 女		
申込者氏名				生年月日	西暦	年	月 日
現住所	〒 -						
電話番号	携帯(本人)	-	-	固定(自宅等)	-	-	
メールアドレス	@ <small>※審査当日の集合時間、持ち物などをこのメールアドレス宛に連絡いたします。必ず受信可能なメールアドレスをご記入ください。</small>						
審査を希望する コース・専攻				コース 専攻 <small>※管弦打楽器コース 吹奏楽・マーチング専攻志望の方は楽器名も記入してください (楽器名:)</small>			
学 歴 <small>※高校卒業以降の 学歴をすべて記入</small>	立			<input type="checkbox"/> 高等学校	西暦	年	月卒業
	<input type="checkbox"/> 中等教育学校						
	<input type="checkbox"/> 高等学校卒業程度認定試験	<input type="checkbox"/> 大学入学資格検定		西暦	年	月合格	<input type="checkbox"/> 留学生
	西暦	年	月				
	西暦	年	月				
出願予定 (未出願の方)	<input type="checkbox"/> 第1期			<input type="checkbox"/> 第2期		<input type="checkbox"/> 第3期	

キ
リ
ト
リ
線

編入学選考料納入証明書類貼付欄

下記のいずれかをここにのりづけしてください

- ・「編入学選考料振込依頼書」の「①振込受付証明書」(※収納印のあるもの)
- ・ATM利用明細票等のコピー

尚美在学生子弟等入学金免除制度

出願される方の兄弟姉妹、親もしくは子が本学に在籍している(出願日現在)方、また出願される方の兄弟姉妹、親もしくは子が本学に同時に入学される場合、2人目以降の方の入学金を免除する制度です。本制度は出願時にのみ受け付けます。該当する方は以下の項目を記入してください。詳細は公式ウェブサイト内「在学生・卒業生の皆様へ」をご覧ください。

フリガナ			出願者 との続柄	
在籍学生氏名				
所属学科・学年	学科	年		

※同時に入学される場合は入学される方1名の氏名と学科を記入してください。

入学事務局使用欄 ※何も記入しないでください

※受付番号	※受付日・受付担当	※審査担当	※審査結果 SA・A・否
-------	-----------	-------	-----------------

2026年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学 社会人編入学奨学金 審査申込書

尚美ミュージックカレッジ専門学校

学 校 長 殿

社会人編入学奨学金の認定を希望し、「2026年度 音楽総合アカデミー学科 3年次編入学募集要項」記載の「入学願書等記載事項個人情報の取扱いに関して」を承諾し、審査申込みを行います。

□欄は✓印をつけてください

※黒色のペンまたはボールペンで記入してください。

フリガナ		性別		携帯(本人)	-	-
申込者氏名		男	電話番号	固定(自宅等)	-	-
		女	生年月日	西暦	年	月 日
現住所	〒 -					
審査を希望する コース・専攻	コース 専攻					
	※管弦打楽器コース 吹奏楽・マーチング専攻志望の方は楽器名も記入してください (楽器名:)					
学 歴 <small>※高校卒業以降の 学歴をすべて記入</small>	立	<input type="checkbox"/> 高等学校		西暦	年	月卒業
		<input type="checkbox"/> 中等教育学校				
	<input type="checkbox"/> 高等学校卒業程度認定試験		<input type="checkbox"/> 大学入学資格検定		西暦	年 月合格
	西暦	年	月			
	西暦	年	月			
	西暦	年	月			

職務経歴	担当職種・業務内容等できるだけ詳細に記入してください
活動履歴	専門活動歴がある方は、その活動内容を記入してください

裏面も必ず記入してください

入学事務局使用欄 ※何も記入しないでください

※受付番号	※受付日・受付担当	※審査担当	※認定
-------	-----------	-------	-----

キリトリ線

お問合せ

お問合せ先は、迅速に対応できるように、お問合せ内容に応じて窓口が異なります。

こんなお問合せなら

- 学校、学科のご案内
- 資料のご請求
- 本学独自の奨学金制度に関する事
- 本学全般に関するお問合せ
- オープンキャンパス、授業見学に関する事
- 出願資格の可否に関する事

広報・入学相談課

フリーダイヤル **0120-039881** E-mail **c-info@shobi.ac.jp**

※電話でのお問合せは、原則として月～金曜日の8:30～17:00の受付となっています。

こんなお問合せなら

- 出願書類に関する事
- 入学手続きに関する事
- 入学後の学生生活に関する事
- 学費に関する事
- 公的奨学金制度に関する事

入学事務局

電話 **03-3814-8761** E-mail **c-kyomu@shobi.ac.jp**

※電話でのお問合せは、原則として月～金曜日の9:00～16:30の受付となっています。